

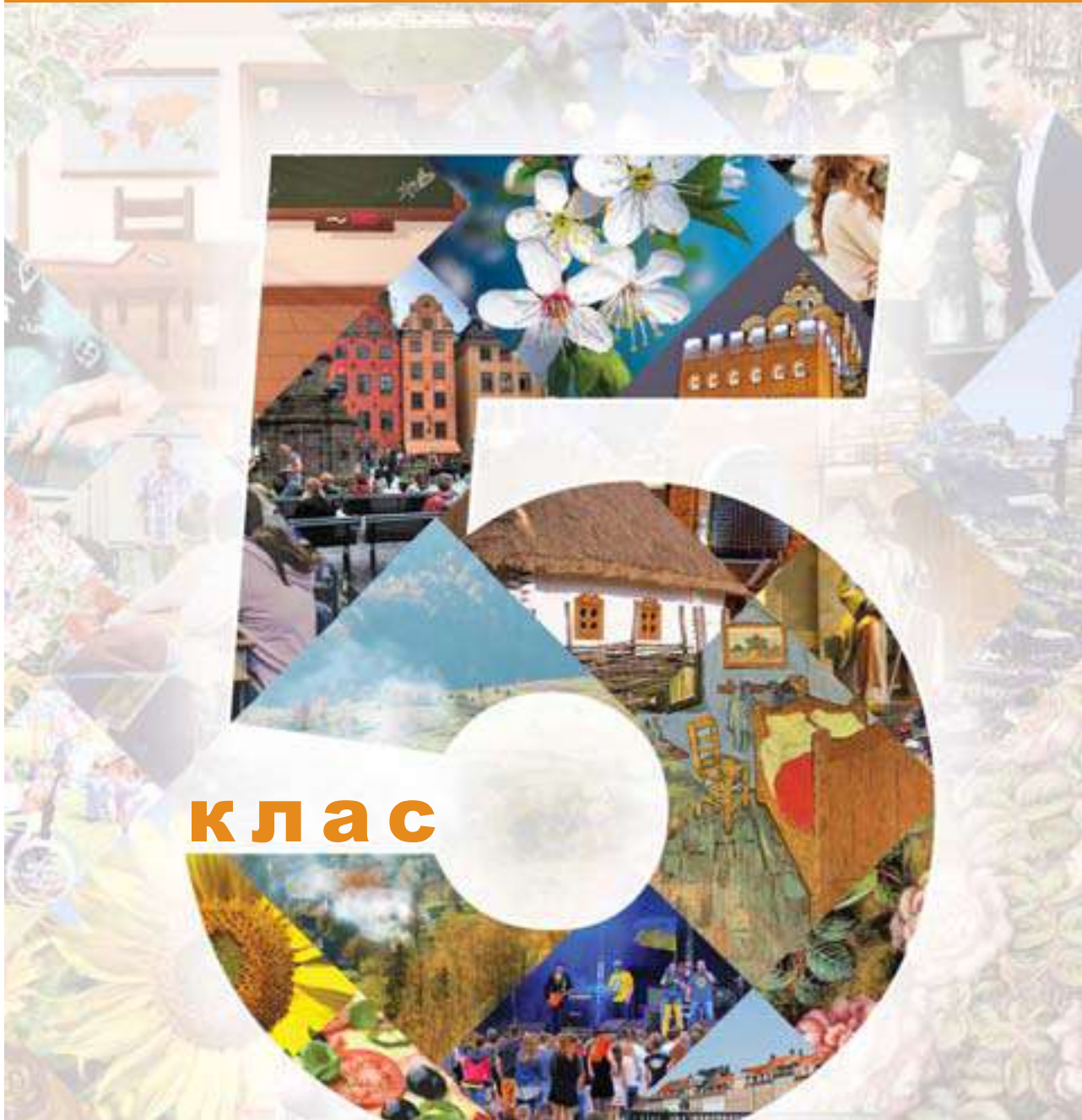
Нова українська школа



Анастасія Онатій, Тарас Ткачук

Українська мова

клас



Анастасія Онатій
Тарас Ткачук

УКРАЇНСЬКА МОВА

ПІДРУЧНИК ДЛЯ 5 КЛАСУ
закладів загальної середньої освіти

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН
2022

Дорогі... любі, шановні, високоповажні... п'ятикласники та п'ятикласниці!

І яке ж слово краще дібрати?

Цей підручник допоможе вам опанувати найцінніші навички: навчитися добирати правильні й влучні слова в різних життєвих ситуаціях, а також розв'язувати ті проблеми, які не під силу навіть комп'ютеру.

На цих сторінках ви натрапите на різні види інформації, якою послуговуються в реальному житті: таблиці, діаграми, оголошення, схеми, алгоритми. Ви навчитесь розуміти їхній зміст і створювати власні тексти.

Також ви знайдете багато іншого цікавого: пісні, дописи в соцмережах, відео, комікси, буктрейлери.

Ви спробуєте себе в різних ролях: журналіста, дослідника, художника, дизайнера, блогера, розробника сайтів, оратора тощо.

Насолоджуйтеся й здобуйте знання! Нехай цей шлях буде ефектним та ефективним!

На вас чекають такі рубрики:



— завдання для обговорення, роботи в групах, проєктні завдання;



— завдання підвищеної складності;



— завдання з використанням інтернету, медіа-, відео-, аудіоресурсів (рекомендовано для виконання в класі);



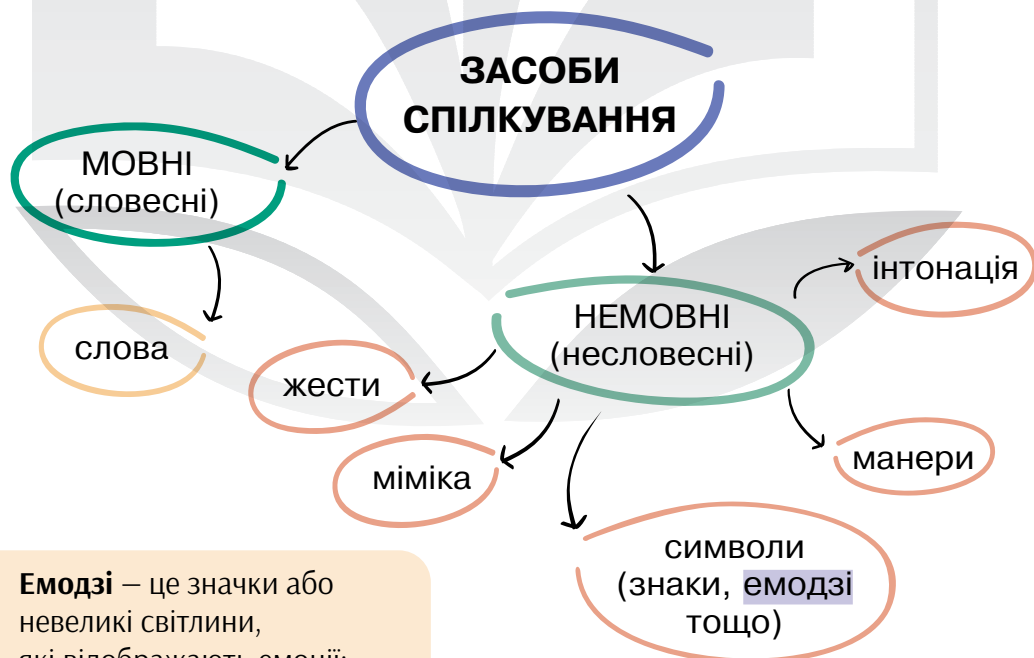
— теоретичний матеріал.

УКРАЇНСЬКА МОВА В ЖИТТІ УКРАЇНЦІВ

УРОК 1. МОВА В ЖИТТІ ЛЮДИНИ

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- мовні й немовні засоби спілкування;
- правила спілкування.



Емодзі – це значки або невеликі світлини, які відображають емоції:



- 1 **Опрацюй** інформацію на зображеннях, усно **дай** відповіді на запитання.

«МИ. FEST»!

Агов, п'ятикласники та п'ятикласниці! Запрошуємо взяти участь в етнофестивалі!

Ти матимеш змогу:

- ▶ розповісти про культуру своєї країни;
- ▶ поласувати національними стравами;
- ▶ дізнатися про життя однолітків із різних країн.

серпень
м. Київ, Україна



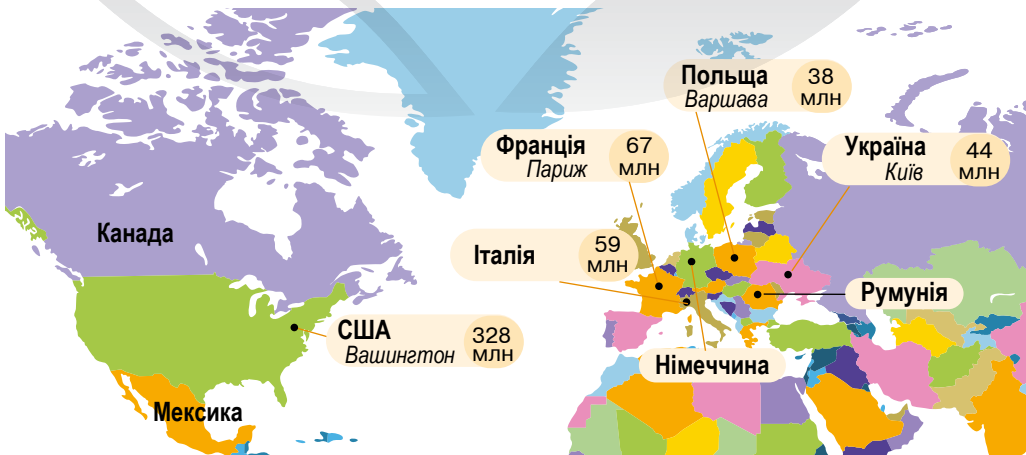
Етнофестиваль –

масове святкове дійство, під час якого відбуваються огляди чи презентації здобутків у певних видах народного мистецтва. Відомі етнофестивалі в Україні: «Країна мрій», «Вудсток», «Республіка», «Живий вогонь» тощо.

Запитання

1. Що відбувається під час етнофестивалу?
2. Де й коли відбудеться «МИ. Fest»?
3. Хто може взяти участь у цьому фестивалі?
4. Які ще етнофестивалі відбуваються в Україні?

- 2 **Познайомся** з першими учасниками етнофестивалу. **Перемалюй** таблиці й **доповни** їх інформацією.



Девід

| | |
|---------------|-----|
| Країна | США |
| Столиця | |
| Населення | |
| Країни-сусіди | |

Гійом

| | |
|---------------|-------|
| Країна | |
| Столиця | Париж |
| Населення | |
| Країни-сусіди | |

Агнешка

| | |
|---------------|--------|
| Країна | |
| Столиця | |
| Населення | 38 млн |
| Країни-сусіди | |

Божена

| | |
|---------------|------|
| Країна | |
| Столиця | Київ |
| Населення | |
| Країни-сусіди | |

3 **Розглянь** схему на с. 4. **Визнач** мовні й немовні засоби спілкування на скриншотах 2, 3, 4. **Запиши** відповідь у зошит.

Мовні (словесні) засоби спілкування

1

Гійом
Усім привіт!
Мене звати Гійом,
мені 11 років.
Хто тут?

Девід
+
)

2

Гійом
☹
☹

Девід
ці мармизки
схожі НА ТЕБЕ!!!

3

Агнешка
Добрий день!
Супер! Ніколи
не була в Україні!

Божена
... надсилає
голосове пові-
домлення ...

4

Агнешка
Бабуся мені
багато розпові-
дала про Київ!

Божена
♥♥♥ чекаю
всіх!

Немовні (несловесні) засоби спілкування

- 4 **Перебудуй** діалоги з чату вправи 3 так, щоб вони відповідали принципу «5П». **Запиши** один з діалогів у зошит.

Побудова діалогу
за принципом «5П»

- П1 – привітання
- П2 – представлення
- П3 – питання
- П4 – подяка
- П5 – прощання

- 5 **Прочитай** правила спілкування. **Проаналізуй** скриншоти із вправи 3 й усно **дай** відповіді на запитання.

ПРАВИЛА СПІЛКУВАННЯ В ЧАТІ

1. Надсилай повідомлення тільки в робочий час.
2. Висловлюй думки конкретно й стисло.
3. Не зловживай емодзі та символами.
4. Пиши грамотно.
5. Не відволікайся від основної теми.
6. Відповідай на повідомлення вчасно.
7. Використовуй **етикетні слова**.



Етикетні слова – це слова, що дають змогу підтримувати дружні стосунки, бути привітними, чемними й допомагають встановлювати контакт. Наприклад: «Вітаю», «Доброго ранку», «Дякую», «Прошу», «На добраніч», «Зі святом», «Вибачте».



Дискусія

- Яких правил спілкування дотрималися п'ятикласники та п'ятикласниці в діалозі «МИ. Fest. Учасники»?
- Хто з учасників та учасниць НЕ дотримався правила спілкування? Якого саме? Чому, на вашу думку, це сталося?
- Які етикетні слова використали учасники та учасниці? Наведіть приклади з діалогу.

6 **Визнач** репліки, у яких порушено правила спілкування (правила шукай у вправі 5).

1 — Як ти міг написати такий абсурд?!?!?!?

2 — Вибач, можеш сказати мені, що не так?

3 — Насправді це такаааа крутаааа ідеяаа зустрітися в Україні!!! 😄 😄 😄

4 — Ти що, не можеш прокоментувати нормально? Канешно, тобі це не нада!

5 — Перепрошую, а ти хіба не читав правила ведення нашого чату?

7 **Проаналізуй** відео з соцмережі «ТікТок» (автор — Андрій Шимановський) і **визнач**, які з варіантів є правильними. Правильний варіант **запиши** в зошит.

Відео 1



1. Як правильно сказати: *на Україні* чи *в Україні*?
2. Який наголос правильний: *заЛишити* чи *за-лишИти*?
3. Як правильно сказати: *підводити підсумки* чи *під-бивати підсумки*?



Відео 2

1. Який наголос правильний: *скаЖу* чи *ска-жУ*?
2. Як правильно писати: *будь ласка* чи *будь-ла-ска*?
3. Як правильно сказати: *переслідувати ціль* чи *мати на меті*?



УРОКИ 2-3. **ЗНАЧЕННЯ МОВИ В ЖИТТІ ДЕРЖАВИ**

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- державна мова; суржик;
- особливості української мови.

8 Прочитай історії п'ятикласників та п'ятикласниць і дай відповіді на запитання.

Учасники й учасниці етнофесту отримали завдання підготувати короткі розповіді про себе та мови, якими спілкуються в їхніх країнах.

1

Привіт! Мене звати Девід. Я живу в Сполучених Штатах Америки. Державною мовою в США є англійська. У нашому містечку Олбані можна часто почути китайську та іспанську. Мої однокласники й друзі розмовляють англійською мовою. У вільний час вивчаю японську, бо мені подобається дивитися цікавеньке аніме.

Інколи я довго сиджу за комп'ютером, і тато каже: «Девіде, відпочинь від монітора». Тоді йду грати в бейсбол або баскетбол зі своєю сестрою.



Девід, США

Державна мова – це закріплена традицією та законодавством мова, уживання якої обов'язкове в державних і громадських органах, закладах освіти, науки, культури тощо.

2



Гïом, Франція

Доброго ранку! Приємно познайомитися, я Гïом. Ми з батьками живемо в Німці, це Франція. Державною мовою в моїй країні є французька.

У школі, у родині та з друзями розмовляю рідною мовою, але інколи в крамниці чую, як говорять італійською.

Також я вивчаю в школі англійську мову.

Рідна мова – це мова, із якою особа входить у світ, набуває загальнолюдських цінностей.

3

Добрий день! Мене звати Агнешка. Я народилася у Варшаві. Це столиця Польщі. Коли мені було 5 років, ми з батьками переїхали в Італію й тепер живемо в Мілані.

Польська — моя рідна мова, якою ми спілкуємося в родині. Також знаю італійську. Це державна мова Італії, тому ми розмовляємо італійською в школі.



**Агнешка,
Польща/Італія**



Божена, Україна

Суржик — 1) елементи двох або кількох мов, об'єднані штучно, без дотримання норм літературної мови; засмічена мова; 2) суміш зерна пшениці й жита, жита і ячменю, ячменю та вівса і т. ін.; борошно з такої суміші.

4

Я Божена, родом із невеличкого селища в Україні, яке має назву Ділове. Два роки тому ми з батьками переїхали в Київ, тому довелося змінити школу. Коли я жила в Діловому, то з однокласниками та однокласницями розмовляла українською мовою, так само, як із рідними. А моя тітка дуже смішно говорила **суржиком**, мама постійно виправляла її. Зараз дехто з нових друзів та подруг у Києві розмовляє російською, але в школі проводиться навчання українською. Державною мовою моєї країни є лише українська.



На зв'язку експерт

Суржик трапляється в багатьох мовах. Наприклад, у білоруській це явище отримало назву «**трасянка**» (суміш білоруської та російської).

У канадському варіанті французької мови є поняття «**жу-аль**» (суміш французької та англійської).

У США схоже мовне явище — суміш іспанської та англійської, якою спілкуються вихідці з Латинської Америки, — називають «**спангліш**» (утворене від англійської назви двох мов Spanish та English).



Дискусія

Запитання до текстів 1-4.

1. Чи можуть у якійсь країні розмовляти не державною мовою? Наведіть приклади з текстів.
2. Скільки державних мов в Україні?
3. Чи відрізняється рідна мова від державної?
4. У якому тексті згадано найбільшу кількість мов?
5. Хто з персонажів змінив свою мову спілкування? Чому?
6. Якою мовою ви спілкуєтеся в школі на уроках/на перерві? А вдома? А з друзями?

9 Користуючись інформацією, наведеною вище, **визнач** і **запиши**, чи правда, що...

1. ...у кожній країні завжди розмовляють однією мовою.
2. ...державною мовою країни є та, якою розмовляють у крамниці.
3. ...суржик — це чиста літературна мова.
4. ...рідна мова — це та, якою спілкуються з друзями.
5. ...змішування двох мов **завжди** називають «суржиком».
6. ...у США три державні мови — англійська, іспанська, китайська.

10 За поданою інформацією (тексти 1-4) **намалюй** і **заповни** анкети для Девіда (США), Гійома (Франція), Агнешки (Польща/Італія), Божени (Україна) та себе.

АНКЕТА 1

Ім'я

Вік

Країна, у якій народився/народилася

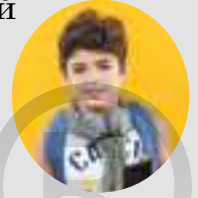
Державна мова країни проживання

Рідна мова

Хобі

11 **Ознайомся** з інформацією, якою поділилися діти з етно-фестивалю. Які цікаві факти про Україну ти знаєш?

У 2021 році ми з батьками дивилися пісенний конкурс «Євробачення». Дуже сподобалася пісня «Шум» українського гурту «Go_A». Тоді вона посіла перше місце за кількістю прослуховувань.



До речі, я недавно дізнався, що мій прадідусь родом з України. Уявляєте?! Я навіть спробував запам'ятати кілька фраз українською. Але це дуже важко, бо у вашій мові є багато закінчень, які складно збагнути, на відміну від англійської, де їх майже немає.

Мені здається, що англійська мова легша для вивчення.



..... Мої батьки люблять дивитися бокс. У минулому тато був професійним спортсменом.

Тато захоплюється братами Кличками — українськими боксерами, які неодноразово перемагали в міжнародних змаганнях. Він каже, що досягненнями цих спортсменів може пишатися кожен українець та українка.

Коли ми жили у Варшаві, моя бабуся часто готувала український борщик і пекла пампушечки. Пам'ятаю, як не могла відірватися від мультиків, а вона кликала до столу: «Агнешко, обід холодне!» Це найсмачніша перша страва, яку я куштувала, хоча загалом і не люблю їсти рідке.

Зараз моя улюблена страва — італійська піца.



..... Звичайно, я багато знаю про Україну, бо живу тут із народження. Ми вивчаємо різні предмети в школі, на яких дізнаємося більше про природу, історію та традиції.

До речі, коли я жила в Діловому, то на уроці з предмета «Я досліджую світ» ходила до цікавого місця, яке називають географічним центром усієї Європи. Уявляєте, ця точка розташована саме в моєму рідному селищі?!

- 12** Прочитай фрагменти розповідей учнів та учениць про Україну. **Обери** з довідки до кожного фрагмента ту рису української мови, яку він ілюструє. Відповідь **запиши** за зразком: *фрагмент 1 – риса ?, фрагмент 2 – риса ?*.

| Фрагменти | Риса української мови |
|--|-----------------------|
| 1. «У вільний час я вивчаю японську, бо мені подобається дивитися цікав еньке аніме»; «моя бабуся часто готувала український борщ ик і пекла пампуш ечки ». | |
| 2. «Деві де , відпочинь від монітора», «Аг не шко, обід холоне!» | |
| 3. «Дуже сподобалася пісня «Шум» українського гурту «Go_A». Вона посіла перше місце за кількістю прослуховувань». | |
| 4. «Я навіть спробував запам'ятати кілька фраз українською. Але це дуже важко, бо у вашій мові є багато закінчень, які складно збагнути, на відміну від англійської, де їх майже немає». | |

Риса 1.

Кличний відмінок. Українська, на відміну від багатьох інших мов, має кличний відмінок. Його використовують тоді, коли звертаються до когось в усному або письмовому мовленні. Наприклад: *Божено, Агнешко, Девіде.*

Риса 2.

Довідка

Пестливі форми. Українці дуже люблять використовувати зменшено-пестливі форми, наприклад: *мамочка, мамонька, мамуня, мамунечка, мамусечка, мамусенька, матуся, матусенька.*

Риса 3.

Мелодійність. Українську мову вважають мелодійною. Причина дуже проста: у більшості слів приголосні рівномірно чергуються з голосними: *г-о-р-о-г-а, н-а-г-о-р-о-г-а, п-е-р-е-м-о-г-а* тощо. Мабуть, тому наш народ створив дуже багато пісень, а деякі з них відомі в усьому світі, наприклад, «Щедрик», «Ніч яка місячна» та ін.

Риса 4.

Закінчення. Слова в українській мові мають дуже багато закінчень. Наприклад: *жук, жу**ка**, жу**ку**, жу**ком**, жу**ки**, жу**кам*** тощо. У багатьох інших мовах слова можуть мати всього-на-всього кілька закінчень.

13



Дискусія

Запитання до фрагментів 1-4.

1. Чи використовуєте ви кличний відмінок у своєму мовленні?
2. Утворіть кличний відмінок від свого імені та імені друга/подруги.
3. Чи можете ви утворити три зменшено-пестливі форми від свого імені?
4. Які пісні українською мовою ви знаєте?
5. Наведіть приклади трьох-чотирьох слів, які ілюструють мелодійність української мови.
6. Порахуйте, скільки можливих закінчень у слова «горбик».

14

Прочитай тексти 1-3. **Поміркуй**, до яких пісень доречно використати образи з малюнків 1-7.



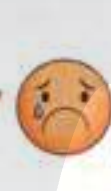
1



2



3



4



5



6

7

Руслана – українська співачка, яка перемогла на «Євробаченні-2004».

Джамала – українська співачка кримськотатарського походження, переможниця «Євробачення-2016».

«Калуш Оркестра» – український гурт, переможець «Євробачення-2022».

1

У 2016-му українська співачка Джамала виграла конкурс «Євробачення». Її пісня «1944» присвячена виселенню кримських татар зі своїх земель. Це була друга перемога України. У 2004 році конкурс уперше виграла Руслана з піснею «Дикі танці». А в 2022-му Україні приніс перемогу гурт «Калуш Оркестра» з піснею «Стефанія».



Джамала



«Калуш»



Руслана



2

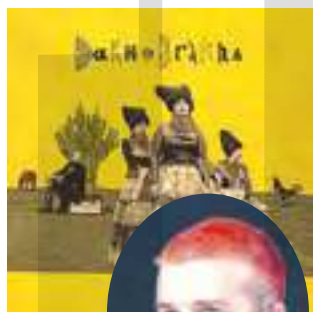
«Щедрик» — відомий на весь світ твір українського композитора Миколи Леонтовича. Пісня стала настільки популярною, що її переклали різними мовами. Англійською вона відома як «Колядка дзвонів» («*Carol of the Bells*»). Цей український шедевр можна почути у фільмах: «Сам удома», «Гаррі Поттер» тощо.



Постер до фільму «Сам удома»

Альбом гурту «Даха Браха»

«Даха Браха» – український музичний етногурт.



Девід Бекхем

Колишній англійський футболіст Девід Бекхем запустив власний бренд під музику українського гурту «Даха Браха». У рекламному відео знялися кілька чоловіків, серед них — і сам спортсмен. Під пісню «Шо з-под дуба» усі вони розчісуються та чепуряться. Новий бренд Бекхема спеціалізується на засобах для догляду за шкірою та волоссям.

3

15

Зважаючи на інформацію в текстах 1-3, **знайди** та **виправ** помилки в наведених фактах. Відповіді **запиши**.



1. «Щедрик» — пісня українського композитора, яка англійською має назву «Коломийка дзвонів».
2. Колишній румунський футболіст Микола Леонтович запустив власний бренд під музику української співачки Alyona Alyona.
3. Під пісню «Рибки» у відеореklamі всі розчісуються та чепуряться.
4. Співачка Руслана з піснею «Шо з-под дуба» в 2016-му році виграла «Євробачення», яке відбувалося в Парижі.
5. Україна 2022 року вдруге перемогла на міжнародному пісенному конкурсі.
6. Уперше в 2004 році виграла Джамала з піснею «Дикі танці».

ЛЕКСИКОЛОГІЯ

УРОК 4. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 1. Комунікація. Спілкування в сучасному світі

У цьому параграфі
ти дізнаєшся, що таке

- комунікація;
- спілкування
в сучасному світі.

16 Прочитай текст. Виконай завдання.

Що таке комунікація?

Комунікація — це обмін думками, ідеями, фактами. Її мета — досягти взаєморозуміння та здобути довіру. Комунікація та дії створюють вашу **репутацію**.

Репутація є результатом того, що ви робите, говорите і що люди думають і говорять про вас.

Щоб комунікація була ефективною, вам потрібно:

1

визначити, з ким ви хочете спілкуватися в цій ситуації (це **цільова аудиторія**);

2

розробити **повідомлення** (усний або письмовий текст);

3

надіслати його через найкращий канал **комунікації** (соцмережа (інстаграм, фейсбук, тікток тощо), блог, месенджер (вайбер, телеграм тощо), електронна або звичайна пошта, телефон, жива розмова).

УРОК 4. Розвиток мовлення 1

Зістав поняття з їхніми визначеннями, користуючись інформацією з тексту.

| | |
|-----------------------------|--|
| 1) комунікація | а) результат того, що ви робите, говорите і що люди думають і говорять про вас; |
| 2) репутація | б) усний або письмовий текст; |
| 3) канал комунікації | в) обмін думками, ідеями, фактами; |
| 4) цільова аудиторія | г) соцмережа, блог, месенджер, електронна або звичайна пошта, телефон, жива розмова; |
| 5) повідомлення | д) люди, з якими ви хочете комунікувати. |

17 Проаналізуй світлини. **Визнач**, кого можна назвати цільовою аудиторією на кожному із зображень та які канали комунікації використовують співрозмовники. **Відповідь запиши**.



18 Добери до кожної із ситуацій найбільш вдалий канал комунікації. **Поясни** свою відповідь. Ти хочеш:

- 1) привітати однокласника/однокласницю з Новим роком;
- 2) поділитися фотографією з відпочинку;
- 3) замовити піцу на вечерю;
- 4) опублікувати відеозапис приготування сирників;
- 5) розмістити оголошення про продаж велосипеда;
- 6) уточнити розклад сеансів у кінотеатрі.

19 Проаналізуй інформацію з таблиці. **Обери** оптимальний канал комунікації для того, щоб:



- 1) продати телефон;
- 2) віддати кошеня в добрі руки;
- 3) здати пластикові вироби на переробку.

Свою відповідь **обгрунтуй** і **запиши**.

| | Instagram | OLX | Оголошення в газеті |
|----------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Вартість | безкоштовно | платно/ безкоштовно | платно/ безкоштовно |
| Швидкість передавання інформації | висока | висока | низька |
| Охоплена цільова аудиторія | мінімальна/ середня | велика | середня |

20 Проаналізуй інформацію про створення ефективного повідомлення.

ЕФЕКТИВНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ

- Привертає увагу.
- Ураховує інтереси аудиторії.



Не містить

- критики (неконструктивної);
- агресії;
- образи;
- слів, які викликають спротив аудиторії.

Містить

- заклик до дії;
- позитивні емоції;
- етикетні слова.

Рекомендації до створення повідомлення.

Не критикувати, а *спонукати* до змін.
Пояснювати незрозуміле для слухачів.

Завдання

Зі списку, поданого нижче, **обери** чотири ознаки неефективного повідомлення. **Поясни**, чому ти так думаєш.

Повідомлення не є ефективним, якщо:

- критикує співрозмовника;
- не привертає уваги;
- враховує інтереси аудиторії;
- вказує на негативні риси характеру співрозмовника;
- є закликом до дії;
- містить ідею, яка викликає загальний осуд.

21 До кожної з поданих ситуацій **запропонуй** текст ефективного повідомлення з 3-4 речень. **Запиши** їх у зошит.

ситуація 1

Ти запізнюєшся на заняття в спортзалі, потрібно повідомити про це тренера/тренерку.

ситуація 2

Ти вирішив/вирішила змінити час зустрічі з другом/подругою через те, що треба поприбирати в кімнаті, напиши йому/їй про це.

ситуація 3

Ти хочеш запросити на день народження хлопчика/дівчинку, із яким/якою щойно познайомився/познайомилася.

ситуація 4

Ти плануєш зробити зауваження офіціантам, які забули принести твоє замовлення.

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- тлумачний словник;
- однозначні слова;
- багатозначні слова;
- пряме значення слова;
- переносне значення слова;
- правила спілкування.

УРОКИ 5-9. СЛОВО І ЙОГО ЛЕКСИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ


СЛОВА

однозначні (мають лише одне значення), наприклад: **півонія** — рослина з великими квітками білого, рожевого або червоного кольорів.

багатозначні

(мають кілька значень), наприклад: **корпус** —

1. Те саме, що тулуб.
2. Кістяк, основа чи оболонка машини, механізму тощо.
3. Один із кількох будинків, що мають спільне призначення й розташовані на тій самій ділянці.
4. Військове з'єднання, що складається з кількох дивізій або бригад.

На зв'язку експерт 

Щоб перевірити значення слова й з'ясувати, чи є воно багатозначним, треба скористатися тлумачним словником.

Тлумачний словник української мови (sum.in.ua)



- 22 **З'ясуй** значення виділених у тексті слів за допомогою тлумачного словника. Відповідь **запиши** в зошит.

Яке з чотирьох значень слова «корпус» використав автор цього тексту? Дивись коментар експерта.

1. Одним з останніх пристроїв, що вважають інновацією, є повністю робочий мобільний телефон у вигляді рукавиці, розроблений **конструктором** Браяном Сера (Bryan Sera) з Мілуокі. 2. У **корпусі**, що складається з багатьох частин і виготовлений за допомогою тривимірного друку, ховаються динаміки, мікрофони, акумуляторні **батареї** та кнопки для управління цим пристроєм. 3. Створюючи таку **конструкцію**, Браян намагався наголосити на тому, що сучасні технології ще більше спонукають до малорухливого способу життя.

- 23 **Добери** до поданих прикметників відповідні іменники. **З'ясуй** і **запиши** значення незрозумілих слів.

палкий
дошкульний
кирпатий
чепурний
крислатий
кремезний

удар
погляд
одяг
дуб
спортсмен
ніс

- 24 **Прочитай** повідомлення Агнешки до мами та **виконай** завдання.

Учора мене додали до чату «МИ. Fest. Учасники». І це гарна новина! Там ми познайомилися з п'ятикласниками та п'ятикласницями з усього світу, уявляєш? Є хлопці та дівчата зі Сполучених Штатів, Франції, Італії й інших країн. Усі вони прилетять на етнофестиваль уже за кілька днів! Не можу дочекатися, коли зустрінемося в Україні.

Організатори попросили нас скласти список речей, які потрібно взяти із собою. Допоможеш мені?



25 **Обери** з малюнків 12 речей, які Агнешці треба взяти в дорогу, **запиши** до списку. Використовуй лише однозначні слова.

УЗЯТИ/КУПИТИ

| Продукти | Речі |
|----------|------|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| 4. | 4. |

| Техніка |
|---------|
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |



- 26 **Запиши** список речей, які ти взяв би/взяла б із собою для поїздки на етнофестиваль, використовуючи лише багатозначні слова (щонайменше три слова). **Використовуй** ілюстрації як підказки.



- 27 Які з поданих іменників є багатозначними? **Скористайся** тлумачним словником за QR-кодом, щоб довести свою думку. **Запиши** обрані іменники в зошит.



Єнот, фікус, крило, гігант, масштаб, світ, скотч, картина, пісок, мушля, сік, джміль.



- 28 **Випиши** назви об'єктів, зображених на малюнках. **Знач**, які слова є однозначними, а які — багатозначними. За необхідності **скористайся** тлумачним словником.





На зв'язку експерт

Слова мають пряме й переносне значення.

Пряме значення — це первинне значення слова, тобто звичайна, повсякденна назва чогось.

Наприклад: **язик** — *орган живих істот, який допомагає пережовувати їжу, а також створювати звуки.*

Переносне значення — це вторинне значення слова. Слово в такому значенні — назва образна, перенесена з одних предметів і явищ на інші. Переносних значень у слові може бути кілька.

Наприклад: **язик** — 1) *металевий стрижень у дзвонах;* 2) *щось, схоже за формою на язик живих істот (Язык троя — назва кам'яного виступу в норвезьких горах).*



29 Чи всі слова на малюнку вжито в прямому значенні?

Поясни свою відповідь.

Щоб пережити осінь, потрібні

теплий плед



гарячий чай

теплий кіт

30 **Поєднай** назви кольорів з іменниками так, щоб прикметники зберігали пряме значення.

| | | |
|----|----------------|-----------------------------|
| 1. | Білий/а | шарф, прапор, день |
| 2. | Чорний/а | список, ящик, ґрунт |
| 3. | Синій/я | кит, баклажан, текст |
| 4. | Помаранчевий/а | революція, піджак, апельсин |
| 5. | Зелений/а | камінь, горошок, театр |
| 6. | Голубий/а | пакет, кров, вода |

31 **Прочитай** значення слова «море» і **визнач**, які з них є прямими, а які — переносними. **Придумай** і **запиши** з ними речення.

1. Поросла, укрита чимось велика, безмежна площина.
2. Великий водний простір з гірко-солоню водою, який оточений суходолом.
3. Велика кількість чогось.
4. Дуже велике штучне водоймище.

32 **Опиши** зображених персонажів, використовуючи слова в прямому значенні. **Скористайся** довідкою.

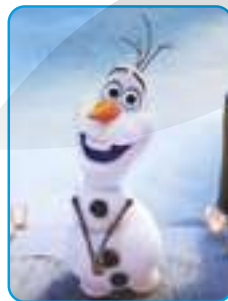
Довідка. Зелений, квадратний, жовтий, блакитний, білий, холодний, страшний, веселий, сердитий, смішний, дивакуватий, серйозний, злий, небезпечний, загадковий, високий, гладкий, кумедний.



Шрек



Губка Боб



Олаф



Смурфик

- 33 Добери** до багатозначних іменників прикметники, які б ілюстрували пряме й переносне значення поданих слів. Відповідь **запиши** за зразком.

Зразок Погляд мамин (пряме значення), теплий (переносне значення).

| Прикметник, що ілюструє пряме значення іменника | Багатозначний іменник | Прикметник, що ілюструє переносне значення іменника |
|---|------------------------------------|---|
| атлетичний | 1) бар'єр 2) хребет 3) хвіст | ракетний |
| котячий | | психологічний |
| високий | | голий |
| гірський | | дівчачий |
| пухнастий | | мовний |

- 34 Склади й запиши** речення зі словами «тихий», «набирати», «земля» в переносному значенні.

- 35 Проаналізуй** слова, які називають певні локації. Чи можуть вони вживатися в переносному значенні? **Наведи** приклади.



Арена



Поле

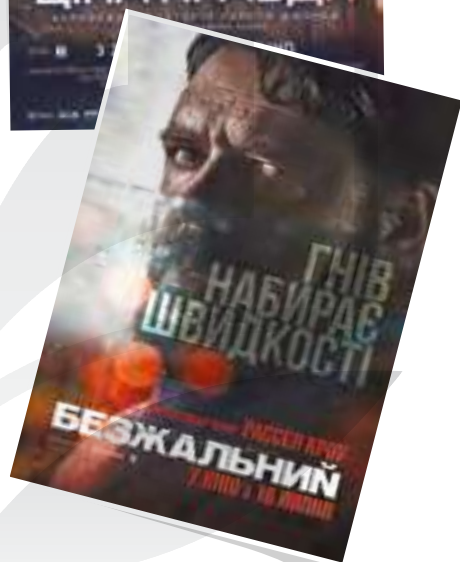
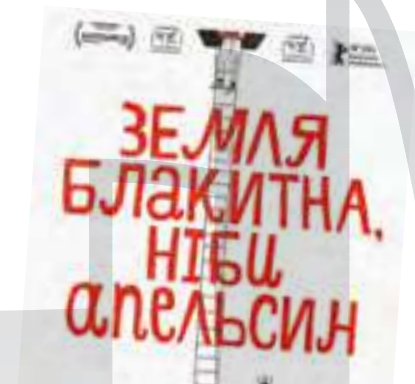


Стадіон



Майданчик

- 36** Розглянь постери до фільмів. Які слова в поданих назвах використані в переносному значенні? **Доведи**, скориставшись тлумачним словником.



- 37** **Заміни** в поданих фразах одне слово так, щоб інше набуло переносного значення. Відповідь **запиши** в зошит за зразком.

Зразок *Гарячий чай – гарячий погляд.*

Холодний бутерброд, грає музика, тихо запитує, чорний гаманець, гірка кава, сердита сусідка, срібна монета, заснула дівчина, м'який матрац, теплий компот, кам'яні сходи, кучерявий чоловік.

38 Які з виділених слів у заголовках використано в переносному значенні? Відповідь **запиши**.

1 СТАТИ ЧАСТИНОЮ ВІЛЬНОГО СВІТУ.
ПРО ГОЛОВНУ **БИТВУ**
ЗА ЛЮДСЬКІ ЦІННОСТІ

2
ПІД **ЗАВІСУ** ОСЕНІ
ТРАДИЦІЙНО
АКТИВІЗУЄ
РОБОТУ ВІДОМИЙ
ПРОЄКТ
«КНИЖКА РОКУ»

3 ДРУГИЙ РІК НАД ПІРВОЮ: ТЕАТР У **ПЕТЛІ** ЛОКДАУНУ.
ЯК ЖИВУТЬ І ВИЖИВАЮТЬ УКРАЇНСЬКІ ТЕАТРИ В УМОВАХ КАРАНТИНУ?

4 **БІЛЬ** НА ПОЛОТНІ. ПРО ТЕ,
ЯК ЩАСТЯМ ТВОРЧОСТІ ЛІКУВАТИ
ГОРЕ КАТАСТРОФ

5 НАЙКРАЩА УКРАЇНСЬКА
ДОКУМЕНТАЛІСТИКА —
У **КИШЕНІ**

39 **Розглянь** картини художників. У яких назвах є слова, ужиті в переносному значенні? Відповідь **запиши**.



«Обличчя війни» — картина іспанського художника Сальвадора Далі.



«Гончар» — картина української художниці Тетяни Яблонської.



«Жінка в зеленому» — картина французького художника Клода Моне.



«Блакитні танцівниці» — картина французького художника Едгара Дега.



Обери картину художника, яка тобі сподобалася найбільше. Знайди в інтернеті та запиши назви п'яти його відомих картин. Чи є в них слова, ужиті в переносному значенні?

40 Прочитай уривки з діалогів. Поясни, чому співрозмовник не зміг одразу зрозуміти сказане. Запропонуй останню репліку до кожного діалогу та запиши всі можливі значення виділених слів.

1

- Добрий день! Підкажіть, будь ласка, як знайти відео з цією **зіркою**?
- Спробуйте пошукати за назвою сузір'я.
- Ви не зрозуміли, мені потрібно ____

Зірка – це

1.
2.

2

- Вітаю! Скільки коштує **перо**? Хочу замовити для сестри.
- Вибачте, яке саме Вас цікавить?
- Я про те, ... ____

Перо – це

1.
2.

3

- Учора не міг заснути години дві... Не можна було відірватися від **тренажера!**
- Ти був у спортзалі?
- Та ні! ... _____

Тренажер – це

1. ...
2. ...

4

- Ми вирішили відкласти підписання документа з цим юнаком. Здається, він дуже **зелений...**
- Зелений?!
- Так, ми маємо на увазі, що... _____

Зелений – це

1.
2. ...

УРОКИ РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 2-3. 10-11. Інформація. Види інформації. Джерела інформації

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- інформація;
- види інформації.

41 Прочитай інформацію про різні фестивалі, які проводять в Україні, і дай відповіді на запитання (впр. 42).

Фестиваль «Країна мрій»

Фестиваль був започаткований лідером гурту «ВВ» Олегом Скрипкою в 2004 році. Від початку заснування захід відвідали **більше ніж 1 мільйон** осіб.

Про нього знають не лише в Європі, а й у всьому світі (загалом брали участь представники з **30 країн**). Фестиваль має безліч місць, де можна знайти заняття на будь-який смак. Наприклад, майданчик повітряних зміїв, козацька гальявина та багато іншого.



Фестиваль «Бандерштат»

«Бандерштат» (уперше проведений 2007 року).

На цьому фесті не лише відпочивають, а й думають про те, як розбудувати Україну. Тут відбувається Форум молодіжних патріотичних організацій та ініціатив.

Гостей «Бандерштату» чекає насичена програма: інтелектуальні гутірки-дискусії, колоритна та запальна музика, літературна сцена, низка спортивно-розважальних заходів, дитяче містечко, нічні кіноперегляди, майстер-класи, презентації, ярмарок тощо.

За час існування фестивалю його відвідали майже **100 000 учасників та учасниць з 20 країн.**



Фестиваль «Вудсток (Woodstock Ukraine)»

Фестиваль унікальний тим, що його проводять у різних регіонах України. Загалом за час проведення цього заходу в ньому взяли участь близько **70 тисяч осіб.**



На фестивалі можна побути благодійником — захід присвячений розвитку волонтерського руху в Україні та благодійному фонду «Серце до серця». Уперше фестиваль було проведено 28–30 серпня **2012 року** на Вінниччині. На цю подію приїжджають гості з **15 країн.**

Український фестиваль «Вудсток» є відголоском «Woodstock'69» (штат Нью-Йорк), оскільки теж виступає проти війни. Фест проходить під гаслом «Мир, музика, любов!»

Фестиваль «Республіка»



Щорічний масштабний міжнародний фестиваль (більше ніж **170 тисяч** учасників та учасниць із **20 країн** світу), перлиною якого є те, що його проводять на території історичної фортеці чотирнадцятого століття. У цій неймовірній атмосфері можна насолоджуватися сучасним вуличним мистецтвом у всіх його проявах: музикою, малюнком (графіті), поезією, танцем, відео. Фестиваль дебютував у **2011 році** та досі лишається чи не єдиним некомерційним фестивалем в Україні.

Усі зароблені на фестивалі гроші витрачають на оплату мистецьких акцій.

Фестиваль «Живий вогонь»

Фестиваль звичаєвої культури з обрядовими діями, козацькою програмою та виступами рок-гуртів, у якому за весь час існування взяли участь майже **75 тисяч осіб**.

2021 року було проведено одинадцятий фестиваль. Просто неба розгорнули містечко з фотозонами, обрядовими й етнічними локаціями, виставками та ярмарком. Учасники й учасниці з **семи країн** мали змогу спробувати себе в народних ремеслах, долучившись до майстер-класів.

Окрім спільного видобування вогню, цікавинкою фестивалю стало відтворення обрядів традиційних свят подолан.



42 Запитання до текстів.

I рівень

1. На яких фестивалях проводять благодійні акції? Яка мета таких дійств?
2. Які фестивалі проводять на території замків?

II рівень

3. Поясни, яка спільна мета об'єднає всі фестивалі? (3–4 речення)
4. Чому так важливо на фестивалях привчати учасників та учасниць до благодійності? (2–3 речення)

III рівень

5. Напиши, на якому зі згаданих фестивалів ти хотів би/хотіла б побувати. Чому? (3–4 речення)
6. Збери інформацію про фестиваль «Гогольфест» або «Млиноманія» і напиши за поданими зразками мінітекст. (5–6 речень)

43 **Розглянь** інфографіку до тексту про етнофестиваль «Країна мрій».



Намалюй за цим прикладом три інфографіки про інші фестивалі, використавши інформацію з текстів.

44 **Розкажи** своєму однокласнику чи своїй однокласниці, яким би був фестиваль твоєї мрії. Під час розповіді **знач:**



- а) місце проведення;
- б) кількість учасників та учасниць;
- в) тематику (музика, ігри, кіно тощо).

ЕТНОФЕСТИВАЛЬ

У ЦИФРАХ
«Країна мрій»

2004



рік заснування



1 000 000

кількість учасників

30



кількість країн

УРОКИ 12-18. ГРУПИ СЛІВ ЗА ЗНАЧЕННЯМ

Синоніми, антоніми,
омоніми, пароніми

У цьому параграфі
ти дізнаєшся, що таке

- синоніми;
- синонімічний ряд;
- антоніми;
- омоніми;
- пароніми.

На зв'язку експерт 

Синоніми — слова, близькі за значенням, але різні за звучанням та написанням: *сміятися* — *реготати* — *гигикати*; *хист* — *талант* — *обдарованість*.

Антоніми — слова з протилежним лексичним значенням: *відповідати* — *запитувати*, *світлий* — *темний*, *друг* — *ворог*, *сухо* — *мокро*.

Омоніми — слова, однакові за звучанням і написанням, але різні за лексичним значенням: *гольф (гра)* — *гольф (одяг)*, *ніс (іменник)* — *ніс (дієслово)*.

Пароніми — слова, схожі за звучанням або написанням, але різні за значенням: *кристал* — *кришталь*, *ефективний* — *ефектний*, *білити* — *біліти*.



45 **Поєднай** термін із його характеристиками. Відповідь **запиши**.

**Близькі
за значенням**

**Різні за
значенням**

**Протилежні
за значенням**

Синоніми

Антоніми

Омоніми

Пароніми

**Різні за
звучанням**

**Однакові за
звучанням**

**Схожі за
звучанням**

46 Розкажи про свій улюблений мультфільм, використовуючи синоніми з таблиці.

Зразок

Мій улюблений мультфільм — «Секрети домашніх тварин». Він дуже **цікавий** і **захопливий**.

| | | |
|--------------------|---------------|-----------------------|
| (1) цікавий | (2) миттєвий | (3) швидкий |
| (4) взірцевий | (5) смішний | (6) дивний |
| (7) кумедний | (8) жвавий | (9) захопливий |
| (10) зразковий | (11) активний | (12) чудернацький |
| (13) доброзичливий | (14) приязний | (15) магічний |
| (16) чарівний | (17) раптовий | (18) бадьорий |



За необхідності скористайся словником синонімів української мови за QR-кодом.

47 Добери до поданих слів синоніми з правої колонки. Відповідь **запиши**.

| | | |
|-----------|------------|----------------|
| 1 | відомий | щирий |
| 2 | удаваний | гречний |
| 3 | чесний | славнозвісний |
| 4 | ввічливий | розважливий |
| 5 | акуратний | облудний |
| 6 | обачний | педантичний |
| 7 | активний | ізолюваний |
| 8 | самотній | м'який |
| 9 | своєрідний | беручкий |
| 10 | досконалий | оригінальний |
| 11 | ласкавий | вибагливий |
| 12 | примхливий | неперевершений |

48 **Опиши** Девіда, Агнешку, Божену та Гійома, використовуючи синонімічні прикметники зі списку.

Зовнішність:
Риси характеру:



Зовнішність:
Риси характеру:



Зовнішність:
Риси характеру:



Зовнішність:
Риси характеру:



- відомий/видатний/популярний/славетний/славнозвісний
- удаваний/штучний/фальшивий/облудний/лицемірний
- чесний/правдивий/відвертий/щирий
- увічливий/чемний/вихований/гречний/привітний/приятний
- обдарований/здібний/талановитий
- доброзичливий/приятний/ласкавий/прихильний
- акуратний/охайний/чепурний/педантичний
- працьовитий/хазяйновитий
- обачний/обережний/розважливий/розсудливий
- активний/енергійний/діяльний/беручкий
- самотній/одинокий/ізольований
- своєрідний/неповторний/оригінальний
- досконалий/ідеальний/неперевершений
- хоробрий/безстрашний/небоязкий
- ласкавий/лагідний/ніжний/м'який
- примхливий/вибагливий/вередливий

На зв'язку експерт 

Близькі за значенням слова утворюють **синонімічний ряд**.
Наприклад, *миттєвий, блискавичний, несподіваний*.

49 **Згрупуй** подані слова в три синонімічні ряди за спільним значенням. Відповідь **запиши**.

Ніжний, неозорий, тендітний, безкрай, пахучий, витончений, духмяний, делікатний, неосяжний, ароматний, безмірний, запашний.

50 **Випиши** з кожного набору «зайве» слово. Відповідь **поясни**.



1. Горіти, палати, диміти, жевріти, полум'яніти.
2. Говорить, гомонить, співає, базікає, лепече.
3. Двір, подвір'я, дворище, майдан, обійстя.
4. Дивуватися, дивитися, глядіти, глипати, позирати.
5. Забіяка, задирака, ворог, заводій, зачепа.
6. Заздалегідь, мимохідь, завчасно, наперед, зарання.

51 **Добери й запиши** по два-три синоніми, які характеризують зображені поняття.



1



2



3



4

52 **Перепиши** текст, замінюючи виділені слова синонімами.



1. Колись давно на турнірах **завойовували** серця дам і покровителів, присмиряли **недругів** і здобували **друзів**. 2. Дійство відбувалося за **строго** прописаними правилами. 3. **Зазвичай** турнір починався з бою **молодих** лицарів. 4. Обов'язковий ритуал змагань — спільна молитва та підняття списа зі стрічкою **найвродливішої** панянки. 5. Цим списом суддя міг у будь-який момент на вимогу глядачів **зупинити** бій. 6. Дама могла **презентувати** молодикові хустину, стрічку чи рукавичку, яку **потрібно** було прикріпити до шолома (З журн. «Історія. Новий погляд»).

53

Випиши словосполучення, обираючи з поданих синонімічних пар ті слова, які підходять за змістом.



1. Чи потрібні лікареві акторські **здібності/обдарування**? 2. Більше ніж 100 років тому дорогами **різних/різноманітних** країн світу ходили лікарі-самоуки, які торгували **чарівливими/чудодійними** мікстурами. 3. Щоб комерція йшла **жвавіше/рухливіше**, цілителі влаштуовували спеціальні шоу. 4. Це могли бути блошиний цирк, акробатичні номери, декламації, лялькові **видовиська/вистави**. 5. Мандрівні лікарі були **умільцями/майстрами** реклами, неперевершеними артистами. 6. Коли ж людям стали доступні нормальні ліки, усі ці мастаки **утрималися/залишилися** без роботи.

54

Прочитай уривки з книжки Льюїса Керролла «Аліса в Дивокраї». **Випиши** підкреслені слова, **добери** до них синоніми.

1

– І вона почала перебирати в пам'яті всіх своїх ровесниць, аби **з'ясувати**, чи не перетворилася вона **часом** на одну з них.

2

– Безперечно, я – не Ада, – **розмірковувала** вона. – В Ади волосся спадає кучерями, а в мене – не **в'ється** зовсім. І, **безперечно**, я не Мейбл: я ж бо знаю стільки всякої всячини, а вона – ой, вона така невігласка! Як важко в усьому цьому **розібратися!**..

3

– А тепер – до саду! – І вона чимдуж **помчала** до дверцят. Та ба! Дверцята знову виявилися замкнені, а ключик, як і перше, лежав на скляному столику.

4

– Перепрошую! – **зойкнула** Аліса, відчувши, що скривдила бідолашне **звірятко**. – Я зовсім забула, що ви недолюблюєте котів.

5

– Мабуть, що ні, – примирливо **відказала** Аліса. – Тільки не **гнівайтесь**... А все ж таки жаль, що я не можу показати вам нашу Діну. Ви б лише **глянули** – й одразу б закохалися в котів.

**Льюїс
Керролл
«Аліса в Дивокраї»**





іти

АНТОНІМИ

стояти



- 55** **Заміни** прикметники в назвах відомих книжок на антоніми. **Запиши** нові назви.



- 56** **Відгадай** народні загадки. **Перепиши**, ставлячи пропущені літери та розділові знаки (9 ком). **Підкресли** антоніми.
1. Ні старому ні молодому не дасть пр..ступитися до дому.
 2. Щойно осінь — вже з..ма зараз є а вже нема.
 3. С..льніша за сонце слабша за вітер.
 4. Чорна корова всіх людей пр..спала а білий віл усіх людей розбудив.
 5. В..сить високо падає низько зовні гіркий а вс..реди-ні солодкий.
 6. Ж..ве л..жить а мертве біжить.

Довідка. Хмара, собака, сніг, час, ніч та день, горіх.

57 **Заміни** в назвах фільмів максимальну кількість слів на антоніми. **Запиши** за зразком.

Зразок «Велика краса» (Соррентіно, 2013) — «Мала потворність».

«Назад у майбутнє» (Земекіс, 1985);

«Серйозна людина» (Джоел і Етан Коени, 2009);

«Поговори з нею» (Педро Альмодовар, 2002);

«Удалині від раю» (Тодд Гейнс, 2002);

«Чудовий день у нашому районі» (Геллер, 2019).

58 **Добери** до поданих слів синоніми й антоніми. **Запиши** за зразком.

Зразок Красивий — симпатичний/потворний.

Швидкий, милий, істина, галасувати, казати, ласкаво.

59 **Утвори** пари з поданих антонімів і **запиши** їх у таблицю.

| Зовнішність | Колір | Рух |
|-------------|-------|-----|
| | | |

Вродливий, чорний, динамічний, молодий, тьмянний, уривчастий, світлий, стрімкий, повільний, статичний, низький, темний, потворний, яскравий, старий, рівномірний, білий, високий.

60 **Заміни** в описі персонажа казки виділені слова на антоніми. **Заповни** таблицю, **намалюй** два портрети персонажа (яким він був та яким став).



*«Ось який вона мала вигляд: морквяного кольору волосся, **заплетене** в дві цупкі кіски, що стирчали, мов палички, ніс картоплинкою, весь поцяткований ластовинням, **великий рот із білими здоровими зубами**. А вбрана вона була просто-таки **химерно**. Пеппі сама пошила собі сукенку. Сукенка мала бути блакитною, та блакитної матерії не вистачило, тому Пеппі в кількох місцях подоточувала червоні клапті. На **довгі, худі** ноги вона понатягала **довгі панчохи** — одну руду, другу **чорну**, а **чорні** черевики були рівно вдвічі довші за її ступні».*

Астрід Ліндгрен «Пеппі Довгапанчоха»

Пеппі Довгапанчоха

| Було | Стало |
|---|-------|
| заплетене волосся великий рот білі здорові зуби химерно вбрана довгі панчохи чорні панчохи чорні черевики | |

61 Випиши з кожного рядка «зайве» слово. **Поясни** свій вибір.



- 1) натуральний, штучний, підроблений;
- 2) великий, високий, малий;
- 3) дорогий, дешевий, коштовний;
- 4) гуманний, людяний, бездушний;
- 5) свіжий, черствий, зів'ялий;
- 6) потаємний, явний, потайний.

62

Прослухай пісню «А я на морі» українського гурту «Mad Heads» та **запиши** з неї три антонімічні пари.



63

Перепиши, додаючи замість пропусків омоніми, які підходять за значенням (скористайся довідкою).

Добре нагострена ... ; дівоча ... ; підйомний ... ;
 водогінний ... ; запорозька ... ; морська ... ; поштовий ... ;
 дубовий ... ; журавлиний ... ; металевий ... ; будівельний ... ;
 словниковий ... ; прудка ... ; материнська

Довідка. Лист, ключ, склад, ласка, коса, чайка, кран.

- 64 Придумай і запиши** речення до пар омонімів: *іде — і де, за став — застав, по три — потри, за ніс — заніс*. За зразок можеш використати каламбури Ігоря Січовика.

На зв'язку експерт 

Каламбур — гра слів, в основі якої лежить використання різних значень якогось одного слова або кількох різних слів, схожих звучанням.

*То пригріло взимку СОНЦЕ,
чи, можливо, тільки СОН ЦЕ?*

*«Росте у лісі ПРОЛІСОК», —
читає Настя ПРО ЛІСОК.*

*Ледве вгору дід ДОБРІВ,
зморшки в діда аж ДО БРІВ.*

*На вікні стоїть ІРИС,
на столі є хліб І РИС.*

*Я зробила піну З МИЛА,
та її водичка ЗМИЛА.*

Ігор Січовик

- 65 Поясни**, як може змінитися зміст речення «Я вже доросла», якщо врахувати різні наголоси слова «доросла».

- 66 Зміни** наголос у поданих словах, щоб отримати омоніми. **Поясни** їхнє значення.

Придумай і запиши з трьома словами пари речень, у яких розкривається різне значення омонімів.

Дорога, атлас, замок, жила, плачу, обід.

- 67 Обери** будь-яку пару омонімів і **склади** речення так, щоб у ньому було використано обидва слова. **Запиши**.

1

байка — м'яка тканина;
байка — художній твір.

2

бокс — вид спорту;
бокс — ізольоване приміщення в лікувальних установах.

3

гриф — великий хижий птах;
гриф — довга пластина в струнних музичних інструментах.

4

захід — одна з чотирьох сторін світу;
захід — подія.

5 **кілька** – маленька рибка;
кілька – невизначена кількість.

6 **котик** – маленький кіт;
котик – морська тварина.

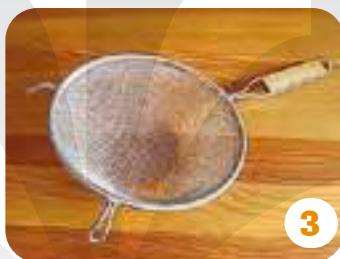
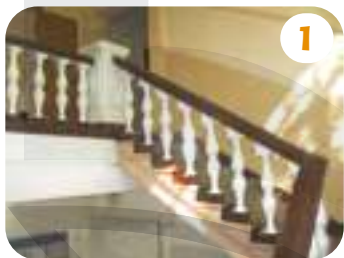
7 **люлька** – колиска;
люлька – приладдя для куріння.

8 **скат** – колесо автомобіля;
скат – хижа морська тварина.

9 **фокус** – створення ілюзії,
цирковий номер;
фокус – центральна точка
відбиття променів світла.

10 **штат** – адміністративна одиниця
в деяких країнах (штат Каліфорнія);
штат – постійний склад усіх працівників
на підприємстві.

68 **Підпиши** світлини, скориставшись словами з довідки. Які зі слів є омонімами?



Довідка. Лава, лисички, сито, стіл, сходи, вікно.



богатир

ПАРОНІМИ

багатир



69 З-поміж поданих пар слів **визнач** і **випиши** пароніми.

Адресат/адресант, двір/дворище, багатир/богатир, презент/подарунок, враження/ураження, багатство/бідність, магазин/крамниця, гранат/граната, гніт/гніт, корейка/корейнка, навчати/вчитися, кристал/кришталь, тактичний/тактовний, сміливий/відважний.

70 **Перепиши** текст, вибираючи з поданих пар паронімів те слово, яке підходить за змістом речення.

1. Різні події в певні історичні періоди **приводили/приводили** до того, що наші **земляки/земляни** змушені були залишати рідний край. 2. Такий процес має назву **еміграція/імміграція**. 3. Не всі українці **веліли/волили** змінювати місце проживання. 4. У вас може скласитися **ураження/враження**, що життя за кордоном краще, ніж в Україні. 5. Але це не зовсім так, адже багатьом **мимохіть/мимохідь** доводиться залишати в Україні рідних, друзів, улюблену справу тощо. 6. Не кожен після цього зможе **ефектно/ефективно** застосувати свої здібності на чужині.

71 **Прочитай** словникові статті. **Придумай** і **запиши** речення зі згаданими паронімами.

1 **ВІДТИНОК.** Частина простору або часу; відрізок.

ВІДТІНОК. Різновид кольору, відмінний від основного силою тону; різновид якогось явища; додатковий вияв почуття, настрою тощо.

2 **ВЕСЕЛИТИ.** Справляти приємне враження своїм виглядом; бути гарним, привабливим.

ВЕСЕЛІТИ. Робитися, ставати веселим.

72 **Перепиши**, підкресливши в кожному наборі «зайве» слово. **Поясни** свій вибір.

- | | |
|----|---------------------------------------|
| 1 | відомий — популярний — популістський; |
| 2 | погіршати — погіршити — погіршав; |
| 3 | гарнітур — гармонія — гарнітура; |
| 4 | поліпшити — покращати — покращити; |
| 5 | факт — факти — фактор; |
| 6 | червонити — червоний — червоніти; |
| 7 | школа — шкодливий — шкідливий; |
| 8 | густо — рідко — рідкісно; |
| 9 | ряст — рясний — ряска; |
| 10 | сервіз — сервіс — посуд; |
| 11 | варіння — варЕння — вАрення; |
| 12 | годити — гадати — вгадувати. |

73 **Поясни** за допомогою словника різницю в значенні поданих слів. Відповідь **запиши**.



Дипломат — дипломант — дипломник.

Димний — димовий — димчастий.

Болотний — болотяний — болотистий.

74 **Перепиши**, виправляючи помилки, пов'язані з неправильним використанням паронімів.

1. На Сумщині можливо натрапити на цікаву пам'ятку, у якій ви пізнаєте мамонта. 2. Ці рідкі велетні зникли близько 10 тисяч років тому. 3. У деяких учених виникли почуття, що з традиційною причиною, яка пояснює вимирання мамонтів, не все так просто. 4. Більшість дружно погодилася, що в усьому винна різка зміна погідних умов. 5. Однак частка вчених стверджує, що мамонтів просто з'їли люди, яких на планеті стало занадто багато.



ПІДСУМКОВИЙ ТЕСТ

1 варіант



2 варіант



! підсумуймо

75 **Запиши** синоніми до слова «грубий», ураховуючи переносні значення.

Грубий зошит, груба мова, груба помилка, груба поведінка.

76 **Перепиши**, добираючи антоніми до виділених слів.

1. О котрій годині **прибуває** цей **останній** потяг?
2. Чи можемо ми **витратити менше** грошей на цю покупку?
3. **Більшість** експертів вважає, що наша команда **переможе** в грі.
4. Після **закінчення** будівництва всю територію було **прибрано**.
5. Курс гривні **різко зріс** після **початку** кризи.
6. Завдання було дуже **легким**, тому частина учнів написала його на 10–11 балів.

77 **Прочитай** текст і **виконай** завдання до нього.

1. У поданому уривку знайди й випиши 5 пар антонімів.
2. До виділених слів запиши синоніми.
3. Випиши 2 слова, які вжиті в переносному значенні.

Жили собі Кай і Герда.

Улітку вони могли одним стрибком опинитися в гостях одне в одного, а взимку **треба** було спочатку спуститися на багато-багато східців униз, а потім піднятися на стільки ж східців угору.

А надворі мела метелиця.

– Це білі бджілки рояться! — сказала **стара** бабуся.

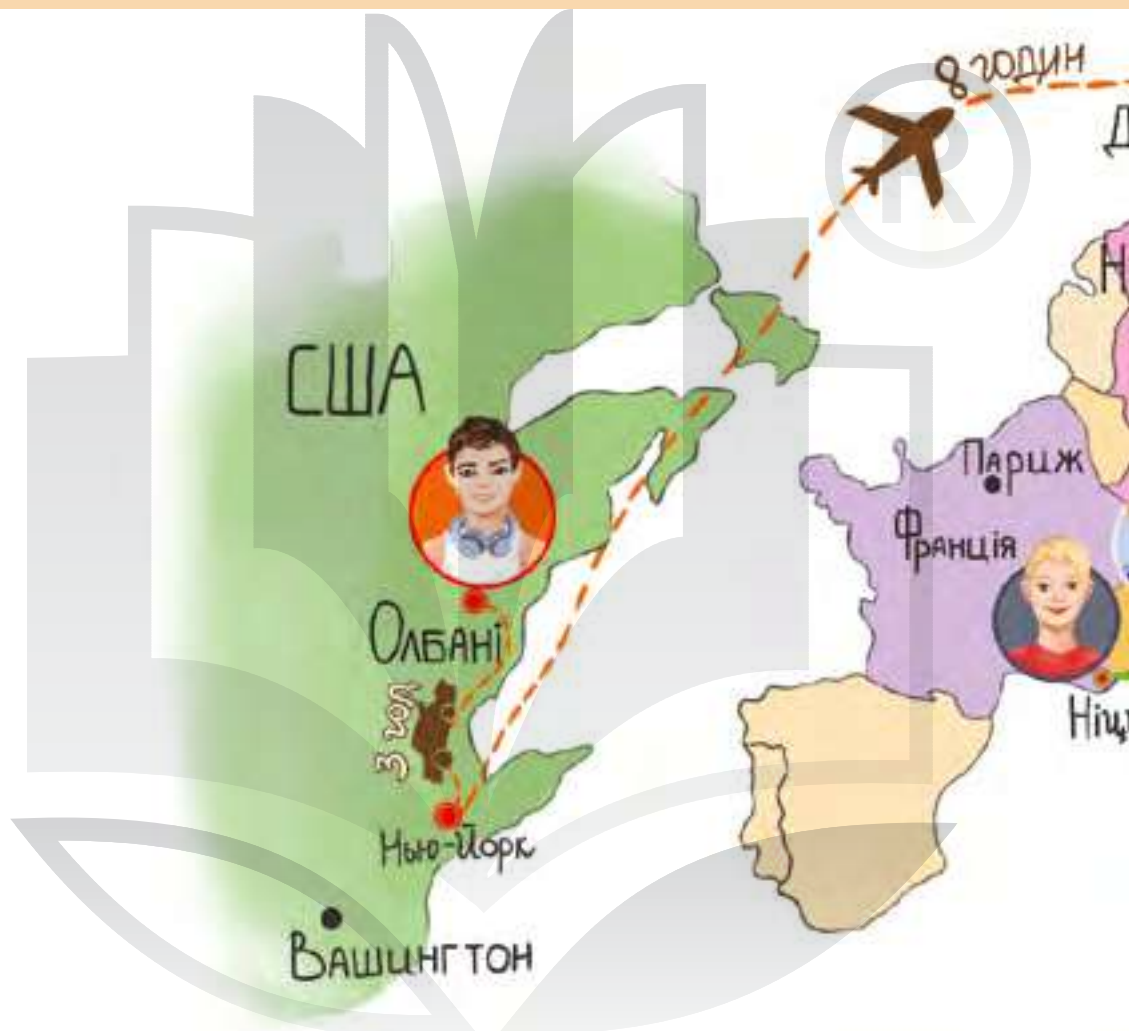
– А в них також є своя Снігова Королева? — питав маленький хлопчик, бо він знав, що у **справжніх** бджіл є одна головна бджола.

– Звичайно! — відповіла бабуся. — Вона літає там, де найгустіше сніжинок. Вона **більша** від усіх і ніколи не лишається на землі, а відлітає в чорну хмару.

Г.-Х. Андерсен «Снігова королева»

УРОК 19. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 4.

Добір і пошук інформації



78 Розглянь карту. Порівняй маршрути п'ятикласників і п'ятикласниць за поданими критеріями:

- тривалість подорожі;
- кількість країн, яку перетинає мандрівник/мандрівниця;
- складність (кількість пересадок);
- вид транспорту.



Дискусія

1. Чий маршрут до Києва найлегший/найскладніший? Чому ви так думаєте?
2. Хто з мандрівників/мандрівниць перетне найбільшу кількість країн?
3. Хто з учасників/учасниць етнофестивалю використає щонайменше три види транспорту?
4. У кого зі школярів/школярок буде пересадка в Берліні?

79



Опиши детальний маршрут подорожі для Божени (с. Ділове — м. Київ):

1. Намалюй карту переміщення.
2. Укажи щонайменше 10 назв населених пунктів, які Божена перетинатиме.
3. У якому з населених пунктів Божена зможе відвідати музей «Писанка»?
4. Зазнач види транспорту, якими вона може скористатися.

КИЇВ

Тобі може допомогти гугл-карта за QR-кодом



Ділове



80



Спрогнозуй, якими мовами доведеться спілкуватися п'ятикласникам і п'ятикласницям під час подорожі.

Урахуй, що:

1. Девід робитиме пересадку в Копенгагені.
2. Агнешка летітиме через Варшаву, щоб провідати свою бабусю Естеру.
3. Гійом проїжджатиме Відень.



За необхідності скористайся картою за QR-кодом із попереднього завдання.

81

Уяви, що ти також отримав/отримала запрошення на етнофестиваль. **Постав** організаторам 10 запитань, які допоможуть розпланувати подорож.

Опиши свій маршрут (за зразком завдання 79).

10 запитань до організаторів

1. Коли ...
2. Куди ...
3. Чому ...
4. Який (яка, яке, які) ...
5. Чи правда, що ...
6. З якою метою ...
7. Скільки ...
8. Що зміниться, якщо ...
9. Чи потрібно ...
10. Чи важливо ...

УРОК 20. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 5.

Опис, розповідь, роздум

На зв'язку експерт 

1. Якщо ти хочеш написати/розповісти про те, **ЯКИМ** є цей телефон, це буде **ОПИС**: *великий синій телефон із трьома камерами та яскравим дисплеєм.*
2. Якщо ти хочеш написати/розповісти про те, **ЩО СТАЛОСЯ**, коли твоїй сестрі купували цей телефон, це буде **РОЗПОВІДЬ**: *минулого тижня ми поїхали в магазин, щоб купити телефон для моєї сестри. Виявилось, що потрібної моделі немає в наявності [...].*
3. Якщо ти хочеш написати/розповісти про те, **ЧОМУ** цей телефон кращий за інші, це буде **РОЗДУМ**: *iPhone видається мені найкращим телефоном з усіх, тому що в нього найпотужніший процесор і чудова якість дисплея.*

План опису

1. Назва предмета/істоти/явища.
2. Загальний вигляд (форма, колір, розмір).
3. Частини/елементи, з яких складається.
4. Детальний вигляд цих частин (форма, колір, розмір, матеріал, будова, текстура тощо).
5. Враження.



82 **Ознайомся** з ситуацією, яка сталася з Гійомом. **Продовж** його лист до Божени, додавши опис пам'ятника з фото за планом, поданим вище. **Використовуй** слова з довідки.



Привіт, Божено!

Ти не повіриш, але я, прогулюючись Віднем, натрапив на цікавий пам'ятник. Виявляється, що це український козак Кульчицький, який навчив австрійців пити каву. Тому я вирішив описати тобі цей пам'ятник і запитати, що ти знаєш про цю людину.



До зустрічі в Києві!
Щиро Гійом.

**Пам'ятник
Кульчицькому у Відні**

Довідка. Темно-сірий, кам'яний, невеликий, ошатний, статний, постать, кавник, таця, філіжанка, зацікавлювати.

83 **Опиши** одного з учасників / одну з учасниць етнофесту, не згадуючи його/її імені. **Попроси** однокласника/одно-класницю здогадатися, хто це.



Девід



Божена



Гійом



Агнешка

84 **Здогадайся**, кого описано нижче. **Обери** одного з персонажів і **доповни** опис.

1. «Відомий чарівник, має темне волосся, носить круглі окуляри...».
2. «Найвідоміша лялька у світі, білявка з блакитними очима...».
3. «Казкова принцеса з дуже довгим волоссям...».
4. «Рудий, волохатий і нахабний кіт із мультика...».
5. «Принцеса, яку після прокляття перетворили в огра із зеленою шкірою...».
6. «Зелений викрадач Різдва з мультика...».



Гаррі Поттер



Барбі



Рапунцель



Гринч



Гарфілд

принцеса
Фіона

85 Девід їде на етнофестиваль. **Допоможи** хлопчикові розповісти про свій тиждень, використовуючи подані слова в одному зі значень.

1

Похід до лікаря

Зуб (кутній/пластиковий), операція (лікарська/військова), маска (театральна/захисна).

3

Пересадка в Копенгагені

Вихід (із ситуації/з аеропорту), вікно (між рейсами/у літаку), карти (гральні/навігаційні).

2

Приїзд в аеропорт

Дорогий (квиток/друг), багаж (важкий/життєвий), камера (схову/телефона), термінал (реєстраційний/банківський).

86 **Розкажи**, як Девід може спланувати сім годин очікування літака до Києва, перебуваючи в Копенгагені.



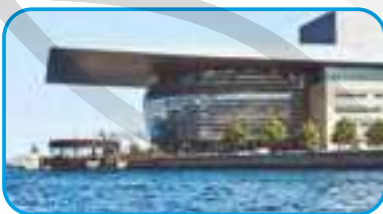
Відомі місця в Копенгагені:



парк розваг «Тіволі»



водний канал



Оперний театр



палац Кристіансборг



Королівська бібліотека



Музей казкаря Андерсена

87

Використовуючи піраміду написання історії, подану на схемі, **придумай** і **запиши** розповідь про подорож своєї мрії.



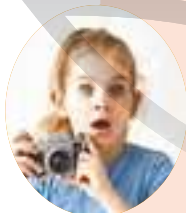
Піраміда історій

1. **Головне:** хто, що, де, коли, як.
2. **Суттєві деталі:** за яких обставин.
3. **Дрібні деталі:** цифри, уточнення.
4. **Висновок** або **прогноз.**

88

Ознайомся з ситуацією, яка сталася з Агнешкою. Відповідь **запиши**.

Бабуся Естера з Варшави хвилюється, що їхати в Україну на етнофестиваль може бути небезпечно. Допоможи Агнешці викласти свої міркування (роздуми) про те, чому ця поїздка є цілком безпечною. Скористайся планом.



1. Чому приїзд в Україну не є загрозливим?
2. Чому етнофестиваль — це безпечне місце для п'ятикласників і п'ятикласниць?
3. Чому варто погодитися на участь у такому заході?

89

Проаналізуй повідомлення п'ятикласників і п'ятикласниць, які вони надіслали дорослим після прильоту.

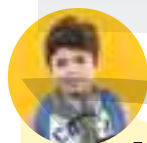
До кожного з повідомлень **напиши** мінітекст-роздум про те, яким був маршрут до Києва для учнів/учениць, використовуючи пари антонімів: *активно/пасивно*; *задоволений/розчарований*; *енергійний/втомлений*; *цікаво/нудно*; *легко/складно*.



Добрий день, мамо й тату! Хочу повідомити, що я вже в Києві. Мені дуже сподобався переїзд до Львова: було цікаво побачити багато чого нового. Водночас залишилося відчуття, ніби я вдома, дуже затишно. Трішки втомила-ся, але це не страшно. Вийду на зв'язок, щойно буду на місці. Обіймаю вас! І вже скучила...



Привіт! Я вже в Києві! Фантастична подорож! Моя зупинка у Відні була неймовірною! Я встиг подивитися місто і знайшов дуже цікавий пам'ятник просто на будинку. Зараз швиденько впораюся з усіма справами й піду гуляти Києвом з новими друзями.



Мамусю, татусю, я вже на місці. Летів довго, дуже втомився. Мене засмутила ситуація зі зміною часу, адже рейс до Києва перенесли аж три рази! Загалом мені було дуже цікаво знайомитися з новими людьми, які надзви-чайно привітні та завжди допомагали.

Я також допомагав незнайомцям. На летовищі трапи-лася цікава ситуація. Дівчинка на інвалідному візочку не знала англійської мови. Виявилось, що вона з Токіо і розмовляє японською. Я допоміг їй знайти інформаційне бюро і дуже зрадів, що моє захоплення японським аніме виявилось корисним.

УРОКИ 21-24. ГРУПИ СЛІВ ЗА ПОХОДЖЕННЯМ І ВЖИВАННЯМ

Власне українські слова.
Запозичені слова. Написання слів
іншомовного походження

У цьому параграфі
ти дізнаєшся, що таке

- власне українські слова;
- запозичені слова;
- правило дев'ятки;
- подвоєння в іншомовних словах.

Що таке запозичення?

«Слова, як виявляється, також мандрують. І, як люди, можуть оселятися деінде – надовго або ж на постійне місце проживання, ще й отримувати в іншій мові громадянство, понароджувати дітей, онуків, правнуків...».

На зв'язку експертка

Анастасія Левкова, авторка книжки
«Спільна мова: як народжуються і живуть слова»

Слова, які потрапляють в українську мову з інших мов, називають **запозиченими**, або **іншомовними**.

Слова, які ми не запозичали з інших мов, називаємо **власне українськими**.



Слова за походженням

| власне українські | давно запозичені | новозапозичені |
|-------------------|------------------|-----------------|
| дім, долоня | майдан, кава | репост, подкаст |

Іншомовне слово можна впізнати за такими **ознаками**:

- звук **[Ф]**: фестиваль, фото, фокус, фітнес, конфуз;
- літера **а** на початку: автор, анекдот, артерія, аптека;
- буквосполучення **шл, шт, дж, пс, кс, инг**: шлейф, штраф, джинси, психолог, кодекс, Мексика, бодибілдінг, мітинг.

- 90** Прочитай текст, знайди в ньому запозичені слова. Дай письмові відповіді на запитання.

Слово року

Щозими відомі світові видавці обирають «слово року». Зазвичай це поняття, яке стало дуже популярним і «модним». Наприклад, словом 2020 року, за версією видання «Collins», став «локдаун» — запровадження жорстких обмежень на подорожі, соціальну взаємодію, доступ до громадських приміщень.

За 2020 рік у книгах, газетах, на радіо, телебаченні та в інтернеті слово «локдаун» зафіксували більше ніж 250 000 разів. Також до списку популярних потрапили поняття «коронавірус», «самоізоляція», «тіктокер» тощо.

| Рік | 2005 | 2013 | 2020 |
|------------|---------|-------|---------|
| Слово року | подкаст | селфі | локдаун |

1. Що таке «слово року»? Хто його обирає?
2. Яке поняття стало словом 2020 року, за версією видання «Collins»?
3. Чому, на твою думку, саме це поняття стало словом року в 2020-му?
4. Які ще слова були популярними в 2020 році?
5. Які поняття були словами року раніше? Чому, на твою думку, обрали саме ці слова?
6. Яке слово, на твою думку, могло б стати словом цього року в Україні?

- 91** Перепиши й підкресли в кожній парі іншомовне слово. Поміркую, чи доречно замість нього вживати український відповідник.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1) воротар — голкіпер; | 6) фотографія — світлина; |
| 2) павербенк — підживлювач; | 7) кавер — переспів; |
| 3) пост — допис; | 8) івент — подія; |
| 4) лайк — уподобайка; | 9) гаджет — пристрій; |
| 5) меню — стравопис; | 10) рюкзак — наплічник. |

- 92** **Послухай** пісню-чистомовку «Жук-жучок» у виконанні тіктокера, популяризатора української мови Андрія Шимановського. Які зі слів, на твою думку, у приспіві є запозиченими? **Запиши** їх.



*Дзижчить над житом жвавий жук,
Бо жовтий він купив кожух.
Жовтий він купив жакет,
джерпер, джинси та жилет.*

Пісню «Жук-жучок» можеш знайти тут: ➔



← Тіток популяризатора української мови Андрія Шимановського можеш знайти тут:



- 93** **Перепиши**, відновлюючи порядок речень, щоб вийшов зв'язний текст.

Підкресли не менше ніж сім іншомовних слів. За якими ознаками ти зміг/змогла визначити, що саме ці слова є іншомовними?

1. Це найдавніший і найбільший аеропорт Скандинавії з трьома терміналами, які вражають своїм інтер'єром та зручною навігацією.
2. Девід на шляху до Києва зробив пересадку в аеропорту «Каструп» міста Копенгаген.
3. Як не дивно, але з-поміж цього розмаїття в аеропорту немає особливого декору чи інших дизайнерських витівок.
4. Ще при вході ви бачите величезний плакат зі схемою, де вказано чимало кав'ярень, ресторанів, магазинів, відпочинкових зон і навіть перукарень.

Правило «дев'ятки»

Де Ти з'їси цю Чашу жиру

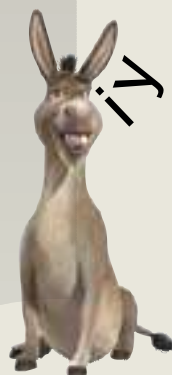
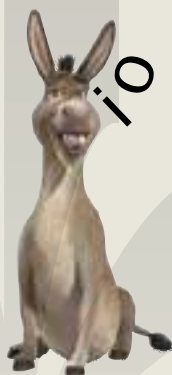
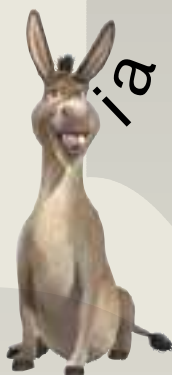
9 + и + приголосний

ЧИПСИ

Після *д, т, з, с, ц, ч, ш, ж, р* перед наступним приголосним у загальних іншомовних назвах пишемо літеру «и»: *тирамісу*.

Перед голосними *а, о, у* пишемо «і»: *діАлог, діАлект, пріОритет, радіУс*.

(правило осликів **ІА, ІО, ІУ**).



94 **Поєднай** назви їжі й світлини, на яких вона зображена. **Запиши** слова та **прокоментуй** правильне написання відповідно до правила дев'ятки.



1

ч..пси

ч..збургер

ч..зкейк

ч..лі



4



2



3

95 **Поєднай** назви країн та їхні національні страви. **Запиши, встав** пропущені літери, де потрібно.

НАЗВА КРАЇНИ**НАЗВА СТРАВИ**

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. США <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> п...роги, жур...к, б...гос |
| 2. Італія <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> круас...ан, фонд..., ж...льєн |
| 3. Франція <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> сандв...ч, маф..н, ч..кенбургер |
| 4. Польща <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> т..рам..су, піц...а, р...зото |

96 **Добери на місці пропусків** назви страв із попереднього завдання. **Спиши** описи трьох страв на вибір.



- 1 ~~~~~ — тепла закуска з сиру, грибів, курки та інших інгредієнтів, яку подають у маленьких порційних формах.



- 2 ~~~~~ — традиційний кислий польський суп, який подають у хлібині.



- 3 ~~~~~ — французький невеликий хлібобулочний кондитерський виріб у формі півмісяця з начинкою або без.




- 4 ~~~~~ — польська страва, яка вводить в оману туристів, адже люди очікують скуштувати пиріг, а насправді це назва вареників.




- 5 ~~~~~ — страва з плавленого сиру, яку готують у спеціальному посуді. Під час споживання в гарячий сир опускають хліб, картоплю, оливки й інші продукти.




- 6  — традиційна страва з капусти та м'яса.




- 7  — італійський десерт на основі сиру маскарпоне, до якого часто додають каву та какао.




- 8  — італійська страва з рису, який попередньо обсмажують на вершковому маслі, а потім додають бульйон і начинки: овочі, морепродукти, сир тощо.




- 9  — вид гамбургера з обов'язковим додаванням курятини й сиру.




- 10  — маленька кругла або овальна випічка, переважно солодка.



- 11  — різновид бутерброда, який складається з двох або декількох скибок хліба та шару м'яса, сиру, ковбаси тощо.



- 12  — італійська національна страва, круглий корж, який мащують томатною пастою й сиром, запікають, а потім додають овочі, ковбасу, зелень тощо.

97 Skorистavshis'я інформацією з попередньої вправи, **розроби** меню для власних ресторану/кав'ярні.



1. Запропонуй назву ресторану/кав'ярні.
2. Для кожної страви вкажи інгредієнти.
3. Зазнач час приготування.
4. Додай до меню три українські страви.

Зразок

МЕНЮ кав'ярні «Смаколик. UA»

Перші страви

Борщ

Інгредієнти: буряк, картопля, капуста, морква, яловичина, квасоля, цибуля, петрушка, перець, сіль.



Час приготування: 1 година 40 хвилин.



На зв'язку експерт

Подвоєння в іншомовних словах

ЗАГАЛЬНІ НАЗВИ — ПОДВОЄННЯ НЕМАЄ

| Приклади | Винятки |
|---|---|
| <i>алéя, антéна, грип, ефéкт, імунітéт, кáса, клас, комісія, піца, оперéта, ризóто, сума, хобі.</i> | <i>бóнна, вáнна, дóнна, кáнна, мадóнна, мáнна, пáнна, панно́, пéнні, тóнна, ві́лла, мулла́, мі́рра, ду́рра, нéтто, бру́тто, мо́кко та ін.</i> |

ВЛАСНІ НАЗВИ Й ПОХІДНІ ВІД НИХ — ПОДВОЄННЯ Є

| Приклади | Винятки |
|--|--|
| <i>Ні́цца (ні́цький), Маро́кко (марокка́нець), Голла́ндія (голла́ндець).</i> | <i>Ді́кенс, Те́керей, Касаблáнка, Гава́на, Лісабо́н.</i> |

98 Допиши пропущені літери, де це потрібно.

Піц..ерія, Міс..урі, ван..а, клас.., гол..андець, дон..а, сум..а, грип.., Кас..абланка, інтел..ект, кол..ектив, коміс..ія, віл..а, Ліс..абон, Андор..а, хоб..і, тон..а, ап..арат, пан..а, еф..кт, Ніц..а, груп..а, кол..екція, інтел..ект.

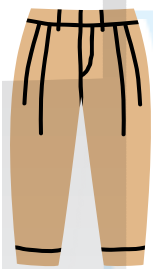
99 Допиши на місці пропусків назви одягу з довідки.

Прокоментуй правила написання цих слів.



Випиши десять запозичених слів.

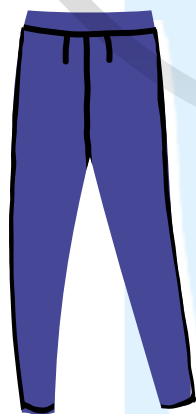
Довідка. Бриджі, кардиган, джогери.



1. (від англ. *breeches*) — це короткі штани, трішки нижчі за коліна. Історично вони були частиною західноєвропейського чоловічого костюма. Їх носили з високими чобітьми й використовували для верхової їзди. Зараз використовують як елемент спортивної форми в американському футболі, бейсболі тощо.



2. — це різновид кофти без коміра. У класичному варіанті має застібки й кишені, а також пасок. Кофти такого крою носили ще рибалки в IX столітті. Один із британських воєначальників у XIX столітті для захисту від холоду наказав солдатам одягти під мундири теплі кофти. Його звали граф Кардиган. Після війни носили британські студенти та викладачі, які змушені довго перебувати в погано опалюваних аудиторіях і кабінетах.



3. Людство носить штани всього-на-всього якихось два століття. А сто років тому на світ з'явилися практичні штани для бігу й атлетичних занять, що отримали назву (від *jogger* — бігун підтюпцем). Штанини надійно фіксувались унизу, на щиколотках. У таких штанах зручно танцювати, стрибати, показувати трюки й кататися на скейтборді.

100

Розташуй три уривки діалогу в правильному порядку. **Прочитай** діалог у парі. **Випиши** слова іншомовного походження, у яких відбувається подвоєння приголосних, **з'ясуй** їхнє значення.

1

– Гаразд, підемо. Може, перед виставкою посмакуємо мокко в кав'ярні неподалік?

– Чудова ідея! Там якраз є кафе-музей «Мірра». Столики в ньому завжди гарно декоровані, останнього разу я навіть сфотографувала червоні канни!

– Та кого здивуєш каннами? Це ж не якась там манна з небес! Їх тоннами вирощують в Андоррі!

2

– Алло! Панно Анно? Це донна Ілона.

– Вітаю, донно!

– Ви не бажаєте відвідати виставку голландського панно в четвер?

– О, чудова пропозиція! Правда, вхід, мабуть, коштує чимало пенні...

– Точно менше, ніж ваша вілла.

3

– Та ні! Канни вирощують у Південній Америці, так само, як і екзотичну рослину гурру.

– Це там, де відома річка Міссісіпі?

– Ні. Міссісіпі (найдовша річка в США) протікає північніше, а канни та гурра ростуть південніше – в Аргентині, Бразилії чи Мексиці.

101

Запиши слова-винятки, які трапилися в попередній вправі, біля їхніх визначень.

1. _____ — грошова одиниця.
2. _____ — міра ваги, яка дорівнює 1000 кг.
3. _____ — будинок за містом.
4. _____ — рослина з червоними квітками.
5. _____ — вид кави.

УРОКИ 21-24. Групи слів за походженням і вживанням

6. _____ — назва жінки в Італії.
7. _____ — картина, полотно.
8. _____ — ароматична смола.
9. _____ — назва рослини.
10. _____ — їжа, яку, згідно з Біблією, Бог послав людям.

102



Запиши подані слова правильно. **Додай** до кожного один факт, який знайдеш про країну/місто.

Зразок

Таллінн — столиця Естонії.

Андор/рра, Дюс/ссельдорф, Мек/кка, Нот/ттінгем,
Піт/ттсбург, Міс/ссісіпі, Тал/ллін/нн, От/ттáва,
Філ/ллп/ппіни, Ліс/ссабон, Гаван/нна, Дарданел/лли.

103

З'єднай імена/прізвища людей із висловленнями про них, **запиши** слова правильно.

- 1) Одис/ссей
- 2) Туве Янс/ссон
- 3) Ліонель Мес/ссі
- 4) Буда/дда
- 5) брати Грім/мм
- 6) Джон/нні Деп/пп

- а) футболіст із Аргентини, має 6 «золотих м'ячів»;
- б) американський актор, зіграв у «Піратах Карибського моря»;
- в) німецькі казкарі, автори «Червоної Шапочки» та «Рапунцель»;
- г) герой давньогрецького епосу, володар острова Ітака;
- д) засновник релігії буддизму;
- е) фінська дитяча письменниця, авторка серії книжок про Мумітролів.

УРОК 25. АКТИВНА Й ПАСИВНА ЛЕКСИКА

Застарілі слова
(архаїзми й історизми),
неологізми

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- активна лексика;
- пасивна лексика;
- застарілі слова;
- історизми;
- архаїзми;
- неологізми.

| Лексика за вживанням | |
|---|--|
| Активна | Пасивна |
| сім, ми (наш), рожевий, удома, сонце, бачити. | <p>застарілі слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> • історизми (предмети й поняття, які зникли: <i>кріпáк, кольчуга</i>); • архаїзми (старі назви, які в сучасній мові замінені іншими словами: <i>уста́ — губи, чолó — лоб, спудéй — студент</i>). <p>неологізми: <i>інфлуенсер</i> (людина, думка якої має значення); <i>бот</i> (програма, яка імітує поведінку справжнього користувача).</p> |

На зв'язку експертка

Анастасія Левкова, авторка книжки «Спільна мова: як народжуються і живуть слова»



«**Архаїзми** позначають поняття, з якими маємо справу й тепер, у наш час, і до них можна дібрати сучасні відповідники. Наприклад, колись був “перст”, а тепер “палець” (тепер ви знаєте, звідки слово “перстень”)».

«А от **історизми** позначають явища, які вже відійшли в минуле. Приміром, князь: князі були колись, а тепер їх нема. Тож і слово “князь” — це історизм».

Якщо слово застаріло, його можна нести на «цвинтар мови»?

«По-перше, застарілі слова можна вживати, коли хочеться висловитись урочисто, піднесено — наприклад, у поезії. По-друге, слова можуть повертатися до вжитку. Наприклад, слово “відсоток” повернулося до нас».

Що таке неологізми?

«Це слова, які з'явилися зовсім недавно, а раніше їх не вживали. Вони приходять з інших мов (наприклад, слово «смартфон» прийшло до нас з англійської, це **загально-мовний неологізм**) або утворюються зі слів, які вже є в мові. Український письменник Павло Тичина вигадав понад 600 слів: «павутинитися», «яблуновоцвітно» тощо. Це **авторські неологізми**. Ти теж можеш стати автором якогось власного слова».

- 104** **Визнач**, які зі слів у дитячому віршику є авторськими неологізмами Івана Андрусяка. **Поміркуй**, що вони можуть означати.



жу́кав собі жук-моріжук
сте́жкав де хотів і коли
звúкав переважно на звук
а на світло завше світлів

Іван Андрусяк

- 105** **Поміркуй**, які із зображених явищ ми називаємо, використовуючи загально-мовні неологізми.



- 106** **З'єднай** слово, яке з'явилося в українській мові недавно (неологізм), із його визначенням. **Запиши**.

- | | |
|-----------------------|---|
| 1) буккрóсинг | а) розповідати про закінчення фільму чи книги |
| 2) скрiмити | б) робити знімки екрана гаджета |
| 3) скриншóтити | в) незаконно відібрати щось у когось (походить від слова Крим) |
| 4) спóйлерити | г) безкоштовний обмін книгами |
| 5) хендмéйд | д) великий текст для читання |
| 6) лонгрiд | е) щось виготовлене власнорóч |

107

Запиши назви людей за родом занять, використовуючи по два слова з довідки (запозичений неологізм та український відповідник).



1



2



3



4



5



6

Довідка:

- а) запозичені неологізми — *клінер, бізнесмен, геймер, ньюзмейкер, спікер, тьютор*;
 б) українські відповідники — *наставник, прибиральник, новинар, промовець, підприємець, гравець*.

108

Посортуй неологізми за темами. У якій колонці слів найбільше? Чому, на твою думку?

| Соцмережі й технології | Їжа | Мода |
|------------------------|-----|------|
| | | |

- 1) **скрінити** — робити знімок екрана; 2) **стрімити** — показувати якусь подію онлайн в інтернеті; 3) **лонгрід** — допис, у якому багато символів; 4) **мерч** — товар, будь-яка продукція з символікою компанії або відомої особи; 5) **хейтер** — особа, яка публічно й агресивно висловлюється проти когось/чогось; 6) **зафрєндити** — додати людину до кола друзів; 7) **бранч** — прийом їжі, що об'єднує сніданок та обід; 8) **забáнити** — заборонити користувачеві писати повідомлення у форумі або чаті; 9) **ла́йкнути** — відзначити те, що подобається, уподобати; 10) **фастфуд** — їжа масового виробництва; 11) **косплéй** — перевтілення в певного персонажа

УРОК 25. Активна й пасивна лексика

за допомогою одягу та аксесуарів; 12) **стілус** — інструмент у вигляді ручки для введення команд на сенсорний екран.

109 Поміркуй, що означають новоутворені українські слова. На яких малюнках **можуть** бути зображені ці поняття? Відповідь **запиши**.

Зразок Уподобайка — лайк.

1



3



копіарка

4



набірниця

гортайчик

5

2



обчислювач

підживлювач



110 За одним із поданих зразків **придумай** і **запиши** власний неологізм від запропонованих слів.

Зразок Рідний — ріднятко; сумний — суминка;
раптово — раптівочка.

Смішний — _____ ; милий — _____ ;
веселий — _____ ; кумедний — _____ ;
бідний — _____ ; смачний — _____ .

111 Допиши перелік прикладами слів, які належать до активної лексики.

- 1) **прикметники**, які означають колір, смак, запах: *бірюзовий, солодкий, ванільний, ...*
- 2) **іменники**, які означають дні тижня, місяці, предмети повсякденного вжитку: *субота, жовтень, стілець, ...*
- 3) **дієслова**, які позначають рух, переміщення: *повзти, стрибати, їхати, ...*

112 **Визнач**, яке із зображень відповідає змісту виділених застарілих слів. **Поміркуй**, які з них є архаїзмами, а які — історизмами. **Запиши** сучасні відповідники до архаїзмів.

1. «Нарешті я повернувся до вóтчини», — подумав мужній воїн.

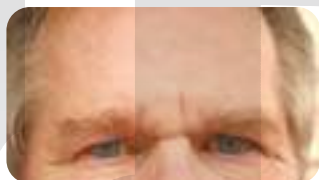


А



Б

2. Глибокі зморшки прорізали його чолó.



А

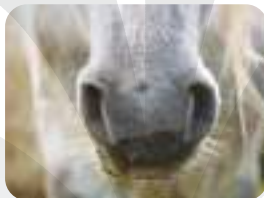


Б

3. Обвітрені вустá обрамлювали довгі вуса.



А

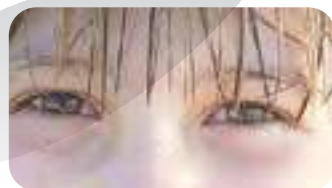


Б

4. Ланіти були білими від морозу, але це нікого не хвилювало.



А



Б

5. Посередині хижі горів вогонь, який відсвітлював дерев'яні стúпи в кутку.



А



Б

6. Навколо багаття стояли глиняні **корча́ги**, наповнені водою.



А



Б



А



Б

7. Воїн зняв зі стіни лук і **колча́н** для стріла та заходився ладнувати зброю для полювання.

113 Розподіли виділені слова з анонсу до кінофільму у дві колонки: активна та застаріла лексика.

«Захар Беркут» — повнометражний художній **фільм** української студії «Kinorob», знятий за мотивами однойменної історичної **повісті** Івана Франка.

Синопис: 1223 рік. Монгольська **орда** на чолі з **ханом** Бурундою рухається на захід, винищуючи все на своєму **шляху**. Дійшовши до високих Карпатських гір, **військо** зупиняється біля підніжжя. Однак **уночі** брати Беркути **пóтайки** пробираються в табір та звільняють **б́ранців**. Хан вирішує йти навпростець, щоб **помститися** і знищити карпатські **посéлення**. Для цього він знаходить боярина-зрадника серед місцевих, який відкриває йому таємний прохід у горах. Однак не **вéльми** велика громада гірських мисливців під керівництвом Захара Беркута має свій **план б́рані**, щоб назавжди зупинити **воі́в** ворога.



Режисери: Ахтем Сеїтаблаєв, Джон Вінн

Поясни за допомогою словника значення слова «сино́пис».

УРОК 26.

ГРУПИ СЛІВ ЗА ВЖИВАННЯМ

Загальноновживані й обмеженого вживання. Діалектна лексика

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- загальноновживані слова;
- лексика обмеженого вживання;
- діалектна лексика.

| Активна лексика | |
|--|---|
| загальноновживані слова (їх використовують усі люди) | слова обмеженого вживання (їх використовують люди з певного регіону, професії тощо) |
| вода, лікар, троянда. | <ul style="list-style-type: none"> • діалектні слова (властиві для певної місцевості): <i>ва́тра</i> (багаття), <i>вуйко</i> (дядько); • професійні слова й терміни (їх використовують люди певної професії): <i>клітина</i> (біологи), <i>баг</i> (програмісти). |



На зв'язку експертка

Анастасія Левкова, авторка книжки «Спільна мова: як народжуються і живуть слова»



«Президент, депутати й працівники сервісу мобільних телефонів мають уживати такі слова та форми, що будуть зрозумілі всім. Для цього й існує **літературна мова** — про неї **домовляються**, щоб не заплутатись, щоб говорити можна було по всій країні і щоб тебе розуміли».

Загальноновживані слова — це слова, які знає кожен носій мови.

Діалект — це різновид мови, що поширений на певній місцевості.

«У місті Старокостянтинові Хмельницької області, кидаючи м'ячика, кажуть: «**ЛовИ!**». А за якихось 50 кілометрів на південь: «**ЛапАЙ!**» В одних районах Закарпаття картоплю називають **крумплі**, в інших — **ріпа**, а ще в інших — **бульба** чи **булі**».

114 Допиши по 2-3 слова до кожної з груп загальноновживаної лексики.

- 1) назви тварин, людей: *мама, горобець, ...*
- 2) предмети побуту: *стіл, шкарпетки, ...*
- 3) назви кольорів, смаків: *бірюзовий, солодкий, ...*
- 4) процеси трудової діяльності: *малювати, шліфувати, ...*
- 5) явища природи: *сніг, веселка, ...*
- 6) назви почуттів: *любов, захоплення, ...*
- 7) назви маси, розміру: *малий, легкий, ...*
- 8) назви чисел: *три, двадцять, ...*
- 9) суспільно-політичні поняття: *держава, народ, ...*
- 10) поняття культури: *пісня, мелодія, ...*

115 Розглянь карту. **Визнач**, до якої групи діалектів належить твій регіон. Зважаючи на інформацію на карті, **знайди** та **виправ** помилки у твердженнях:

- 1) у Чернівцях поширене північне наріччя;
- 2) слобожанський говір уживають у Львові;
- 3) одесити використовують гуцульський говір.



116 Прочитай текст. Дай відповіді на запитання.

Найцікавіші діалекти України: як говорять у Харкові, на Донбасі та в Одесі

Місцеві жителі та жительки звикли вживати свої слівця в повсякденні, чим можуть дуже здивувати приїжджого, який упевнений, що говорить з ними тією самою мовою.

Харків: *ампулка, тремпель*

Харків може здивувати несподіваного відвідувача своїм діалектом. Заряд із чорнилом для кулькової ручки тут називають *ампулки*. Або місцева класика — «*тремпель*», тобто плічки для одягу. У лексиконі жителів Харкова воно закріпилося ще в минулому столітті. Усе через назву фабрики, що належала пану Тремпелю. Щоб поширити товар, він придумав хитрий хід і продавав одяг, розвішаний на плічках, де красувався фірмовий знак із назвою компанії.

Донбас: *лайба, бакаї*

Зовсім незрозумілим для приїжджих у Донбас стане слово «*бакаї*». Найчастіше його можна почути на півдні регіону, у Маріуполі. Так називають водойми біля моря. А от якщо ви почуєте від донеччан слово «*лайба*» — це ще не означає, що вони мають на увазі човен. «*Лайба*» по-донецьки — велосипед.

Одеса: *фармазони*

Корінні одесити та одеситки запевняють, що завдяки особливій манері розмови в будь-якій точці земної кулі впізнають одне одного буквально з пів слова. Брехунів в Одесі називають «*фармазонами*». Слово з'явилося в ХІХ столітті з-поміж простих людей як зневажливе й образливе. Нині означає брехливу, підлу людину, котра намагається заробити обманним шляхом.

УРОК 26. Групи слів за вживанням

1. Яке діалектне слово означає «велосипед»? Де його вживають? Чи знаєте ви інші назви велосипеда?
2. Як з'явилося слово «тремпель»?
3. Про яке діалектне слово з Маріупольщини йдеться в тексті?
4. Кого називають фармазонами? У якому регіоні України?
5. Як на Харківщині називають заряд із чорнилом для кулькової ручки?
6. Підпиши зображення, використовуючи діалектні слова з тексту.



А



Б



В

117 Переглянь відео проєкту «Словопис». **Визнач**, які зі слів є діалектними.



мешти



джерегеля



ватра



куманець



млин



репетки

118 Розглянь обкладинку. **Поміркуй**, про що написано в «Лексиконі львівському» і кому буде цікаво це прочитати. **Намалюй** свою обкладинку для книжки про мовлення твого регіону.

**Наталя Хобзей, Оксана Сімович,
Тетяна Ястремська,
Ганна Дидик-Меуш**
**«Лексикон львівський:
поважно і на жарт»**



119 Переглянь інфографіку та виконай завдання.

1. Знайди на карті слова й поясни їхнє значення: *ліса-виця, морелі, йойлик, коцнути, баюра, билиця*.
2. Обери 5 діалектизмів і запиши до них по 2 синоніми.
3. Заміни в поданих реченнях виділені загальнозживані слова на діалектизми (знайди відповідники на карті).
 1. Через сильний **дощ мурахи** залізли в **кропиву**.
 2. **Тато** нарвав **абрикосок** і **грушок**.
 3. **Горобець** чекав, поки я доїм **рогалик**.



УРОК 27. ПРОФЕСІЙНІ СЛОВА Й ТЕРМІНИ

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- професійні слова (професіоналізми);
- терміни.

На зв'язку експерт 

Професіоналізми — це слова, які використовують представники певних професій.

Іноді одне й те ж загальноживане слово в представників різних професій має різне значення. Наприклад: *бублик*. Для водіїв — це кермо, а для юристів — нульовий результат роботи.

- ▶ медики: *крапельниця, ін'єкція, рецепт*;
- ▶ учителі: *контрольна, ЗНО, розклад*.

Терміни — слова або словосполучення, що виражають чітко окреслені поняття певної галузі науки, культури, техніки, мистецтва, суспільно-політичного життя:

- ▶ мовознавство: *іменник, присудок, діалектизм*;
- ▶ математика: *доданок, множник, дроб*;
- ▶ історія: *князь, данина, клейноди*.

120 **Поєднай** термін із його визначенням.

- 1) загальноживана лексика
- 2) діалектизми
- 3) професіоналізми
- 4) іншомовні слова
- 5) неологізми
- 6) архаїзми
- 7) фразеологізми

- а) слова, якими користуються жителі певної місцевості
- б) відомі всім слова, якими ми всі користуємося в повсякденному житті
- в) слова, які недавно з'явилися у мові
- г) слова, якими користуються люди певної професії
- д) слова, запозичені з інших мов
- е) стійкі сполучення слів, влучні вирази, крилаті висловлювання
- є) слова, які вийшли з активного вжитку й замінені на інші

121 Прочитай тексти. Дай відповіді на запитання.



Візник

«Кінь був, є і буде, а автомобіль — це лише модна примха», — так у 1903 році президент Мічиганського банку намагався відмовити юриста Хораса Ракема від вкладання грошей у виробництво, яке належало Генрі Форду — майбутньому автомобільному магнату.

Тоді так думали всі. Навіть самі візники не підозрювали, що їхня професія може зникнути через поширення автомобілів.

Заготівник льоду

Це зараз життя без холодильника неможливо собі уявити, а менше ніж століття тому продукти зберігали в спеціальних шафах з льодом — льодівниках. Заготівельники вирізали крижані брили із замерзлих озер, річок і розвозили лід по домівках.



Сіті-фермери

Це робітники та робітниці, які будуть спеціалізуватися на вирощуванні сільськогосподарської продукції в умовах великих мегаполісів. Уже зараз ми маємо приклади такого вирощування на дахах хмарочосів або дізнаємося про наявність у містах вертикальних ферм. Ці спеціалісти/спеціалістки повинні мати навички організації виробництва аграрної продукції в обмежених умовах сучасного мегаполісу.



1. Поміркуй, чому професії зникають.
2. Які зі зниклих професій можуть відродитися в майбутньому? Чому так може статися?

УРОК 27. Професійні слова й терміни

3. Який зв'язок між появою нових винаходів і розвитком професій?
4. Чому виникають нові професії?
5. Які з популярних сьогодні професій можуть зникнути в найближчому майбутньому? Чому?
6. Чи може людина мати кілька професій? Чи потрібно це?

122 **Визнач** і **запиши**, представники якої професії використовують ці слова. **Допиши** по два професіоналізми до кожної групи.

- 1) об'єктив, штатив, кадр, ... _____ ;
- 2) журнал, учень, завуч, ... _____ ;
- 3) етюд, мольберт, натюрморт, ... _____ ;
- 4) форвард, кутовий, воротар, ... _____ ;
- 5) боцман, якір, каюта, ... _____ ;
- 6) віск, пилок, рій, ... _____ ;
- 7) намет, рюкзак, спальник, ... _____ ;
- 8) шасі, пілот, штурман, ... _____ ;
- 9) телекамера, інтерв'ю, монтаж, ... _____ ;
- 10) аншлаг, лаштунки, декорації, ... _____ ;
- 11) шприц, рецепт, бинт, ... _____ ;
- 12) мишка, антивірус, монітор, ... _____ .

123 **Поєднай** назву професії з її описом. **Визнач**, які зі слів є історизмами, а які — неологізмами.

- | | |
|----------------------|---|
| 1) копірайтер | а) вивчає смаки покупців і просування товару |
| 2) чумақ | б) пише тексти |
| 3) вівчар | в) виготовляє хатнє начиння та меблі |
| 4) маркетолог | г) їздить по сіль волами |
| 5) столяр | д) збирає дикий мед у лісах |
| 6) бортник | |

УРОК 28. СЛЕНГ, ПРОСТОРІЧНІ СЛОВА

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- сленг;
- просторічні слова.

На зв'язку експертка

Анастасія Левкова, авторка книжки «Спільна мова: як народжуються і живуть слова»



«**Сленг і жаргон** часто вживають як синоніми, хоча мовознавці їх розрізняють: жаргон — це слова для обмеженої групи людей, поєднаних одним видом діяльності (наприклад, рибалки, котолюби, студенти, військові). А сленг — це те, що із закритої групи перейшло в загальний ужиток, але не є літературною нормою.

Експерти кажуть, що жаргон — це мова для втаємничених, він з'явився, щоб сторонні не розуміли, про що йдеться».

Просторічні слова — слова, уживання яких не рекомендоване через невідповідність літературній нормі, але вони поширені в побутовому мовленні. Наприклад:

- 1) спотворені літературні слова: *каклетя, калідор, транвай*;
- 2) слова зі зниженим експресивним забарвленням: *варнякати, патякати, бабище, босяцюра*;
- 3) слова, скопійовані з російської мови: *канєшно, харашо, нада, поняв, получається*.

124 Порівняй сленг із різних історичних періодів. Які слова тобі відомі?

Дізнайся в дорослих значення сленгу 1990–2000.

1990–2000

спіонерити
тачка
штори
фанера
бурса
лимон

2010–2020

рофлити
юзати
краш
криндж
треш
ава

125 **З'єднай** сленгові слова із зображеннями тих, хто їх може використовувати у своєму мовленні. Відповідь **поясни**.

Сленгові слова: ботан, семпл, реліз, юзер, курсач, геймер, хвіст, попса.



Це Роман. Він любить відеоігри.



Це Андрій. Він пише музику.



Це Емілія. Вона студентка.

126 **Подивися** короткі відео про сленгові слова й **напиши** коментар-пояснення, що вони означають. **Наведи** приклади речень із цими словами.



Хайп



Кавер

127 **Прочитай** уривки з комічної книги М. Бриниха. **Визнач**, які просторічні слова вживає автор. Навіщо він це робить?

«Шерлок Холмс не просто весь зделаний із ідеалів, як морожино з пальмової олії та вредних добавок. Ще більшою мірою брильянт його логіки потребує ідеальних злочинців та ідеальних правопорушень».

«Уже достаточо підросло покоління вуличних вандалів, для яких Шерлок — ето такий Бетмен, чуть старший за Гаррі Поттера, каторий вміє навіть на океанському дні надибати халявний вайфай».

Поміркуй, навіщо автор зробив помилку в назві своєї книги. Виправ помилки в назві та поданих уривках. Запиши.

Михайло Бриних
«Шидеври світової літератури»



УРОКИ 29-31. ЛЕКСИЧНА ПОМИЛКА. СУРЖИК

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- лексична помилка;
- тавтологія.

На зв'язку експерт

Лексичні помилки бувають кількох видів:

| | |
|---|--|
| 1. Повтор спільнокоренових слів (тавтологія). | <i>Добродій — це той, хто робить добрі гарні справи.</i> |
| 2. Неправильне використання паронімів. | <i>У цьому мієті місці потрібно поставити кому. Мій сусід — особина особа дуже весела.</i> |
| 3. Недоречне використання сленгу або просторічних слів. | <i>Завантажте цей файл на ваш комд комп'ютер. Нам нада потрібно про це поговорити.</i> |
| 4. Дублювання значення у двох словах. | <i>Пам'ятний сувенір (сувенір — це щось пам'ятне), молодий юнак (юнак — це молодий чоловік), свій власний досвід (або свій, або власний).</i> |
| 5. Уживання невластивих літературній мові слів. | <i>Думки співпадають збігаються, добавити додати цукор.</i> |
| 6. Уживання слів у невластивому значенні. | <i>Відкривати відчиняти двері, я ражую вважаю, що...</i> |
| 7. Некоректне вживання фразеологізмів. | <i>Ахіллесова нога п'ята.</i> |

128 **Визнач** вид лексичної помилки в кожному з поданих речень, **відредагуй** їх.

- Через рік письменник напише інший роман.
- Заради свого власного успіху підкорюй вершини.
- У калідорі мама поклала килим.
- Добро заключається в любові до світу.
- Моє відношення до цієї ситуації негативне.
- На етикетці продукту можна знайти корисливу інформацію.

УРОКИ 29-31. Лексична помилка. Суржик

Зверни увагу!

| НЕПРАВИЛЬНО | ПРАВИЛЬНО |
|-----------------------|-----------------------------------|
| внести внесок | зробити внесок |
| внутрішній інтер'єр | інтер'єр або внутрішнє оформлення |
| година часу | година |
| дивний парадокс | парадокс |
| долоні рук | долоні |
| забезпечувати безпеку | гарантувати безпеку |
| моя власна думка | моя думка або власна думка |
| пам'ятні сувеніри | сувеніри |
| повний аншлаг | аншлаг |
| сам особисто | особисто або сам |
| суперечливі дискусії | дискусії |
| у червні місяці | у червні |
| відступати назад | відступати |
| адреса проживання | адреса |
| маршрут руху | маршрут |
| спускатися вниз | спускатися |
| несподіваний сюрприз | сюрприз або несподіванка |

129 **Поміркуй**, як правильно вживати слова, щоб уникнути лексичних помилок. Із кожним словом **склади** та **запиши** речення. Можеш скористатися допомогою експерта з мережі «TikTok».



1. мішати — **заважати**

Допомога:

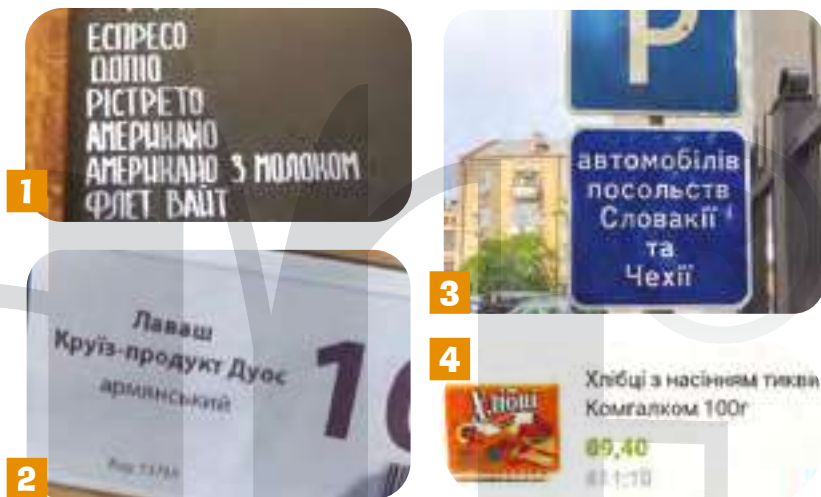


2. перевести — **перекласти**

Допомога:



130 **Виправ** помилки на світлинах оголошень і реклам.



131 **Перепиши** речення в правильному порядку, щоб ви-
йшов зв'язний текст. **Виправ** лексичні помилки (повтори)
і **встав**, де потрібно, пропущені літери.

Як планувати свій день?

1. Тому почни свій день з **р_тельного** планування свого дня й тижня.
2. Сподіваємося, тепер у тебе склалося уявлення, які завдання потрібно виконати **еф_ктивно**, а які завдання — відкласти на потім.
3. Багатьох школярів і школярок хвилює питання: як правильно розставляти **пр_оритети** в планах, щоб вистачало часу і на школу, і на похід у **піц_ерію**, і на інші плани.
4. Окремі записи роби для улюблених справ, **хоб_і** та відпочинку, а окремі — для **тон_и** інших справ.
5. По-перше, ти повинен/повинна зрозуміти, що для здійснення гарної мрії потрібно гарно попрацювати, а лише потім залишити час на **твіт_ер**, інстаграм чи інші соцмережі.

132 З-поміж поданих словосполучень **визнач** шість із помилками й **перепиши** їх правильно.

Відкриємо книжку, завернути в папір, натисни на клавішу, покрась вікна, переклади текст, рішали задачу, треба старатися, шуткувати з хлопцями, книжний шкаф, подати стілець, занедбані справи, оголошений конкурс.

133 **Виправ** лексичні помилки та **запиши** мовні пам'ятки.

Мовна пам'ятка для відвідувачів кафе/ресторану

| НЕПРАВИЛЬНО | ПРАВИЛЬНО |
|---------------------|-----------|
| я хочу заказати ... | |
| жарена картошка | |
| тушене м'ясо | |
| бутилка | |
| рибна уха | |

Мовна пам'ятка для відвідувачів магазину

| НЕПРАВИЛЬНО | ПРАВИЛЬНО |
|-------------|-----------|
| сахар | |
| печення | |
| канфети | |
| налічка | |
| кульочок | |

Називай країни правильно!

| НЕПРАВИЛЬНО | ПРАВИЛЬНО |
|-------------|-----------|
| Венгрія | |
| Турція | |
| Словакія | |
| Арменія | |
| Білорусія | |

134

Розстав репліки персонажів у правильному порядку.
Виправ помилки. **Замалюй** у зошиті комікс, що вийшов.

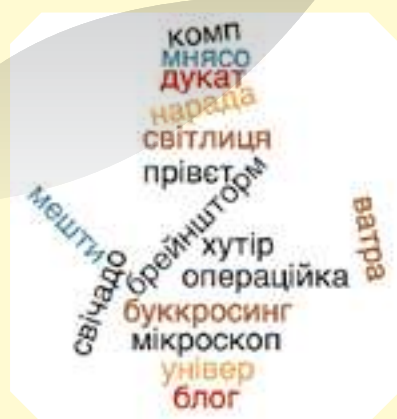


! підсумуймо

135

Поясни своєму однокласнику чи своїй однокласниці значення наведених термінів. До кожного **добери** приклад із хмарки слів.

1. Запозичені слова — це...
2. Застарілі слова — це...
3. Архаїзми — це...
4. Історизми — це...
5. Неологізми — це...
6. Діалектизми — це...
7. Сленг — це...
8. Просторічні слова — це...
9. Терміни — це...



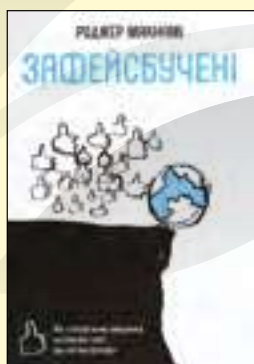
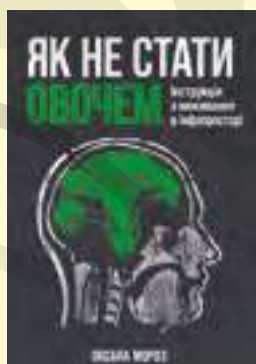
136 За прикладом хмарки слів із попереднього завдання **на-малюй** свій варіант, використовуючи слова з однієї з підгруп на вибір:

1. Діалектизми.
2. Професіоналізми (професія — на вибір).
3. Неологізми.

137 **Перепиши**, вставляючи пропущені літери, де потрібно. **Підкресли** слова, які є неологізмами.

Папарац_і, плаг_ат, прес_инг, пр_нтер, р_зограф, скр_н-шот, мед_атор, п_арник, джойст_к, д_сплей, трил_ер.

138 **Розглянь** обкладинки книжок. **Виконай** завдання.



1. Випиши слова, які є запозиченими неологізмами.
2. Випиши слова, які є запозиченими, але, на твою думку, уже не є неологізмами. Свою відповідь поясни.
3. Обери книжку й напиши, про що вона може бути (4–5 речень).
4. Яка тема об'єднує всі ці книжки?
5. Поміркуй, як могла б називатися ще одна книжка в цьому переліку. Свою відповідь поясни.

139 Доповни тематичні блоки словами, які належать до активної лексики.

Явища природи

Блискавка, віхола,
завірюха, злива, ...

1

Спортивне знаряддя

Гиря, штанга, ковзани,
лижі, ...

2

Інструменти

Викрутка, молоток, ніж,
ножиці, ...

3

Мистецтво

Ескіз, кіно, танець,
балет, ...

4

140 Виправ лексичні помилки в тексті. Кількість помилок зазначена в дужках. **Виконай** завдання.

Як бути ефективним?

- Щоб встигати зі своїми ділами, спробуй планувати свій власний день і тиждень (3 помилки).
 - Якщо буде виконаний мінімальний найменший план — це вже буде успіх! (2 помилки).
 - Також додержуйся таких правил (1 помилка):
 - Кожне виконане завдання відмічай галочкою або викреслюй: це таке приємне почуття! (2 помилки)
 - Подумай, які важливі справи будуть ждати на тебе цього тижня, наприклад, страшнючий урок, до якого треба буде готуватися весь день. (2 помилки)
 - Якщо ж план не виконаний, ти мусиш проаналізувати, чому так случилось і невиконані пункти плану перенеси на слідуючі дні. (4 помилки)
- Склади план до тексту та перекажи поради однокласникові/однокласниці.
 - Напиши власні три поради ефективного розподілу часу на день.
 - Проаналізуй свій учорашній день та визнач, яких порад із поданого тексту ти не дотримався/не дотрималася.



ПІДСУМКОВИЙ ТЕСТ

1 варіант



2 варіант



УРОКИ 32-33. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 6-7.

Читання. Види читання. Мета читання

141 Прочитай три тексти мовчки. Виконай завдання.

Текст 1

Хочеш купити велосипед, поїхати з друзями/подругами до парку розваг, а ще піти в кіно, поїсти піци, придбати новий одяг... Стільки всього! Як це охопити кишеньковими грошми, які дають дорослі? Важливо навчитися планувати свої доходи та витрати. Для цього почни ставити прості запитання та шукати на них відповіді:

- ▶ Скільки ти отримуєш кишенькових грошей?
- ▶ Скільки витрачаєш?
- ▶ Як щось відкладати?
- ▶ Як заробити більше?

 **Мета**

Я хочу планшет.
Як мені на нього назбирати гроші? **Це твоя мета.**

Спочатку визнач, чого ти прагнеш найбільше. Кросівок, планшета, поїздки до парку розваг? Оформ дошку своїх прагнень, з'ясуй, скільки це коштує, і виріши, на що ти збиратимеш кошти.

Якщо тобі дають кишенькові гроші чи ти сам щось заробляєш, то вже маєш:

доходи (це ті гроші, які ти отримуєш)

витрати (це все те, що ти витрачаєш)

Якщо твої видатки будуть меншими за доходи, у тебе з'являються **заощадження**.

Текст 2

Щоб зберегти гроші, які вдалося заощадити, записуй кожну витрату. Так ти побачиш, від чого можна було б відмовитися задля твоєї мрії.

Погана ідея — купувати одразу! Побачив брелок, який дуже хочеться, — поклади його в кошик «на подумати» і повернися за тиждень. Гарна ідея — заощаджувати частину грошей. Визнач, скільки можеш відкладати, і не відступай від цього правила.

Текст 3

Щоб не втратити заощадження, дотримуйся порад.

1. Якщо маєш картку, ніколи нікому **не повідомляй паролів і цифр**, надрукованих на ній.
2. Не давай у борг людям, яким не довіряєш.
3. Якщо «друг»/«подруга» пише повідомлення з проханням перекинути гроші, ліпше зателефонуй йому/їй та упевнися, що його/її сторінку не зламали.

Із кн. Марії Горіної «Чого не вчать у школі»



Запитання до текстів 1-3

1. Що таке **доходи** і як їх можна порахувати?
2. Що таке **дошка прагнень**? Навіщо вона потрібна?
3. Що таке **видатки**? Як їх контролювати? Наведіть речення з тексту, які підтверджують вашу думку.
4. Що таке **заощадження**? Коли вони з'являються?
5. Яких правил варто дотримуватися, щоб не втратити заощаджені гроші? Наведіть речення з тексту, які підтверджують вашу думку.
6. З'ясуйте значення слова «бюджет». Уведіть його в речення.



Завдання за змістом текстів 1-3

1. Які із запропонованих заголовків будуть влучними до текстів 1-3? Свою відповідь поясніть.

| Заголовки | Тексти |
|--|---------|
| А. Як не витратити всі заощадження? | Текст 1 |
| Б. Що таке доходи та витрати? | Текст 2 |
| В. Як не втратити гроші через недбалість? | Текст 3 |

2. Запропонуйте свої заголовки до текстів 1-3.
3. Яка тема об'єднує тексти 1-3? Запропонуйте спільний заголовок, який може об'єднати всі три уривки.
4. Яка інформація з поданого тексту була вам відомою, а яка — новою? Які поради щодо заощаджень ви б додали?
5. Чи маєте ви якусь ціль і чи знаєте, скільки грошей на її реалізацію потрібно? Опишіть свою ціль трьома-чотирма реченнями, використовуючи синоніми та антоніми.
6. Намалюйте власну **дошку прагнень** за зразком, зробіть мініпрезентацію для своїх однокласників та однокласниць.

МОЯ ДОШКА ПРАГНЕНЬ

Моя **мета**: ... (малюнок)
Мені потрібно ... гривень.

Мої **кроки**:

1. У мене є ... гривень.
2. Щоб отримати ... гривень, я можу
3. Щоб заощадити ... гривень, я не буду
4. Через ... місяців я досягну своєї мети.

142 Пригадай історію знайомства Девіда, Агнешки, Гійома та Божени — учасників та учасниць етнофестивалю в Україні. **Склади й запиши** розповідь за планом.

1. Звідки родом четверо згаданих дітей?
2. Яким було перше віртуальне знайомство учасників та учасниць етнофестивалю?
3. Що таке етнофестиваль «МИ.Fest!»? Які ще українські етнофестивали ти знаєш?
4. Якими були маршрути Девіда, Агнешки, Гійома та Божени?
5. Спрогнозуй імовірні витрати учасників і учасниць під час перебування в Україні.
6. Дай поради п'ятикласникам і п'ятикласницям щодо заощадження коштів.

143 Опиши гроші різних країн від імені учасників та учасниць етнофестивалю. Під час опису **розкажи** про:

- 1) колір і форму купюр;
- 2) зображення на купюрах;
- 3) написи на купюрах;
- 4) країни, у яких поширені гроші.

Зразок



Мене звати Агнешка, я приїхала з Польщі. Тут національна валюта — злоті, хоча подекуди можна розплатитися в євро. На купюрі 10 злотих зображено...



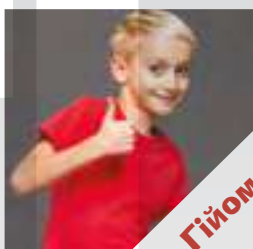
10 злотих



Країна: США. Валюта: долар.



Девід



Гійом



Країна: Франція. Валюта: євро.



Країна: Україна. Валюта: гривня.



Божена

144 Прочитай уривки з тексту про найкрасивіші гроші світу.
Виконай завдання.

1.

5 новозеландських доларів були визнані найгарнішими грішми світу в 2015 році. На купюрі зображений найвідоміший альпініст в історії Нової Зеландії — сер Едмунд Хілларі та найвища гора в країні — Маунт Кук.



2. 1000 мальдівських рупій — це банкнота синього кольору, яка зображує морське життя на Мальдівах. З одного боку — зелена черепаха, що плаває в кораловому рифі, з іншого — китова акула. Банкнота стала переможницею конкурсу найкрасивіших грошей у 2015 році.



3. Бермудська банкнота номіналом 2 долари на одному боці має зображення синього птаха, на якого тут можна натрапити в парках. На зворотному — король Нептун та військово-морська верф.



Завдання

1. За допомогою тлумачного словника з'ясуйте значення запозичених слів: *альпініст, банкнота, номінал, верф*.
2. На банкнотах яких країн зображено тварин?
3. У якому році на конкурсі найкрасивіших грошей перемогла банкнота, на якій зображена гора? Доведіть свою думку цитатою з тексту.
4. На якій купюрі зображений бог моря?
5. Що спільного в зовнішньому вигляді всіх купюр-переможниць?
6. Намалуйте серію з трьох купюр для українських грошей, які могли б перемогти на такому конкурсі.

УРОК 34. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 8.

Усне висловлення з використанням нових слів;
формулювання й обстоювання власної думки

145 **Порівняй** інформацію з тексту, таблиці та зображення.
Виконай завдання.

Телебачення є одним із головних місць для поширення реклами. Фахівці й фахівчині компанії «Формула» провели невелике дослідження та з'ясували, що близько 90% населення хоча б раз на рік дивилися телевізійні канали. Середній час перегляду телебачення серед населення — 3 години.

| Вік населення | Середній час перегляду телевізора (на день) |
|--------------------|---|
| від 4 до 17 років | 2 год 11 хв |
| від 18 до 34 років | 2 год 36 хв |
| від 35 до 54 років | 3 год 18 хв |
| понад 55 років | 6 год 14 хв |



1. Що спільного в тексті, таблиці та зображенні?
2. Яку інформацію з тексту підтверджує малюнок?
3. Що засвідчують дані, наведені в таблиці?
4. Населення якого віку витрачає найбільше часу на перегляд телебачення? І найменше?
5. Поясни, що зображено на малюнку. Хто й де міг би його використати?
6. Розкажи про телебачення у твоєму житті. Чи дивишся ти телевізор? Якщо так, то скільки часу на це витрачаєш на день? Чи вважаєш це корисним?

146 У команді з двома-трьома однокласниками/однокласницями **підготуйте** короткий виступ на одну з запропонованих тем. Свою відповідь **аргументуйте**, щоб переконати інших.



Тема 1. Чи може телебачення бути корисним?

Тема 2. Чи потрібна на телебаченні реклама?

Тема 3. Що краще: подивитися телевізор, посидіти за комп'ютером чи почитати книжку?

147 Прочитай текст. Виконай завдання.

Реклама для дітей

Реклама спрямована не тільки на дорослу аудиторію, але й на дітей. Це пов'язано з тим, що в старшому віці людина ставиться до інформації більш критично. Тому довірливу дитину легше переконати в тому, що товар найкращий.

Реклама для дітей особлива. Ось деякі рекомендації:

- 1) обирайте яскраві зображення (привабливу картинку краще сприймають і запам'ятовують);
- 2) використовуйте ненав'язливий звук (щоб було легко наспівувати);
- 3) звертайтеся до дитини (говоріть зрозумілою мовою).

Розмаїття рекламної продукції для дітей невелике. Це переважно іграшки, їжа, одяг. Найбільше реклами пов'язано з солодощами. Вони актуальні завжди. А от іграшки часто рекламують під особливі моменти (Новий рік, канікули тощо).

У деяких країнах реклама для дітей заборонена. Наприклад, у Бельгії.

1. Визначте, які з поданих тверджень є правильними, спираючись на інформацію з тексту:
 - 1) у старшому віці людина довірливіше ставиться до реклами;
 - 2) у рекламі для дітей треба використовувати нав'язливі звуки;
 - 3) найчастіше для дітей рекламують їжу, іграшки та одяг;
 - 4) іграшки часто рекламують перед Новим роком.
2. Пригадайте рекламу, на яку натрапляли нещодавно. Чи було використано в ній поради з тексту? Відповідь поясніть.
3. Чому, на вашу думку, у Бельгії заборонена реклама для дітей?
4. До підкреслених слів доберіть синоніми, запишіть їх.
5. Напишіть рекламу до одного з предметів на фото й озвучте її так, щоб ваші однокласники захотіли це придбати.



ФРАЗЕОЛОГІЯ

УРОКИ 35-36. ФРАЗЕОЛОГІЗМИ. АФОРИЗМИ

Прислів'я, приказки,
крилаті вислови

У цьому параграфі
ти дізнаєшся, що таке

- фразеологізми;
- афоризми;
- прислів'я;
- приказки;
- крилаті вислови.

На зв'язку експерт

Фразеологізм — це єдиний, неподільний і цілісний за значенням вислів.

Часто фразеологізми близькі за значенням до окремих слів: *кльовати носом – дрімати; дивитись крізь пальці – не помічати; накивати п'ятами – утекти.*

Афоризми — короткі влучні вислови з повчальним або пізнавальним змістом.

До афоризмів належать:

- **народні прислів'я** (виражають завершену думку): *Кожна жаба своє болото хвалить. Не страши kota салом. Лякана ворона куца боїться. Лінивий двічі робить, скупий двічі платить.*
- **приказки** (є частиною від висловленого): *Робіти — як кіт наплакав. Сказав, як з воза впав. У чужому оці порошок бачить.*
- **крилаті вислови** (вирази, які мають авторство): *«Я знаю, що я нічого не знаю» (Сократ).*

Перелік фразеологізмів для вивчення теми

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1) ахіллесова п'ята | 11) збити з пантелику | 21) свої п'ять пальців |
| 2) бути не у своїй тарілці | 12) зробити з мухи слона | 22) скринька Пандори |
| 3) вивести з рівноваги | 13) клювати носом | 23) сходити зі сцени |
| 4) виносити сміття з хати | 14) нитка Аріадни | 24) узяти ноги в руки |
| 5) гордіїв вузол | 15) нитка увірвалася | 25) яблуко розбрату |
| 6) грати першу скрипку | 16) п'ятами накивати | 26) як дві краплі води |
| 7) де тонко, там і рветься | 17) покласти на лопатки | 27) як кіт наплакав |
| 8) дивитися крізь пальці | 18) полічити ребра | 28) як на долоні |
| 9) замилювати очі | 19) рукою зняло | 29) як нитка за голкою |
| 10) за тридев'ять земель | 20) рукою подати | 30) як сніг на голову |

148 Добери малюнки, якими можна заповнити пропуски в наведених фразах. **Запиши** значення фразеологізмів.



А



Б



В



Г



Д

(1) зробити з ... слона, (2) як ... наплакав, (3) бути не у своїй ..., (4) грати першу ..., (5) виносити сміття з

149 Поясни одним словом значення фразеологізмів.

П'ятами накивати, полічити ребра, вивести з рівноваги, як дві краплі води, збити з пантелику, як сніг на голову, рукою подати, як кіт наплакав, покласти на лопатки.

150

Із попереднього завдання **добери** фразеологізм, який буде доречним до кожної з ситуацій на малюнках.



1



2



3



4

151

Знайди в правій колонці продовження прислів'я й **запиши** речення, розставляючи розділові знаки.

1. **Не лізь через тин** а він тобі про козу білу.

2. **Ти йому про діло** то дурень вже робить.

3. **Поки розумний думає** як ворота відчинені.

4. **Не бійся розумного ворога** якби хтось поміг косу носити.

5. **Можна було б покосити** а села без лихої людини.

6. **Нема лісу без вовка** а бійся дурного приятеля.

152

Продовж речення, добираючи з довідки потрібні фразеологізми.

1. Ми з братом схожі як ... 2. Маршрут ми знали як ...
3. Візит гостей був як ... 4. Після дзвінка сон як ... 5. З вершини гори все було видно як ... 6. Грибів назбирали як ...

Довідка. Дві краплі води, кіт наплакав, свої п'ять пальців, рукою зняло, на долоні, сніг на голову.

153

Добери антоніми до виділених слів та **впиши** їх у подані прислів'я.

1. **Далеко** сховаєш, ... знайдеш.
2. Зanedбаєш науку в **молодості**, пожалієш у
3. **Наперед** не виривайся, ... не зоставайся.
4. Де **багато** слів, там ... діла.
5. Хто не зазнав **зла**, не вміє шанувати
6. Хто обпікся на **гарячому**, дмухає на

УРОК 37. ФРАЗЕОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК.

Джерела українських
фразеологізмів

У цьому параграфі
ти дізнаєшся, що таке

- фразеологічний словник;
- джерела фразеологізмів.

На зв'язку експерт 

Фразеологічний словник — це словник, який пояснює значення фразеологізмів.

Наприклад, до слова «нитка» словник дає таке пояснення:

НИТКА

1. **Аріаднина нитка (нитка Аріадни)** — те, що дає правильний напрямок, допомагає знайти шлях за яких-небудь обставин. *Щоб вийти з цього провулку, нам потрібна аріаднина нитка.*
Синонім: **провідна нитка.**
2. **Нитка увірвалася (урвалася, обірвалася)** — настав кінець чому-небудь; нема того, що було. *Увірвалася така потужна нитка, яка поєднувала наше сьогодні з минулим.*
3. **Як (мов, ніби і т. ін.) нитка за голкою** — невідступно. *Прямувала вона за ним від станції до станції, від міста до міста як нитка за голкою.*

Джерела фразеологізмів:

1. Переважна більшість фразеологізмів походить із влучних виразів, дотепів, жартів нашого народу: *буває, що й корова літає; виносити сміття з хати.*
2. Із мовлення людей певної професії: *грати першу скрипку* (музиканти); *сходити зі сцени* (актори).
3. Вислови з античної культури: *ахіллесова п'ята; дамоклів меч, аріаднина нитка.*
4. Переклади з інших мов: *дивитися крізь пальці* (з німецької); *бути не у своїй тарілці* (з французької).

154 Прочитай словникову статтю про нитку в коментарі експерта й **придумай** з усіма трьома фразеологізмами речення. **Спробуй** об'єднати їх в одну історію.

155 Прочитай пояснення до фразеологізму «аріаднина нитка». **Знайди** в тексті чотири фразеологізми. **Випиши** їх і дай пояснення одним словом.

1. За грецьким міфом, дочка критського царя Міноса Аріадна дала клубок ниток героєві Тесею, котрий ішов у глибину лабіринту, щоб дати прочуханки потворі Мінотаврові.

2. Мінотавр — це чудовисько із тілом людини й головою бика, від вигляду якого всіх кидало в дрижаки.

3. Тесею взяв гору над Мінотавром і, тримаючись за нитку Аріадни, не збився з дороги назад.

Чи знаєш ти інші фразеологізми, які дійшли до нас із грецьких міфів? Наведи 3-4 приклади.



156 Прочитай текст. **Виконай** завдання.

28 жовтня у світі відзначають Міжнародний день анімації: на різних новинних сайтах публікують списки найкращих мультфільмів, найвідоміших персонажів та ... крилатих висловів!



Згадай, чи привертала твою увагу яка-небудь фраза під час перегляду мультика. Чому це відбувалося? Смішна ситуація? Яскравий персонаж? Нетипові слова?

Рекордсменом цитувань є мультфільм «Льодовиковий період». Наприклад: «Я занадто ледачий, щоб тримати на тебе злість!», «Континенти рухаються швидше, ніж ти», «Усі іноді падають з дерев, але не всі в цьому зізнаються».

Ще одним безперечним лідером є мультик «Панда Кунг-Фу»: «Вибравши дорогу, щоб піти від долі, ми саме там її і зустрічаємо», «Секретного інгредієнта не існує. Щоб зробити щось особливе, треба просто повірити, що це щось особливе».

1. Що таке крилатий вислів? Свою відповідь аргументуй цитатою з тексту.
2. Який із крилатих висловів, наведених у тексті, тобі подобається найбільше? Поясни його значення. Відповідь обґрунтуй.
3. Обери один крилатий вислів із тексту й намалюй до нього ілюстрацію.

157 Розглянь на **форзаці** підручника «Рукологізми», «Зубологізми», «Окологізми» та «Носологізми». **Виконай** завдання.

1. Випиши по 3-4 зразки фразеологізмів з кожної ілюстрації та поясни їхнє значення, користуючись словником фразеологізмів.
2. Обери з малюнків фразеологізми, які можуть бути використані в таких сферах:

| школа | спорт | фінанси |
|-------|-------|---------|
| | | |

Форзац – це подвійний аркуш паперу, що з'єднує книжку з внутрішньою частиною обкладинки.

3. Поясни за допомогою словника значення обраних фразеологізмів.
4. Поясни своєму/своїй однокласнику/однокласниці один фразеологізм із форзацу за допомогою рухів, без слів. Поміняйтеся ролями.
5. Разом із двома-трьома однокласниками/однокласницями створи свою ілюстрацію за аналогією («Ногологізми», «Вухологізми» або інший варіант).

158 Вибери з переліку шість слів, які входять до складу фразеологізмів, **знайди** й **запиши** ці фразеологізми в алфавітному порядку.

Ліс, сонце, шапка, заєць, гарбуз, зірка, земля, туман, сміття, пташеня, каша, риба.

- 159** Розглянь зображення та **співвіднеси** його з фразеологізмом, який дійшов до нас зі стародавнього світу (за потребою **скористайся** списком на початку теми).



- 160** **Склади** історію про свій минулий тиждень від імені одного з наведених персонажів (*Аріадна, Дамокл, Пандора, Ахіллес, яблуко*).

- 161** **Віднови, запиши** правильно та **поясни** значення деформованих фразеологізмів за зразком.

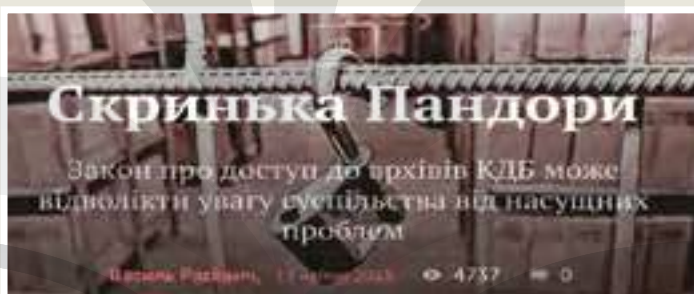
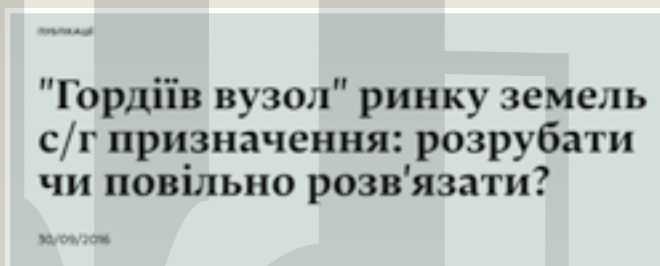
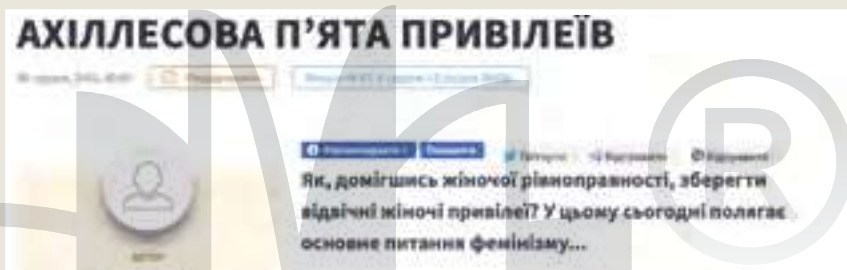
Зразок *Узяти п'яти в руки* — *узяти ноги в руки*.

Замилювати пальці, яблуко Пандори, полічити вуха, ногами накивати, Ахіллесів меч, теревені бити, Гордієва п'ята, як муха наплакала, зробити з лева слона, нитка розбрату, Дамоклів вузол.

- 162** **Розглянь** зображення брендів і **поясни**, чому вони використали у своїх назвах античні образи.



163 Прочитай заголовки, подані нижче, та **поясни**, про що може йтися у таких статтях. **З'ясуй** значення незнайомих слів



164 Установи відповідність між фразеологізмами-антонімами.

1. Руки не туди стоять.
2. Брати себе в руки.
3. У четверо очей.
4. Сміятися на кутні.

- А Вийти з себе.
- Б Краєм ока глянути.
- В Світити зубами.
- Г Золоті руки.
- Д Втерти носа.

165 Уяви себе кінорежисером. Який із фразеологізмів ти б обрав/обрала як назву для власного фільму? Про що він був би? **Поділися** ідеєю зі своїми однокласниками у форматі короткої презентації.

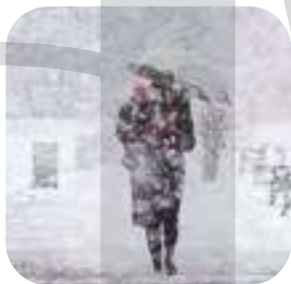


УРОК 38. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 9. Письмове витлумачення значення одного чи кількох фразеологізмів

166 **Напиши** короткий опис того, що ти бачиш на кожному із зображень, використовуючи фразеологізми з довідки.

Довідка. *Клацати зубами, розвішувати вуха, сміятися на кутні, як мокре горить.*

1



2



3



4



167 **Обери** фразеологізм зі списку й **напиши** історію-припущення про те, як він міг виникнути.

Фразеологізми: (1) варити воду, (2) аж іскри летять, (3) носити маску, (4) точити лясси, (5) пасти задніх, (6) виносити сміття з хати.

Зразок історії:

Я переплутала уроки в розкладі й замість математики взяла зошит із української літератури. Була самостійна робота. Я нічого не написала й засмучена пішла додому. На наступному уроці я дізналася, що отримала за роботу 0 балів. Після школи я перейшла дорогу й сіла на лавці в парку. Однокласники одне за одним почали **переходити на мій бік** і казати слова підтримки, щоб я не плакала. Вони **були на моєму боці**. Так виник цей фразеологізм, який означає «підтримати когось».

168 Для кожного з поданих фразеологізмів **запиши** пояснення. **Прочитай** його однокласнику/однокласниці, щоб він/вона відгадав/відгадала, який фразеологізм ти пояснюєш.

Фразеологізми: (1) товкти воду в ступі, (2) показувати пазури, (3) розправляти крила, (4) бити лихом об землю.

169 Підготуй письмову презентацію (7-10 речень та світлин) на одну із запропонованих тем.



Тема 1. Як перестати бити байдики та стати ефективним? П'ять порад від п'ятикласника/п'ятикласниці.



Тема 2. Що робити, якщо побив/побила глеки з найкращим другом/подругою?



Тема 3. Що робити, якщо твого друга/подругу беруть на кпини, або Як запобігти цькуванню в школі?

УРОК 39. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 10.

Жанри мовлення (комплімент, лестощі, похвала)

170 Опрацюй подану інформацію. **Виконай** завдання.

Мистецтво компліменту

Вдало та вчасно зроблений комплімент — це потужна «зброя». За допомогою неї ми можемо покращити людині настрій, підбадьорити, заохотити або зробити своїм союзником. Адже зовсім не складно сказати щось приємне!

Зробити вдалий комплімент непросто. Невдалий — може зіпсувати настрій співрозмовнику. А примітивні чи нетактовні компліменти взагалі можуть образити.

До **невдалих компліментів** належать:

- ▶ стереотипи («Ти дуже розумна, хоч і дівчинка»);
- ▶ критика («Максиме, усім сподобався твій виступ, хоча презентація була так собі»);
- ▶ недовіра («Яке в тебе гарне волосся! Це не перука?»).

Щоб зробити **вдалий комплімент**, пам'ятай про декілька простих правил.

1. Будь щирим. Вказуй на перевагу, яка тобі справді сподобалася. Інакше це будуть *лестощі*.
2. Використовуй прийом «гарячої плями». Зроби комплімент конкретним: відзнач зовнішність людини (зачіску, одяг), позитивні риси характеру, вчинки. Комплімент, висловлений з метою відзначити досягнення або дії людини, має назву *похвала*.
3. Роби компліменти частіше — і світ навколо стане кращим!



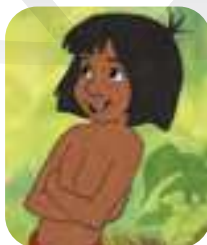
Дискусія

1. Чому комплімент називають «потужною зброєю»? Свою відповідь обґрунтуйте, добираючи цитати з тексту.
2. Які компліменти можуть образити людину?
3. Що таке стереотипи? Чому вони роблять компліменти невдалими?
4. У чому відмінність між компліментом, лестощами та похвалою? Свою відповідь обґрунтуйте, добираючи цитати з тексту.
5. Що таке прийом «гарячої плями»?
6. Поміркуйте, чому автор/авторка дібрав/дібрала до тексту саме такий заголовок. Запропонуйте свій варіант.

171 Спираючись на інформацію про правило «гарячої плями» з попередньої вправи, **запропонуй** один вдалий комплімент до персонажів із малюнків.



Наруто



Мауглі



Білосніжка



Русалонька

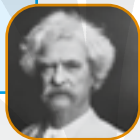
172 Обери компліменти, які є невдалими. Свою відповідь **поясни**.

- Наталко, я в захваті від твоєї сукні, але кофтинка тобі не пасує.
- Я вперше в житті бачу таку добру людину. Мабуть, це тому, що ти дівчинка.
- Щира, добра, надійна, вірна, легка й грайлива — це все про тебе, моя подружко!!!
- Овва! Твоя майстерність, Борисе, не має рівних! Ти точно сам вчився грати?
- Миколо, твій проєкт перевершив усі наші найкращі сподівання!
- Яка ти сьогодні гарна, Оленко!
- А у вас дивовижний капелюх, дідусю!
- Олеже, ти — чесна й порядна людина!

173 Прочитай афоризми про компліменти. Із якими ти погоджуєшся, а з якими — ні? Свою відповідь **поясни**.

Я можу два місяці харчуватися одним гарним компліментом

Марк Твен,
письменник



Сукні кращають від компліментів

Яніна Іпохорська,
художниця



174 Прочитай анекдот. **Запропонуй** щонайменше чотири варіанти відповіді жінки, які б не образили автора компліменту.

На одному з прийомів Марк Твен розмовляв із нелюб'язною дамою і сказав:

– Ви сама чарівність!

У відповідь письменник почув:

– На жаль, не можу вам віддячити таким самим компліментом.

Марк Твен засміявся:

– А ви зробіть, як я: збрешіть!

УРОК 40. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 11.

Жанри мовлення (запрошення, прохання, пропозиція, згода, відмова)

175 **Уяви**, що ти з однокласниками організуєш виставку улюблених книжок. **Напиши** запрошення для учнів та учениць паралельного класу за зразком.

Повідомлення,
що це запрошення

Звернись

Запроси на подію

Укажи час і місце події

Підпиши

Запрошення

Олено й Андрійку!
Тетяно Іванівно!
Денисе Максимовичу!
Любі друзі!

Запрошуємо на свято/
концерт/змагання/день
народження

Свято відбудеться
о 10:00 в актовій залі
школи

Аліна і Дмитро

**Запрошення**

Оксанко й Андрійку! Сергію Павловичу!
Валентино Сергіївно! Любі друзі!

**Запрошую на свято/концерт/змагання/день на-
родження**

Подія відбудеться об 11:00 на шкільному подвір'ї
Учні та учениці 5-А класу

176 За зразком із попереднього завдання **напиши** запрошення на одну з подій за вибором.

1. Святкування Нового року в школі.
2. Презентація малюнків однокласників.
3. Похід у музей сучасного мистецтва.

177 **Прочитай** текст. **Обговори** зі своїм/своєю однокласником/однокласницею відповіді на запитання.

ЯК СКАЗАТИ «НІ» ТА НІКОГО НЕ ОБРАЗИТИ?

Щодня до нас хтось звертається з проханнями та робить пропозиції. Часто ми відповідаємо «так», хоча не завжди варто погоджуватися: у вас може не бути часу або це суперечить вашим інтересам чи просто нецікаво. Ось три способи сказати «ні» та не образити людину.



Дотримання цих простих порад допоможе завжди бути ввічливим і зберігати дружні стосунки.

1 Скажи «ні» іншими словами

У деяких випадках пряма відмова може прозвучати занадто різко. Зверни увагу на фрази, які доносять потрібне повідомлення, але звучать м'якше:

- У мене вже є плани, спробуймо іншим разом?
- Я б із задоволенням, але зараз не можу. Можливо, наступного тижня (або в будь-який інший термін)?

2 Виграй час

Запам'ятай ці фрази, нехай вони стануть твоїми підказками для відповіді на будь-які недоречні прохання:

- Мені треба перевірити розклад. Я напишу пізніше.
- Мені варто поговорити з дорослими/друзями/однокласниками, щоб переконатися, чи немає в нас планів на цей день.
- Мені треба подумати. Я дам знати пізніше.

3 Зроби зустрічну пропозицію

Не відмовляй різко, постарайся допомогти знайти рішення.

- Я не можу цього зробити, але знаю, хто може допомогти.
- Зараз у мене немає часу, але ти можеш звернутися до...



Дискусія

- Чи завжди варто погоджуватися на пропозиції?
- Чому різка відмова може образити співрозмовника?
- Пригадайте ситуацію, коли вам доводилося відмовити комусь. Які слова ви підібрали для цього?
- Який зі способів сказати «ні» ви вважаєте найбільш корисним? Свою відповідь аргументуйте.

178 **Вигадай і запиши** діалог для однієї із запропонованих ситуацій.

Ситуація 1

Однокласники пропонують після школи піти погуляти в парку. Ти обіцяв/обіцяла мамі, що повернешся додому одразу після останнього уроку, тому змушений/змушена відмовитися.

Ситуація 2

Батьки вирішили поїхати на екскурсію в музей науки. Час, який вони пропонують, збігається з твоїм тренуванням, тому потрібно запропонувати рішення.

Ситуація 3

Учитель/вчителька пропонує долучитися до гуртка з блогерства після уроків. У цей час ти пообіцяв/пообіцяла піти на день народження бабусі, тому не зможеш приєднатися.

179 До кожної із ситуацій, наведених у попередньому завданні, **запропонуй** фразу, за допомогою якої ти можеш погодитися з пропозицією. **Використай** підказки, наведені нижче.

- Коли погоджуєшся на пропозицію, не забудь подякувати співрозмовникові.
- Якщо не всі деталі пропозиції для тебе є зрозумілими, не соромся уточнити їх.
- Якщо пропозиція тобі подобається, скажи про це співрозмовникові.

ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ

УРОК 41. ПОВТОРЕННЯ ВИВЧЕНОГО

з фонетики, графіки,
орфоєпії й орфографії
в 1–4 класах. Голосні
й приголосні звуки

У цьому параграфі
ти дізнаєшся, що таке

- фонетика;
- звук;
- голосні звуки;
- приголосні звуки.

На зв'язку експерт

Фонетика — це розділ науки, який вивчає звуки мови.

В українській мові **38 звуків**: 6 голосних і 32 приголосних.

Звук ми передаємо на письмі в квадратних дужках.

Наприклад, в — це літера, її ми пишемо й бачимо,

[в] — це звук, його ми вимовляємо й чуємо.

Коли ми вимовляємо звук, то використовуємо для цього голос і шум.

Використовуючи **ЛИШЕ** голос, ми можемо вимовити всі шість голосних: [а], [о], [у], [е], [и], [і].

Використовуючи і голос, і шум, ми можемо вимовити всі 32 приголосні звуки: [б], [д], [г], [ж], [ґ], [дз], [дж], [з], [ц], [п], [х], [ч], [ф], [с], [т], [ш], [к], [р], [м], [н], [л], [в] (а також м'які [д'], [т'], [з'], [с'], [ц'], [л'], [н'], [р'], [дз'], [й]).

Під час вимови приголосних потік повітря натрапляє на перешкоди: **губи, зуби, язик.**

180

Прочитай текст і **дай відповіді** на запитання, обговоривши їх у мінікомандах.

1. Мови світу відрізняються за кількістю голосних та приголосних. 2. Скільки найменше й найбільше звуків може бути в мовах? 3. Наприклад, у гавайській — лише 13 літер, тому слова в цій мові дуже довгі. 4. У більшості мов приблизно 30–40 звуків, з-поміж них українська. 5. Мовою, у якій найбільше звуків (аж 112!), розмовляють приблизно 4000 осіб, що проживають в Африці. 6. Найпоширеніші приголосні звуки в мовах світу: *к, м, н, п, т*.



Дискусія

1. Чому в мові не може бути менше ніж 10 звуків?
2. Чому у світі так мало мов, у яких більше ніж 100 звуків?
3. Утвори якнайбільше слів, у яких було б по 2 літери **п**.

181

З поданого набору звуків **утвори** якнайбільше слів (щонайменше б): *а, о, і, к, м, н, с*.

182

Напиши мінітекст (5–7 речень), у якому всі слова починаються на одну літеру.

Зразок

Біля білої берези, біля барвистого берега блакитної Бистриці блукає білочка...

183

Перемалюй схему в зошит, **заповни** пропуски, скориставшись коментарями експерта на початку параграфа.

ГОЛОСНІ

(вимовляємо за допомогою голосу)

В українській мові їх **6**

ЗВУКИ

ПРИГОЛОСНІ

(вимовляємо за допомогою голосу та). Під час вимови натрапляють на перешкоди: губи, зуби,).

В українській мові їх **32**

184

Добери з довідки слова з коренем *-фон-*. Що їх об'єднує?

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 1 | ф | о | н | | | | |
| 2 | ф | о | н | | | | |
| 3 | | | | | ф | о | н |

УРОК 41. Повторення вивченого в 1–4 класах. Голосні й приголосні звуки

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|
| 4 | | | | | ф | о | н |
| 5 | | | | | ф | о | н |
| 6 | | | | | ф | о | н |

- А** Переговорний пристрій, який дозволяє людині, яка перебуває біля будинку, вийти на зв'язок із тим, хто всередині.
- Б** Розділ мовознавства, який вивчає звуковий склад мови.
- В** Систематизоване зібрання матеріалів зі звуковими записами.
- Г** Апарат, що дає змогу передавати і приймати мовлення на велику відстань.
- Д** Музичний апарат із рупором, який відтворює звуки, записані на спеціальних пластинках — платівках.
- Е** Апарат для записування людського мовлення з метою збереження та відтворення в разі потреби.

Довідка. Диктофон, домофон, телефон, фонотека, грамофон, фонетика.

185 Випиши з поданого тексту слова з трьома, чотирма та п'ятьма голосними.

| Слова з трьома голосними | Слова з чотирма голосними | Слова з п'ятьма голосними |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| | | |

1. Коли голосний звук виходить з нашого горла, він не наштовхується на жодну перешкоду. 2. Лише двом голосним української мови — *о* та *у* — у творенні допомагають губи. 3. А загалом звучання всіх голосних звуків формується положенням спинки язика в роті.

186 Промов швидко скоромовки. На вимову яких звуків вони розраховані?

1. *Стриб-стриб-стриб — підстрибує по стерні рідня: перепілка, перепел, перепеленя.*
2. *Ой був собі коточок, украв собі клубочок та й сховався у куточок.*
3. *Прийшов Прокіп — кипів окріп.
Пішов Прокіп — кипить окріп.
Як і при Прокопі кипів окріп,
Так і без Прокопа кипить окріп.*

УРОК 42. ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ГРАФІКИ.

Звукове значення букв
я, ю, є, ї та щ

У цьому параграфі
ти дізнаєшся, що таке

- графіка;
- транскрипція;
- звукове значення букв
я, ю, є, ї та щ.



На зв'язку експертка

Ольга Дубчак, авторка книжки
«Чути українською»:

«У сучасному українському алфавіті 33 літери. Деякі букви йшли й поверталися, як-от **г**, а інші були завжди, наприклад, **о**.



Звук можна тільки почути, але не побачити, намалювати. А **буква** — штука реальна, її можна намалювати, побачити, прочитати.

У мовознавстві є поняття **ідеальної азбуки**: це коли кожній літері відповідає певний звук. Спойлер: такого алфавіту не існує. Бо мова — це живий організм, який постійно розвивається, а букви — лише графічні знаки, які не встигають (і навіть не намагаються) за цим розвитком. Привід попишатися: українська абетка — майже ідеальна, адже в ній 33 літери, а звуків у нашій мові — 38».

Співвідношення звуків і букв вивчає розділ мовознавства, який має назву **графіка**.

УРОК 42. Особливості української графіки

Я, ю, є, ї — це букви, але не звуки. Вони утворюються так:

| звук [й] + голосний | | | |
|---------------------|---------------|---------------|---------------|
| [й] + [а] = я | [й] + [у] = ю | [й] + [е] = є | [й] + [і] = ї |

** **й + о** та **й + и** не утворюють окремих літер.

Букви **я, ю, є** будуть позначати **2 звуки** в таких випадках:

- 1) на початку слова: *юрба* [й у р б а́];
- 2) після голосного: *моя* [м о й а́];
- 3) після апострофа: *сім'я* [с' і м й а́];
- 4) після **ь**: *досьє* [д о с' й е́].

В інших випадках букви **я, ю, є** позначають **1 звук**, вказуючи на м'якість попереднього приголосного: *миля* [м і л' а].

Так само **щ** — це буква, а не звук. Вона утворюється так:

[ш] + [ч] = **щ** і **завжди** позначає **два звуки**.

187 **Запиши** терміни до поданих визначень. Усі три слова називають те саме поняття.

1. _____ — це слово походить від назв двох грецьких літер «альфа» та «віта».
2. _____ — за походженням українське слово, утворене від назв букв «а» та «бе».
3. _____ — походить від назв двох перших літер старослов'янського алфавіту «аз», «буки».

188 **Добери** зі списку приклади до випадків, коли літери **я, ю, є** позначають по два звуки.

1. **На початку слова.** Ювілярка, більярд, японець,
2. **Після апострофа.** гукаєш, п'ятірка, сяєво,
3. **Після м'якого знака.** барельєф, снотеня, під'єднати,
4. **Після голосного.** Нью-Йорк, в'юнкий, Вірменія.

189 **Доповни** схеми й **добери** по три приклади до кожної з них.

1

приклади:

2

приклади:

3

приклади:

190 Підпиши світлини. Запиши слова в три колонки.

| Кількість звуків і букв однакова | Звуків більше, ніж букв | Букв більше, ніж звуків |
|----------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | |



На зв'язку експерт

Щоб розмістити слова в алфавітному порядку, порівняй місце розташування літер в абетці. Якщо перша буква збігається, дивися на другу. Якщо й вона однакова — на третю тощо:

| | | | | | | | |
|-----------------------|----|----|----|---|---|---|---|
| Номер літери в абетці | 20 | 12 | 3 | | | | |
| | п | і | в | к | у | л | я |
| Номер літери в абетці | 20 | 12 | 21 | | | | |
| | п | і | р | н | а | т | и |

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Аа | Бб | Вв | Гг | Ґґ | Дд | Ее |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Єє | Жж | Зз | Ии | Іі | Її | Йй |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| Кк | Лл | Мм | Нн | Оо | Пп | Рр |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| Сс | Тт | Уу | Фф | Хх | Цц | Чч |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | | |
| Шш | Щщ | Ьь | Юю | Яя | | |

У словах “півкуля” та “пінати” перші дві літери мають однаковий порядок, тому порівнюємо третю. Літера «в» стоїть в алфавіті під номером 3, а «р» — під номером 21, тому правильно розмістити слова так: *півкуля, пінати*.

УРОК 42. Особливості української графіки

- 191** **Перепиши** приклади з поданої таблиці, зазнач номери літер в абетці. **Постав** слова в алфавітному порядку.

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Номер літери в абетці | | | | | | | |
| | л | а | г | і | д | н | о |
| Номер літери в абетці | | | | | | | |
| | л | е | б | і | д | ь | |
| Номер літери в абетці | | | | | | | |
| | л | и | с | и | ц | я | |
| Номер літери в абетці | | | | | | | |
| | л | е | д | а | р | | |

- 192** **Перепиши** імена, переставивши їх в абетковому порядку. **Запиши** імена 5 своїх однокласників/однокласниць за алфавітом.

1. Віра, Віка, Валя, Вероніка.
2. Надійка, Настуня, Ніна, Неля.
3. Гліб, Григорій, Герман, Геннадій.
4. Максим, Микита, Макар, Микола.

- 193** **Розташуй** назви областей в абетковому порядку.



Чернівецька, Вінницька, Хмельницька, Чернігівська, Херсонська, Запорізька, Луганська, Закарпатська, Львівська, Волинська, Харківська.

Підготуй розповідь про свою область за схемою:

1. У якій частині України розташована?
2. З якими сусідніми областями межує?
3. Які найвідоміші пам'ятки культури та архітектури можуть зацікавити друзів з інших областей?

- 194** **Запиши** подані затранскрибовані слова відповідно до правил правопису.

[в'ідн'áти^є], [бе^изпéчно], [п'ірам'іда], [волóс':а], [дми^єтрó], [сп'івáйут'].

- 195** **Запиши** фонетичною транскрипцією подані слова. **Визнач** три слова, у яких кількість літер і звуків однакова.

Полюбити, вулиця, бур'янець, життєвий, значення, ясний, щедрий, двінок.

 **На зв'язку експерт**

Іван Ющук, мовознавець

Між буквеним записом слів і їхнім звучанням не завжди є повна відповідність. Тому, щоб показати, як вимовляється слово, будемо користуватися звуковим записом (**транскрипцією**).



Як записати слово в транскрипції?

| | |
|---|--|
| 1. При звуковому записі кожен звук у слові передають окремим знаком. А щоб цей запис відрізнити від буквеного, його беруть у квадратні дужки: | <i>ясний</i> [й'áснй'ей], <i>країна</i> [край'іна]. |
| 2. Скісна риска над голосним означає наголос: | <i>казка</i> [ка́зка]. |
| 3. Риска біля букви показує, що приголосний звук вимовляємо м'яко: | <i>лялька</i> [л'áл'ка], <i>літо</i> [л'і́то]. |
| 4. Апостроф біля букви означає, що приголосний вимовляємо напівпом'якшено: | <i>вікно</i> [в'ікно́], <i>білий</i> [б'і́лій]. |
| 5. Дужка зверху над [дз], [дз'] і [дж] показує, що ці дві букви треба читати як один звук: | <i>дзвоник</i> [дзвóник], <i>дзьоб</i> [дз'об], <i>бджола</i> [бджо́ла]. |
| 6. Двокрапка після літери означає, що цей звук подовжений : | <i>роззути</i> [ро́з:у́ти], <i>знання</i> [зна́н':а́]. |
| 7. Маленька літера біля голосного вказує, до якого звука є наближення : | <i>життя</i> [жит'':а́], <i>веселий</i> [в'ес'є́лій]. |

Запам'ятай!

У транскрипції НІКОЛИ не може бути літер Я, Ю, Є, Ї, Щ, Ъ

196 **Випиши** пари слів, у яких є хоча б один однаковий звук. Одне слово можна використовувати кілька разів. **Укажи**, який звук є спільним. Зверни увагу, що [e'] та [é]; [д'] та [д] — це різні звуки.

світ

вітер

день

дім

ніж

вуж

голос

лінь

ялинка

йогурт

[дз], [дж] = 1 звук

дзвін (5 букв, 4 звуки),
джерем (4 букви, 3 звуки)

[д+з], [д+ж] = 2 звуки, якщо [д] є ча-
стиною префіксів **над-**, **під-**, **від-** тощо

відзвук (7 букв, 7 звуків),
підживити (9 букв, 9 звуків)

197 Знайди назви одягу/взуття, у яких на один звук менше, ніж літер. **Запиши** фонетичну транскрипцію цих слів. **Поміркуй**, чому, на твою думку, ці назви є запозиченими.



в'єтнамки



джинси



мюлі



**спідниця-
олівець**



крокси



кюлоти



угі



еспадрильї

198 Запиши поданий уривок із казки фонетичною транскрипцією.



Гектор, Цуцик, неборака,
Став на лапки та й балака:
«Царю, страже наших прав!
Ковбаси я мав шматочок
Та й сховав її в куточок, —
Лис і тую в мене вкрав!»

Іван Франко «Лис Микита»



УРОКИ ГОЛОСНІ НАГОЛОШЕНІ Й НЕНАГОЛОШЕНІ. 43-44. Наголос в українській мові

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- наголос;
- ненаголошені голосні.

На зв'язку експертка

Ольга Дубчак, авторка книжки
«*Чути українською*»:

«У правильному написанні голосних в українській мові важливу роль відіграє наголос.

Наголос — це вимова певного складу з більшою силою.

Відповідно, склад у слові, на який падає наголос, називають **наголошеним**, а решту складів — **ненаголошеними**».

У різних словах в українській мові наголос може падати на різні склади:

- ▶ на перший: *місто*;
- ▶ на третій: *молоко*;
- ▶ на другий: *любов*;
- ▶ на четвертий: *перевезти*.

У деяких словах наголос **рухомий**: *учитель* — *учителі*, *річка* — *річки*.

Зрідка є випадки, коли в одному слові **подвійний** наголос: *алфавіт* — *алфавіт*, *також* — *такóж*, *зокре́ма* — *зокрема́*.

Перелік слів зі складним наголосом для вивчення теми

Кухня

- 1) кУрятина
- 2) кулінаРія
- 3) лАте
- 4) Оцет
- 5) нАчинка
- 6) фартУх
- 7) рЕшето
- 8) піалА

Дієслова

- 1) беремоО
- 2) несемоО
- 3) ідемоО
- 4) ллемО
- 5) відвезТИ
- 6) віднесТИ
- 7) принесТИ
- 8) привезТИ

Тварини, рослини, риби

- 1) горошИна
- 2) осетЕр
- 3) павИч
- 4) кропивА
- 5) чорнОслив
- 6) Олень

Одиниці вимірювання

- 1) мілімЕтр
- 2) сантимЕтр
- 3) децимЕтр
- 4) кіломЕтр

Назви людей

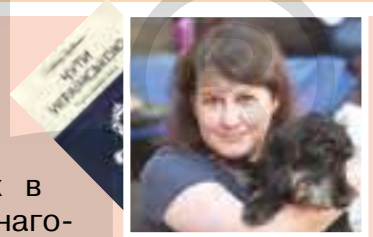
- 1) дОнька
- 2) дочкА
- 3) вітчИм
- 4) пОдруга

Тіло

- 1) борОдавка
- 2) рОдимка
- 3) нІздря
- 4) слИна
- 5) спИна

Прикметники

- 1) тонкИЙ
- 2) новИЙ
- 3) мілкИЙ
- 4) дрібнИЙ
- 5) чарівнИЙ



1. Ненаголошений [е] має призвук **и**, тобто наближається до [и]: весна – [ве^исна́].
2. Ненаголошений [и] має призвук **е**, тобто наближається до [е]: весло – [ве^есло́].
3. Ненаголошений [о] має призвук **у**, тобто наближається до [у], якщо в наступному складі є наголошений [у] або [і]: голубка – [го^улубка], поріг – [по^уріг].

199 Розсортуй слова з довідки у відповідні колонки таблиці (одне слово можна використати двічі).

Довідка. Розклад, формат, косметика, фанат, зебра, нотатник, гаманець, пляшка, держава.

| У слові є звук [á] | У слові є звук [a] | У слові є звук [e ^и] | У слові є звук [é] |
|--------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|
| | | | |

200 Підпиши світлини, використовуючи слова з довідки. **Вигадай** коротку історію з ними, **прочитай** її своєму однокласнику чи своїй однокласниці, дотримуючись норм наголошування.

Довідка. Олень, осетер, павич, ніздря, спина, слина.



1



2



3



4



5



6

**На зв'язку експертка**

Дієслова, які закінчуються на **-емо**, часто мають наголос на «о»: *беремо, ідемо, ллемо, але засипаємо, замішуємо, подаємо.*

201 Вигадай риму для запам'ятовування слів зі складним наголосом за зразком.

Зразок *КвартАл – портАл.*

Слова: дочкА, дОнькА, фартУх, Олень, кропивА.

202 Прочитай уголос рецепт приготування страви, дотримуючись правил наголошування. **Запиши** свій рецепт улюбленої страви, використовуючи слова *рЕшето, піалА, фартУх, Оцет.* **Намалюй** етапи приготування.

Як приготувати пухкенькі оладки

Крок 1. Беремо 300 мілілітрів кефіру, виливаємо його в миску, додаємо чайну ложку соди.

Крок 2. Перемішуємо все протягом 3-4 хвилин, поки сода не розчиниться.

Крок 3. Додаємо трішки цукру й солі, перемішуємо.

Крок 4. Просіюємо 200 грамів борошна через решето. Поступово всипаємо його до суміші з кефіру.

Крок 5. Замішуємо тісто, щоб не було грудочок.

Крок 6. На гарячу сковорідку виливаємо дві ложки олії. Ложкою викладаємо тісто на сковорідку й смажимо до рум'яної скоринки.

Крок 7. Подаємо оладки зі сметаною, чорносливом або варенням.

**На зв'язку експерт**

Прикметники, які закінчуються на **-ий**, часто мають наголос на «и»: *новИй, тонкИй, дрібнИй, мілкИй.*

203 Запиши відеорецепт приготування улюбленої страви, використовуючи слова *беремо, додаємо, ллемо, тонкий, міліметр, принести.*

Зразок можеш переглянути тут:



204



Опиши пригоди чарівного оленя за планом.
Використай щонайменше 5 слів зі складним наголосом зі списку.

1. Ранкова прогулянка лісом.
2. Зустріч із іншими оленями.
3. Таємна справа.

205

Прочитай речення вголос, дотримуючись правил наголошування.

1. У моєї вчительки є **донька**, яку звати Софія.
2. Вона моя **подруга**, хоча вчиться в іншому класі.
3. Софія дуже любить довго поспати, тому жартома мама називає її «**донька-сонька**».
4. Часто після школи ми **йдемо** в магазин і купуємо смаколики.
5. Софія любить цукерки з **чорносливом**, а я — з горішками або желеюною **начинкою**.
6. Іноді після уроків ми дивимося **нові** відео про екзотичних тварин і птахів: Софія найбільше любить гепардів, а мій фаворит — **павич**.

УРОКИ ПРАВОПИС
45-46. НЕНАГОЛОШЕНИХ
[Е] ТА [И] В КОРЕНЯХ СЛІВ

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

правопис ненаголошених голосних.

На зв'язку експерт 

Ненаголошені голосні **[Е]** чи **[И]** перевіряємо наголосом:
*криве — кр^иво, сестра — с^естри, число — ч^исла,
великий — в^елич, блищати — бли^ск, чергувати — ч^ерга.*

Щоб знати, яку букву писати **Е** чи **И** в ненаголошеному складі, треба змінити слово або дібрати до нього спільнокореневе так, щоб ненаголошений голосний склад став наголошеним.

Правопис іншомовних слів перевіряємо за допомогою орфографічного словника та запам'ятовуємо:

браузер, девайс, директор, депутат, інженер, інтернет, модератор, месенджер, реклама, сантиметр, спойлер, торент.

206 **Випиши** з поданих пар слів ті, які мають ненаголошені голосні [е],[и].

Веселий — весело, дивний — дивуватися, зелений — зелень, черга — чергування, grimнути — grimіти, прожити — життя.

207 **Перепиши** текст, вставляючи пропущені літери, **затранскрибуй** виділені слова. **Дай відповіді** на запитання після вправи.

1. Швидкість **ч..тання** може змінюватися в межах одного тексту. 2. Вона залежить від змісту та **м..ти ч..тання**. 3. Для **ш..рокого** дослідження та запам'ятовування тексту не потрібно поспішати. 4. **С..редній** темп підходить для **поп..реднього** ознайомлення. 5. Прискорене **ч..тання** необхідне для опанування **в..ликого** обсягу інформації.

1. Якщо перед тобою великий текст, то який тип читання ти обереш?
2. Із якою метою найкраще використати середній темп читання?
3. Проаналізуй свою техніку читання. Чи змінюється вона залежно від мети? Наведи приклади.
4. Якою корисною інформацією про читання можна доповнити цей текст?

208 **Добери** до поданих слів спільнокореневі або їхні форми, щоб ненаголошений голосний перевірити наголосом. **Запиши** за зразком.

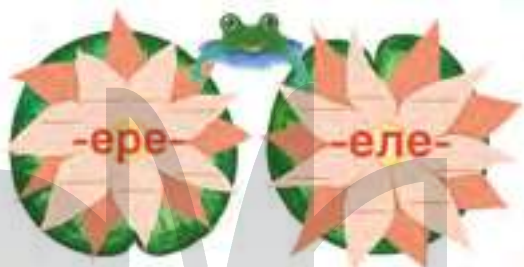
Зразок *Весна́ — вéсни.*

Стебло, село, ребро, перехитрити, оживати, озеленяти, величезний, дешевий, левиця, земний, весняний, темніти.

На зв'язку експерт

Запам'ятай, що в словах із буквосполученнями **-ере-**, **-еле-** ми пишемо «**е**»: МЕРЕживо, ПЕРЕмога, ЗЕЛений, ВЕЛетень.

209 **Запиши** слова, у яких є буквосполучення **-ере-** та **-еле-**.



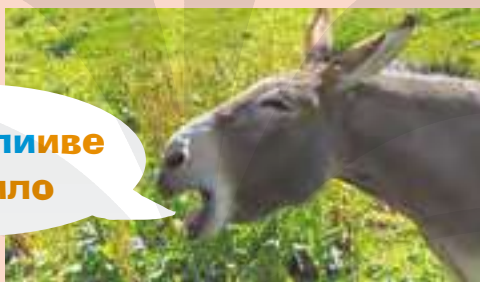
210 **Утвори** називний відмінок від слів у родовому. **Поміркуй**, яку закономірність можна простежити.

Півдня — ..., серпня — ..., вітру — ..., хлопця — ..., човна — ..., березня — ..., стержня —

На зв'язку експерт 

Запам'ятай “**крикливе** правило”:
у словах із буквосполученнями **-ри-**, **-ли-** ми пишемо «**и**»:
дРИжати, тРИвога, бЛИмати, зЛИва.

Крииклииве
правило



211 **Запиши** слова, які починалися б із поданих буквосполучень. **Поясни** їхнє написання.

бри...

гри...

зри...

кри...

дри...

три...

бли...

гли...

зли...

кли...

мли...

сли...

УРОК 47. ЧЕРГУВАННЯ ГОЛОСНИХ

На зв'язку експертка

Ольга Дубчак, авторка книжки
«Чути українською»:



«Перерахувати голосні звуки й дати їм характеристики — замало, варто знати, що вони ще й вступають між собою в певні стосунки, міняються, рухаються, коротше — у межах слова всіляко розважаються. Науковою мовою цей процес називається **чергування** — зміна одного звука на інший під час зміни слова».

Найпоширеніші чергування голосних в українській мові:

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|
| е — і | се-ме-ро — сім; се-ло — сіл | Голосні е, о у відкритому складі (який закінчується на голосний) чергуються з і в закритому складі (закінчується на приголосний). |
| о — і | во-ля — віль-ний; но-си-ти — ніс | |
| е — нуль звука (випадає) | | <i>день — дня, пень — пня, серпень — серпня, грудень — грудня.</i> |
| е — о (після шиплячих) | | <i>шести — шостий, жениги — жонатий, вечеря — звечора.</i> |

Чергування Е з И в коренях дієслів:

| | | |
|--------------------|----------------------------|---|
| бер — бир | беру — забирати | Підказкою до цього чергування є поява буквосполучення ИРА (ила, ина) |
| дер — дир | дерти — здирати | |
| жер — жир | жерти — пожирати | |
| мер — мир | вмерти — вмирати | |
| тер — тир | терти — витирати | |
| пер — пир | сперти — спирати | |
| стел — стил | стелити — застилати | |
| клен — клин | клену — проклинати | |

Чергування О з А в коренях дієслів:

| | |
|------------------|-------------------------------|
| мог — маг | допомогти — допомагати |
| лом — лам | ломити — ламати |
| кот — кат | котити — катати |
| гон — ган | гонити — ганяти |

212 Добери до поданих дієслів спільнокореневі, щоб відбулося чергування в коренях дієслів. **Запиши** пари.

Виберу, сперти, простерти, видерти, зжерти, померти, вистелити.

213 Добери до поданих слів спільнокореневі, щоб відбулося чергування голосних. **Запиши** пари.

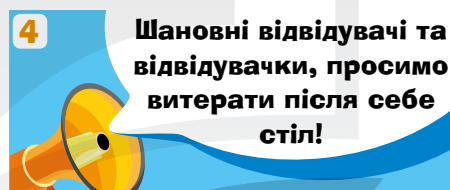
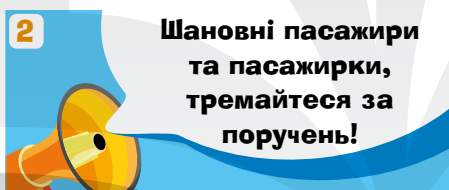
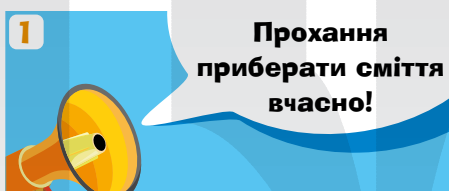
[о] — [а] скочити, котити, допомогти;

[е] — [и] дерти, терти, заберу;

[е] — [і] гребти, заплести, занести;

[е] — [о] брести, нести, вести.

214 Виправ помилки в оголошеннях. **Опиши** ситуації, у яких такі оголошення будуть доречними. **Запиши** правильно.



215 Випиши з поданого тексту шість слів, у яких може відбутися чергування голосних.



1. Талант — це тільки потенціал особи, який іще потрібно розкрити. 2. Абсолютний слух і вроджене чуття ритму не зроблять з людини чудового піаніста. 3. Тільки багаторічна регулярна практика допомагає досягти бажаного. 4. Щоб стати майстром в улюбленій справі, наполегливості тобі знадобиться вдвічі більше. 5. Що довше ти виконуєш роботу, то краще розумієш її необхідність.

Намалюй до поданого тексту схематичне зображення шляху до майстерності, яке включає такі поняття: *талант, наполегливість, практика*.

УРОКИ 48-49. ЗВУК [ґ] І БУКВА Ґ.

Дзвінкі та глухі
приголосні

У цьому параграфі
ти дізнаєшся, що таке

- звук [ґ] і буква ґ;
- дзвінкі приголосні;
- глухі приголосні.

На зв'язку експерт

Літеру ґ використовують в українській мові не надто часто.

Правил уживання букви ґ немає, тому варто запам'ятати набір слів:

аґрус, ґава, ґазда, ґаздиня, ґандж, ґанок, ґатунок, ґвалт, ґедзь, ґирлиґа, ґлей, ґніт (у лампі), ґоґель-моґель, ґрати (іменник), ґречний, ґринджоли, ґрунт, ґудзик, ґуля, дзиґа, дзиґлик тощо.

216 Добери слова з літерою ґ, урахувавши їхнє значення. **Запиши.**

| | | | |
|----------------------------|-------|-------------------|-------|
| Вада, хиба | _____ | господар, хазяїн | _____ |
| палиця для пастухів | _____ | широкі сани | _____ |
| загуслий сік дерева | _____ | чемний, ввічливий | _____ |
| дитяча іграшка | _____ | стілець | _____ |
| засіб для застібання одягу | _____ | | |
| страва з яєчного жовтка | _____ | | |

217 Перепиши, дописуючи літеру г або ґ.

Ан..ел, Є..ипет, ..ієна, ..атунок, а..ресія, ..речаний, ..оворити, ..едзь, ре..іон, дзи..а, про..авити, від..омін.

218 Придумай назви для свого ресторану, використовуючи слова *дзиґлик, ґринджоли, ґазда*. **Намалюй** логотип.

Коли ти вимовляєш приголосний звук, то використовуєш голос (**Г**) і шум (**Ш**).

Якщо можеш вимовити слово пошепки і звучання не зміниться, це означає, що тобі був потрібен тільки **ШУМ**. Наприклад, слово **шапка**. Спробуй вимовити вголос і пошепки. Те саме, правда ж?

За допомогою **ЛИШЕ ШУМУ** утворюються **ГЛУХІ** приголосні. Їх можна легко запам'ятати за допомогою фраз:

Киця ХоЧе СПаТи у ШаФі

Глухі: [к], [ц], [ц'], [х], [ч], [с], [с'], [п], [т], [т'], [ш], [ф].

За допомогою **ШУМУ** та **ГОЛОСУ** (шум переважає) утворюються **ДЗВІНКИ** приголосні. Їх можна запам'ятати так:

Буде ГоЖе ГедЗю у ДЖаЗі

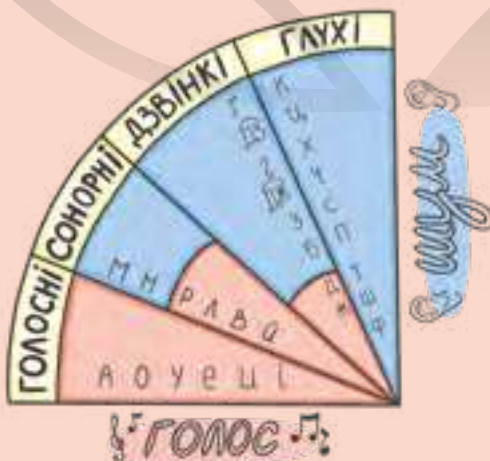
Дзвінки: [б], [д], [д'], [г], [ж], [г'], [дз], [дз'], [дж], [з], [з'].

З-поміж дзвінких виокремлюють також приголосні звуки, у яких **ГОЛОС** переважає над **ШУМОМ**. Це **СОНОРНІ**.

Запам'ятай їх так:

МаЛий ВоРоН

Сонорні: [м], [л], [л'], [й], [в], [р], [р'], [н], [н'].



- **Зверни увагу!** Дзвінки та глухі об'єднані в пари:

[г]—[к]
[дз]—[ц]
[г]—[х]
[дж]—[ч]
[з]—[с]
[б]—[п]
[д]—[т]
[ж]—[ш]

219 У поданих словах **заміни** дзвінкий приголосний на його глухий відповідник так, щоб утворилося нове слово. **Запиши** його.

Казка — _____, жабка — _____, бити — _____,
груба — _____, діло — _____, бік — _____, глей — _____.

220 **Підстав** у подані слова пропущені літери на позначення глухих звуків. **Перепиши**.



1. Дуже важливо виробити звичку у нових діях, щоб вони стали звичкою. 2. Ми маємо багато обов'язків, які навіязані на нас суспільством. 3. Буває нелегко розрізнити своє бажання й справу. 4. Прагнення інших людей можуть відводити нас далеко від нашої мрії.

221 **Послухай** пісню української співачки Тіни Кароль «Україна — це ти» та **випиши** всі слова в три колонки.



| Починаються із дзвінких | Починаються з глухих | Починаються із сонорних |
|-------------------------|----------------------|-------------------------|
| | | |

222 **Запиши** слова з довідки парами так, щоб перші літери в них утворювали парні приголосні (дзвінкий — глухий).

Довідка. Шишка, котик, човен, дитина, цінник, жолудь, холодець, джміль, тулуб, дзвінок, горобець, гудзик.

| зуби | собака |
|------|--------|
| | |

223 **Прочитай** текст. **Виконай** завдання до нього.



Як придумати щось нове?

Наше мислення можна уявити як шосе, яким звично рухаються думки. Із цього шосе є з'їзди в провулки, і зазвичай ми минаємо їх на високій швидкості. Та якщо дозволити собі повернути, можна надати думкам несподіваного напрямку й придумати щось нове.

Креативність — корисна навичка в сучасному світі. Чимало завдань ми вже віддаємо комп'ютерам, а мислити нестандартно й добирати оригінальні розв'язки механізмами не вміють, зате цього може навчитися людина.

УРОК 50. Вимова приголосних у корені слова

| | |
|---|--|
| 1. Випиши з тексту 5 будь-яких слів, які починаються з сонорних. | |
| 2. Випиши з тексту 5 будь-яких слів, у кожному з яких є щонайменше 2 дзвінки звуку. | |
| 3. Знайди в тексті 2 слова, у яких є 4 глухі звуки. | |
| 4. Знайди в тексті 2 слова, усі приголосні в яких глухі. | |
| 5. Знайди в тексті 2 слова, усі приголосні в яких є сонорними. | |

УРОК 50. ВИМОВА ПРИГОЛОСНИХ У КОРЕНІ СЛОВА

На зв'язку експерт 

Дзвінки та глухі звуки в українській мові близькі за вимовою, тому утворюють пари:

| | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|----|----|-----|----|---|----|
| б | д | д' | г | ж | г' | дз | дз' | дж | з | з' |
| п | т | т' | х | ш | к | ц | ц' | ч | с | с' |

Щоб з'ясувати, як ці пари утворюються, можеш спробувати покластися на свій слух. Вимов звук [д] пошепки. Що ти чуєш? Звук [т], а якщо пошепки вимовиш [з], то почуєш [с].

У кінці слова дзвінки приголосні в українській мові вимовляємо чітко: [ДУБ], [МОРО́З], [КАВКА́З].

Якщо всередині слова опиняються поруч два приголосні, то може виникати уподібнення одного звука до іншого.

Зазвичай це відбувається, коли глухий звук опиняється ПЕРЕД дзвінком:

вокзал [вог'за́л], рюкзак [руг'за́к], футбoл [фудбо́л].

Деколи уподібнення відбувається в інших випадках. Запам'ятай їх:

легко [лехко], вогко [во́хко], нігті [ні́хті], кігті [кі́хті].

Щоб не помилитися в написанні, треба змінити слова так, щоб після сумнівного приголосного був голосний:

легко — легенько, нігті — ніготь, боротьба — боротися.

Інші слова, які важко або неможливо перевірити, потрібно запам'ятати:

анекдот, баскетбол, вокзал, вогко, зітхнути, мигтіти, натхнення, рюкзак, футбол.

224 Підпиши пари зображень так, щоб слова відрізнялися лише однією літерою. **Запиши** ці дві пари слів.



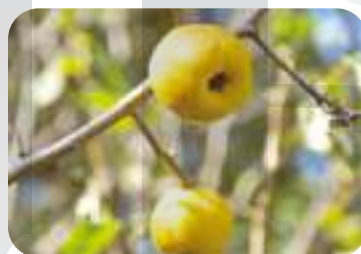
1



2



3



4

225 Упиши в подані слова пропущені букви, добираючи до них спільнокореневі або їхні форми, щоб після сумнівного приголосного з'явився голосний звук. **Запиши** за зразком.

Зразок Косьба — косити.

Ле..ко, про..ьба, ні..ті, боро..ьба, кі..ті, во..ко, дьо..тю.

226 Добери з довідки антоніми до поданих слів, **перепиши**, **встав** пропущені літери, **поясни** правопис приголосних.

Довідка. Шви..кий, ду..чий, ле..кий, коро..ший, соло..кий, гла..кий, во..кий, рі..кий.

сухий — ~~~~~

густий — ~~~~~

важкий — ~~~~~

довший — ~~~~~

гіркий — ~~~~~

волохатий — ~~~~~

повільний — ~~~~~

слабший — ~~~~~

227 Підпиши, які види спорту зображено на світлинах, **поясни** правопис слів, **затранскрибуй** їх.



Поясни своєму однокласникові чи своїй однокласниці назву будь-якого спорту, не вживаючи слів *бігати*, *м'яч*, *команда*, *змагання*.

Довідка. Ган..бол, пейн..бол, бей..бол, фу..бол, баске..бол.

УРОК 50. Вимова приголосних у корені слова



1



2



3



4



5

228 Придумай і запиши короткі історії (5-7 речень) за світлинами, використовуючи подані слова.



Які звуки ми чуємо на місці виділених літер? **Поміркуй**, чому так відбувається.



Стокгольм, вокзал, рюкзак, легко.



Тбілісі, екзамен, боротьба, отже.

УРОКИ 51-53. ПРИГОЛОСНІ ТВЕРДІ Й М'ЯКІ.

Позначення м'якості
приголосних на пись-
мі буквами *ь, і, є, ю, я*

У цьому параграфі
ти дізнаєшся, що таке

- тверді приголосні;
- м'які приголосні;
- напівпом'якшені
приголосні.



На зв'язку експерт

М'ЯКИМИ називаємо приголосні, які звучать м'яко.

На письмі вони стоять перед *і, я, ю, є, ь* або іншим м'яким приголосним. Це такі звуки: [д'], [с'], [з'], [л'], [ц'], [дж'], [р'], [н'], [т'].

Запам'ятати можна так:

СиДиТЬ ЗЛиЙ НіНДЗя На уРоці.

Не мають м'яких пар приголосні:

ГУБНІ — [б], [п], [в], [м], [ф],

ШИПЛЯЧІ — [ж], [ч], [ш], [дж], а також [г], [к], [х], [г].

Ці приголосні можуть бути лише **напівпом'якшеними** (наполовину м'якими) перед *і, я, ю, є*:

[б'іг], [в'існи^к], [обліч':а], [г'ілка].

Завжди м'яким є звук [й].



229 Добери приклади до кожного випадку позначення м'якості приголосних на письмі. **Запиши** подані слова в зошит, розподіляючи в колонки.

| м'який знак | і | я | ю | є |
|-------------|---|---|---|---|
| | | | | |

Сніг, п'ятьма, людина, рясний, діти, третє, залізний, вогонь, паляниця, переляк, трюмо, сьомий, ллєш, сине, лютий.

230 Добери до поданих слів пари, у яких тверді приголосні стають м'якими. **Запиши** за зразком.

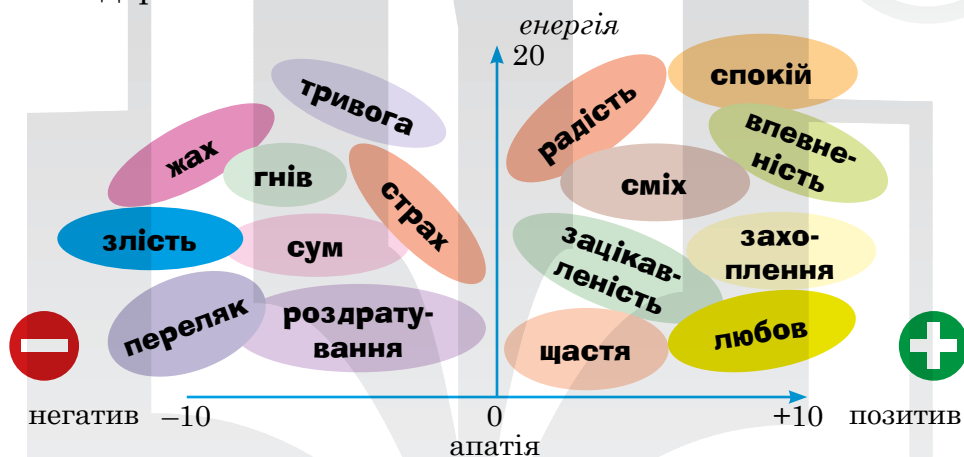
Зразок Сад — сядь, тин — тінь.

Ліз, лан, лин, лук, класти, син, рис, галка.

231 Прочитай текст, проаналізуй інформацію на схемі та виконай завдання.

Радість — запорука твого здоров'я

1. Радість — це дуже важлива емоція в нашому житті. 2. Звертай увагу на ті події, котрі тебе тішать. 3. Так ти точніше визначиш свої цінності. 4. Цей процес дає життєву енергію. 5. Її ми можемо витратити на безліч корисних справ. 6. Позитивні переживання — запорука твого здоров'я.



Завдання

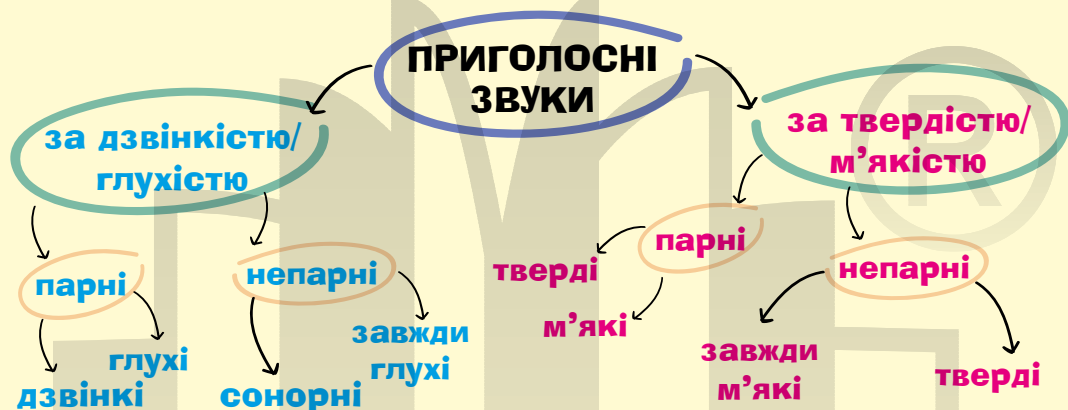
1. Випиши з тексту 12 слів, у яких є м'які приголосні.
2. У назвах яких емоцій є м'які приголосні?
3. У яких двох назвах позитивних емоцій є напівпом'якшені приголосні?
4. У назві якої позитивної емоції є буква, що позначає 2 звуки?
5. У назвах яких негативних емоцій є буква «я», яка позначає один звук?
6. У назві яких позитивних емоцій є звук, який завжди м'який?
7. Доповни список емоцій. У яких твоїх словах є м'які звуки?

232 Запиши затранскрибовані слова. Поясни, як передається м'якість/напівпом'якшення в кожному слові:

[л'ісо́чок], [скл'аній], [м'іл'йáрд], [л'уді́на], [віл':е'ш], [м'іс'ац'].

! підсумуймо

233 Добери приклади звуків до поданої схеми.



234 Добери приклади літерних позначень певних звуків.

| Літерні позначення | Кількість | Приклади |
|---|-----------|----------|
| 1. Літери, які позначають голосні звуки. | 6 | |
| 2. Сполучення двох літер на позначення одного звука. | 10 | |
| 3. Літери, які позначають по два звуки. | 5 | |
| 4. Сполучення трьох літер на позначення одного звука. | 1 | |

235 Запиши замість пропусків різні букви, щоб від кожного слова утворилися 2–3 нових.

Зразок Мило — мало, мело.

ПРИГОЛОСНІ:

па..ка, гру..ка, ве..уть, по..аток, ма..ка, ду..ка

ГОЛОСНІ:

б..гатир, к..мпанія, м..рити, к..шка, п..л..ти, к..п..ти

236 Добери до поданих коренів приклади слів з чергуванням голосних. Запиши за зразком.

Зразок Гонити — ганяти.

ГОН — ГАН
КОТ — КАТ
ЛОМ — ЛАМ
МОГ — МАГ
ХОП — ХАП

БЕР — БИР
ДЕР — ДИР
ЖЕР — ЖИР
МЕР — МИР
ТЕР — ТИР

237 Розподіли подані слова в три колонки.

| Кількість звуків і букв однакова | Букв більше, ніж звуків | Звуків більше, ніж букв |
|----------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | |

Читаю, сонячно, знання, п'ятеро, вітряний, людина, віддати, щедрий, чесність, золотий, сіллю, волосся.

238 Розташуй виділені слова з тексту в абетковому порядку. **Випиши** слова з пропущеними літерами, **заповни** пропуски буквами на позначення ненаголошених голосних.

1. Кожен з нас спілкується **щодня** з рідними, друзями, уч..т..лями, однокласниками. 2. Та чи вмієш ти не л..ше розмовляти, а й чути свого прият..ля чи співрозмовника? 3. **Насправді** слухає той, хто уважний, не переб..ває й намагається зрозуміти оповідача. 4. Тому не поспішай зуп..няти інших й утримуйся від **оцінювання**. 5. **Якщо** в розмові настала пауза, не спіши ділитися **думками**, постав зап..тання. 6. Саме так ти к..руєш розмовою, допомагаєш співрозмовникові інакше под..витися на власні думки.



Обговоріть зі старшими проблему спілкування: «Чи завжди вміння слухати є важливішим за вміння говорити?»

239 **Утвори** спільнокореневі слова від поданих. **Запиши** їх за зразком.

Зразок

Сніг/сніжний/підсніжник/сніговий/сніговик.

Ґрунт, ґрати, агрус, ґатунок, ґазда.

240

Постав наголос у виділених словах, враховуючи їхнє значення. **Запиши** транскрипцію виділених слів.

1. Далека **дорога** — **дорога** сукня. 2. **Ніколи** відпочивати — **ніколи** не відпочивав. 3. Брудні **руки** — не подасть **руки**. 4. Зовнішні **зв'язки** — голосові **зв'язки**. 5. Старовинний **замок** — дверний **замок**. 6. **Приклад** до гвинтівки — математичний **приклад**.

241

Випиши з поданого тексту 20 слів, у яких немає м'яких і напівпом'якшених приголосних. **Розстав** їх в алфавітному порядку.

І що то була за чудесна, неймовірна будівля! Оточена височенним муром з величезною залізною **брамою**, вона вся диміла й **химерно** гула. А повітря навколо муру аж на кілометр просякло густими й **розкішними** пахощами рідкого шоколаду!

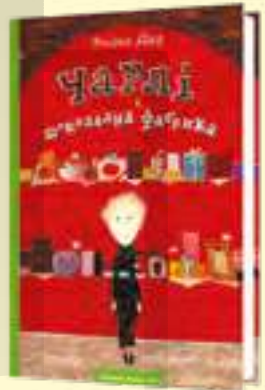
Двічі на день, ідучи до школи й повертаючись додому, малий Чарлі Бакет мусив проминати фабричну браму. І щоразу він дуже-дуже сповільнював крок, задирав носа й на повні груди вдихав цей неповторний шоколадний запах, що **огортав** його звідусіль.

Ох, як же йому подобався цей запах!

І як же він прагнув потрапити на фабрику й побачити, що ж там усередині... (Роальд Дал «Чарлі і шоколадна фабрика»).



1. До якого типу мовлення (опису, розповіді, роздуму) належить цей уривок? Відповідь обґрунтуйте.
2. Складіть 4 речення з виділеними словами.
3. Допишіть, що міг побачити всередині будівлі малий Чарлі.



ПІДСУМКОВИЙ ТЕСТ

1 варіант



2 варіант



УРОКИ 54-55. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 12-13.

Письмовий переказ тексту
з елементами опису

242 **Прослухай** текст, прочитаний учителем або однокласником. **Виконай** завдання.

Казка про львівські комини

На кожному львівському будинкові є дах. А на кожному львівському даху височить цегляний комин. А над коминим вже нічого нема, тільки небо. І буває воно різне — коли веселе, коли сумне. Тільки комин завше однаковий.

Комин поводитьсь так, мовби був не знати який старий. Виглядає на старого діда, який курить люльку. Сірий, похмурий, кам'яний... Викладений із прадавньої цегли, він височіє своїми гострими кутами аж до самих хмар похмурого львівського неба... Дим із нього валить подеколи густий-прегустий, а деколи такий, що ледве видно. Але не дай Боже вам назвати комин димарем. Він цього страшно не любить і може образитися.

А знаєте, що буває, коли комин образиться? О, він тоді перестав курити люльку і затримує дим у собі. Дим не має куди подітись і вертається до хати, стелиться по кімнатах, і всі в хаті одразу мусять затуляти носи, відчиняти вікна і кликати сажотруса.

Сажотруси, маючи справу з чорною сажою, у себе вдома надають перевагу всьому білому. Тому коли завітаєте до сажотруса, не дивуйтеся, що він вас зустріне в білому костюмі й у білій сорочці. І в хаті в нього все геть біле-біле, так що попервах самого сажотруса навіть важко розгледіти. Коли він у білому костюмі сидить на білому дивані й читає свою білу сажотрусячу газету, можете навіть не придивлятися, усе одно не побачите нічого.

Але коли вони йдуть трусити сажу, то вбираються в усе чорне. Кожен комин дуже любить, коли його чистять. Бо то так, ніби вам спину чухали. Комин тоді просто мліє від

щастя, він одразу перестає гніватися й починає поволі випускати дим. Але не весь одразу, а так потрохи, щоб не показати вам, як скоро він роздобрів, коли його почали чистити.

За Юрієм Винничуком

Завдання для переказу

1. Визнач, які типи мовлення поєднано в тексті (опис, розповідь, роздум).
2. Знайди опис комина, заповни таблицю в зошиті.

| Характеристика комина | Прикметник, використаний у тексті |
|-----------------------|-----------------------------------|
| вік | старий |
| колір | |
| матеріал | |
| форма | |
| дим | |

3. Добери до прикметників у таблиці синоніми, доповнюючи опис комина, запиши їх.
4. Запиши план до перших трьох абзаців тексту.
5. Дай відповіді на запитання до змісту.
6. Послухай текст удруге.
7. Використовуючи план та вписані слова, напиши письмовий переказ перших трьох абзаців тексту.

Завдання до змісту



1. Чому львівський комин схожий на «діда, який курить люльку»?
2. Поміркуйте, чому комин ображається, коли його називають димарем.
3. Що стається, коли комин образився?
4. Хто такі *сажотруси*?
5. Опишіть, який вигляд має сажотрус удома. Чому, на вашу думку, представники цієї професії так люблять білий колір?

ОРФОГРАФІЯ

УРОКИ 56-57. ПРАВИЛА ВЖИВАННЯ М'ЯКОГО ЗНАКА

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- м'який знак;
- м'які й напівпом'якшені звуки.

На зв'язку експерт 

Пишемо **Ь** після літер*

| Н (Нам) | Т (Треба) | Д (Добре) | З (Запам'ятати) | Ц (Ці) | С (Сім) | Л (Літер) |
|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|------------------|-------------------|---------------------|
| лінь | суть | мідь | мазь | міць | вісь | біль |

* ці літери можна запам'ятати за двома мнемофразами:

Нам Треба Добре Запам'ятати Ці Сім Літер

або

Де Ти з'їси Ці ЛиНи.

Після **р** НЕ ставимо **ь**:

лікарь, воротарь, Харьків, тюрьма, царь, чотирьма

243 **Перепиши, встав** пропущені літери, **розсортуй** слова в таблицю.

Довідка. Чест.., близ..ко, с..огодні, ган..ба, їдал..ня, гедз.., заєц.., біл..ший, їдал..ня, сяд.., вуз..кий, рибал..ство, ковал.., палец.. .

Пишемо **Ь** після літер*

| Н (Нам) | Т (Треба) | Д (Добре) | З (Запам'ятати) | Ц (Ці) | С (Сім) | Л (Літер) |
|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|------------------|-------------------|---------------------|
| | | | | | | |

244 Із поданих зображень етикеток **випиши** слова з м'яким знаком та іншими орфограмами, які тобі відомі. Правопис яких слів ти можеш пояснити за правилами?

1)

УКР МАСЛО СОЛОДКОВЕРШКОВЕ «СЕЛЯНСЬКЕ»

Склад продукту: натуральні пастеризовані вершки.

Поживна (харчова) цінність на 100 г продукту:

жири — 72,5 г, білки — 0,8 г, вуглеводи — 1,3 г.

72,5 % жиру
ДСТУ 4399:2005

Калорійність (енергетична цінність) на 100 г продукту: 661 ккал.

Придатність: зберігати не більше ніж 35 діб.

Рекомендована вологість для зберігання: не більше ніж 80 %.

Виробник: м. Тульчин,
Тульчинський район,
Вінницька область.

2)

СИР «КОРОЛІВСЬКИЙ»

Продукт не містить ГМО

Жирність 27 %

Склад: сіль, молоко, кальцій, натуральний барвник.

Калорійність: 352 ккал.

Харчова цінність на 100 г: білки — 26 г, вуглеводи — 12 г, жири — 27 г.

Виробник: м. Ізмаїл,
Ізмаїльський район, Одеська область.

245 **Досліди**, які слова з м'яким знаком найчастіше трапляються на написах навколо тебе. Для цього **виконай** завдання, обравши один із об'єктів:

- а) оголошення; б) етикетки продуктів;
в) текст реклами; г) меню.

1. Випиши слова з **ь**, які вдалося знайти. Скільки їх?
2. Після яких літер найчастіше стоїть **ь**?
3. Що означають слова, у яких є **ь**?

**На зв'язку експерт**

| Називний відмінок (хто? що?) | Давальний відмінок (кому? чому?) |
|------------------------------|----------------------------------|
| НЬК: вишенька | НЬЦ: вишеньці |
| НК: стежинка | НЦ: стежинці |
| ЛЬК: лялька | ЛЬЦ: ляльці |
| ЛК: веселка | ЛЦ: веселці |

УРОКИ 56-57. Правила вживання м'якого знака

246 **Постав** слова в називному та давальному відмінках.
Запиши їх парами, вставляючи пропущені букви.

Зверни увагу! Дуже важливо правильно відновити називний відмінок слова.

| Називний відмінок (хто? що?) | Давальний відмінок (кому? чому?) |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| вишен ь ка | вишен ь ці |
| виш н я | виш н і |

| Називний відмінок | Давальний відмінок |
|-------------------|--------------------|
| | долон..ці |
| долоня | |
| черешен..ка | |
| | череш..ні |
| хатин..ка | |
| | скрин..ці |
| скриня | |
| дон..ка | |
| | матін..ці |
| | нян..ці |

247 Від поданих слів **утвори** давальний відмінок. **Запиши** за зразком.

Зразок Звістка (хто? що?) — звіст**ці** (кому? чому?).

Тітонька, тітка, тюлька, доленька, полька, учителька, сторінка, долина, тарілка, веселка, річка, кулька, жменька, вишенька, хвилинка, дитинка, сопілка.

На зв'язку експерт 

| | |
|------------|--|
| ль/л + ськ | = льськ (Мелітополь = мелітополь ськ ий; Ізмаїл = ізмаїль ськ ий) |
| нь/н + ськ | = ньськ (Умань = уман ськ ий; Святошин = святошин ськ ий) |



248 Від поданих назв міст і територій **утвори** прикметники із суфіксом **-ськ-**. **Поясни** написання. **Запиши** за зразком.

Зразок Умань — *уманський*.

Познань, Овідіополь, Тамань, Казань, Мелітополь, Батурін, Березань, Білопіль, Урал, Бориспіль, Гнівань, Гуляйполе.

249 **Обери** одну географічну назву зі списку у вправі 248. **Знайди** в інтернеті три цікаві факти, пов'язані з цим місцем, і **розкажи** однокласникові/однокласниці.

250 **Поєднай** іменники за зразком. **Поясни** правопис слів.

Зразок Старшина + звання = *старшинське звання*.

Учитель + стіл;

гуцул + сир;

ангел + характер;

генерал + мундир;

гетьман + булава;

велетень + руки;

пан + вулиця;

кінь + грива.

Правило пончика:

після **н** перед **ч, ш** **НЕ** пишемо **ь**, як у слові **пончик**.



| | |
|--------|-----------|
| інший | камінчик |
| менший | ремінчик |
| тонший | промінчик |

251 **Перемалюй** макет сторінки інтернет-магазину, змінюючи назви всіх товарів на зменшено-пестливі аналоги за поданим зразком. **Поясни** правопис утворених слів.

Зразок

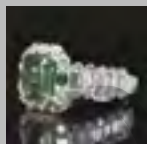


Великий синій гребінь.



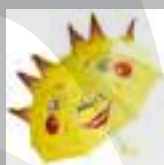
Величенький синенький гребінчик.

ІНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ЗМЕНШЕНИХ ТОВАРІВ



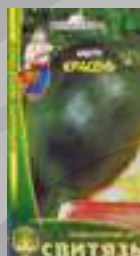
Каблучка зі смарагдом
(коштовний камінь) —

Широкий шкіряний ремінець
із металевою пряжкою
на кінці —



Жовта парасоля «Промінь» —

Зелений стиглий
кавун «Красень» —



На зв'язку експерт 

оде**сь**кий

пра**зь**кий

коза**ць**кий

ськ, зьк, цьк ЗАВЖДИ пишемо з м'яким знаком, окрім кількох слів.

Запам'ятай: боязкий, в'язкий, ковзкий, різкий, плаский.

252 **Перепиши** текст. **Устав** пропущені літери, **поясни** правопис слів.

- (1) Наша планета всипана **велетен..с..кими** вулканами.
 (2) Вони діють як портали, через які Земля викидає енергію.
 (3) Це своєрідні горбики **плас..кої** або гострої форми з пологими або **різ..кими** схилами.
 (4) Вони вивергають лаву — суміш **гірс..ких** порід і газів. (5) Це відбувається тоді, коли магма виходить на поверхню Землі.
 (6) У вулканів дуже **в'яз..ка**, густа лава. (7) Після того, як вона застигає, утворюється **ковз..ке** покриття.
 (8) Найвідомішими є **американ..с..кі**, **мексикан..с..кі**, **індонезійс..кі** вулкани.



Підготуй проект про один із відомих вулканів. Оформ його у вигляді презентації, використовуючи виділені слова з тексту.

253 **Допоможи** бідному Мемасику правильно записати слова. **Запиши** їх. **Поясни** орфограми.

ХАТИН..ЦІ СКЛЯН..ЦІ КОЗАЦ..КИЙ
БОРОТ..БІ ВІЛ..НИЙ



ЖМЕН..ЦІ МАС..ЦІ КИТАЙС..КИЙ



На зв'язку експерт

У ДІЄСЛОВАХ

ТЬСЯ — ЗАВЖДИ З **Ь**

сміється
колеться

ШСЯ — ЗАВЖДИ БЕЗ **Ь**

смієшся
колешся

УРОКИ 56-57. Правила вживання м'якого знака

254 **Утвори** за поданим зразком форми дієслів: *вибратися — вибереться — виберешся*. **Запиши** пари.

Піклуватися, гратися, грітися, дивитися, обізватися, ділитися.

На зв'язку експерт 

ьо, йо

| йо: [й] + [о] | ьо: дь+о, ль+о, нь+о, ть+о рь+о, ць+о, сь+о |
|---|--|
| 1) його, йод, Йосип; 2) гайок, район; 3) мільйон, бульйон | бадьорий, льон, кольоровий, осіннього, синього, трьох, забрьоханий, лицьовий, сьогодні |

255 **Подивись** на приклади слів з *йо* та *ьо* в таблиці, що подана вище. **Перепиши, поміркуй**, у яких випадках ми пишемо ці буквосполучення. **Поясни** значення слова «забрьоханий».

256 **Перепиши**, вставляючи пропущені **ьо** або **йо**.

- С..годнішн..ї роботи на завтра не відкладай.
- День с..годнішній молодший від учорашн..го.
- Спритний і під л..дом не прохолоне.
- Зна..ма робота сама по собі робиться.
- За одного письменного тр..х неписьменних дають.
- У н..го правда на язиці й душа на долоні.



Поясни значення одного з поданих прислів'їв. Наведи приклад ситуації, у якій воно буде доречним. Обговори цей приклад з однокласниками.

На зв'язку експерт 

ІНШОМОВНІ СЛОВА

ьо, йо

| Після Д, Т, З, Л, Н перед Я, Ю, Є, ЙО | |
|--|--------------------|
| я | мільярд, більярд |
| ю | Нью-Йорк, Ньютон |
| є | ательє, віньєтка |
| йо | бульйон, медальйон |

257 Добери з довідки слова, які відповідають визначенням. **Запиши** їх. **Устав**, де потрібно, м'який знак.

1. Ювелірний виріб у формі круглого плоского футляра.
2. Вузька річкова долина, глибоко врізана в землю.
3. Чистий відвар з м'яса без овочів і приправ.
4. Назва числа 1 000 000 і його цифрового позначення.
5. Дивний, недоладний або нісенітний випадок, подія.
6. Майстерня маляра, скульптора, фотографа.

Довідка. Бул...йон, медал...йон, кур...йоз, кан...йон, ател...є, міл...йон.

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- апостроф;
- правила вживання апострофа.

УРОКИ 58-59. ПРАВИЛА ВЖИВАННЯ АПОСТРОФА



На зв'язку експерт



Апостроф — це знак, яким позначаємо на письмі роздільну вимову слова.

Правило талант-шоу

Щоб знайти слово, у якому треба ставити апостроф, «збери» три «так» (так само, як на відомих телевізійних шоу).

ТАК №1. Знайди одну з цих літер: **м, в, п, б, ф, р** (запам'ятати можна так: **мавпа Буфер**).

ТАК №2. Після літер **м, в, п, б, ф, р** знайди **я, ю, є, ї**.

ТАК №3. Перед літерами **м, в, п, б, ф, р** знайди літеру на позначення **голосного** або **р**. Нас також влаштує, якщо там не буде нічого (початок слова). Це автоматичне «ТАК».

Зібрав/зібрала три «ТАК»? Став апостроф.

Приклад. Сім_я:

так №1 — це літера **м**;

так №2 — це літера **я** після **м**;

так №3 — це літера на позначення **голосного і** перед **м**.

Отже, апостроф пишемо — сім'я.

Приклад. Цв_ях:

так №1 — це літера **в**;

так №2 — це літера **я** після **в**;

так №3 — на жаль, перед **в** немає ні літери на позначення **голосного**, ні **р**.

Отже, апостроф НЕ пишемо — цвях.

258 Прочитай добірку фактів про Гаррі Поттера, **знайди** слова з апострофом. **Поясни** їхнє написання за правилом талант-шоу.

1

Найкращим фільмом «поттеріани» назвали частину «Гаррі Поттер та в'язень Азкабану».



2

На лондонському вокзалі встановили табличку, що вказує на платформу номер дев'ять і три четверті, через яку Гаррі Поттер потрапляв на чарівну колію.



3

Щоб зрозуміти п'ятий фільм про Поттера повністю, треба обов'язково прочитати книжку, адже саме в ній збережені всі найцікавіші деталі.

5

Улюбленим епізодом глядачів із першої частини поттеріани є похід Гаррі на чарівний базар, де перед святом хлопець придбав сову, паличку, олов'яний казанець та інше знаряддя.

4

Нещодавно стало відомо, що львів'янка виготовляє чарівні палички в стилі Гаррі Поттера.



1. Знайдіть факт, який безпосередньо не пов'язаний із фільмом про Гаррі Поттера. Свою відповідь поясніть.
2. Організуйте мініопитування з-поміж однокласників та однокласниць, заповніть таблицю (вказіть кількість осіб). Обговоріть результати в класі.

| Дивилися лише фільм про Гаррі Поттера | Читали лише книжку про Гаррі Поттера | І дивилися фільм, і читали книжку | НЕ дивилися й НЕ читали |
|--|---|-----------------------------------|---------------------------------------|
| | | | |

259 Уяви, що ти відкриваєш власне кафе. **Створи** меню щонайменше з 10 позицій, використовуючи слова з довідки.

Довідка. Моркв_яний, трав_яний, духм_яний, горохв_яний, медв_яний, підрум_янений, перекип_ячений, м_ятний, прив_ялений, св_ятковий.

260 **Випиши** слова без апострофа (їх є 10).

Зобов..язання, дерев..яний, рум..яний, мавп..ячий, коров..ячий, дзв..якати, обов..язок, брукв..яний, в..язень, розм..якшити, відв..язати, медв..яний, торф..яний, моркв..яний, черв..як, верф..яний, дріб..язковий, міжбрів..я, присв..ячений, духм..яний, достопам..ятний, надвечір..я, різьб..ярство, возз..еднання, реп..ях, поцв..яхований, знічев..я, пам..ятка, потьм..яніти.

 **На зв'язку експерт**

Пам'ятай, що апостроф ставимо, тільки якщо вимова є роздільною. **Порівняй:**

| | |
|--------|-------|
| пір'я | буря |
| бур'ян | буряк |

261 Скориставшись правилом талант-шоу, **запиши** подані слова правильно.

Порада. На місці кожного «так» став над літерою плюс (+), а на місці «ні» — мінус (-).

Пам..ятка, черв..як, матір..ю, дерев..яний, міжбрів..я, духм..яний, різдв..яний, під..йом, олов..яний, об..єктив, кров..яний, жаб..ячий.

 **На зв'язку експерт**

Правило кота Лук'яна

У слові **Лук'ян** і похідних завжди пишемо апостроф: **Лук'янчук, Лук'яненко, Лук'янович** тощо.

262 **Розсортуй** слова іншомовного походження з довідки в три колонки. **Запиши** їх.

В іншомовних словах перед я, ю, є, ї

| | | |
|-----------------|-----------------|--------------------|
| пишемо ь | пишемо ' | НЕ пишемо ' |
|-----------------|-----------------|--------------------|

Довідка. Рюкзак, мюслі, миш'як, лосьйон, каньйон, ф'южн, манікюр, кур'єр, пюре, **компаньйон**, інтерв'ю, гравюра, шампінйон, кеш'ю, **бар'єр**, п'єса, кольє, нюанс, пюпітр, тюбик, бюро, об'єктив, ательє, павільйон, медальйон, мінйон, прем'єра, **курйоз**.

1. Якою темою можна об'єднати такі слова: 1) мюслі, пюре, шампінйон? 2) рюкзак, манікюр, кольє? 3) гравюра, пюпітр, п'єса?

УРОКИ 58-59. Правила вживання апострофа

- Запиши визначення виділених слів, добери до них синоніми.
- Створи зі слів із довідки якнайдовший ланцюжок, поєднуючи їх за принципом «остання літера слова має бути першою літерою наступного»: *пюнітр* — *рюкзак* — *компаньйон*...

На зв'язку експерт

Після префіксів і коренів, які закінчуються на твердий приголосний, перед **я, ю, є, ї** ставимо апостроф: *від'єднати*, *з'їдений*, *дит'ясла* (дитячі ясла).

- 263** **Утвори** нові слова, розкриваючи дужки. **Запиши** їх.
Ураховуй правила правопису апострофа.

Без (-якірний, -ідейний, -язикий);
від (-ємний, -їстися, -окремити);
під (-єднати, -йомник, -юджувати);
роз (-учити, -охотити, -їжджати);
між (-ярусний, -урядовий, -ювілейний);
об (-бігти, -єднати, -явитися).

- 264** **Придумай** усі можливі комбінації з поданих фрагментів, щоб утворилися слова з апострофом. **Запиши** їх.

| | | |
|-----|-------------|------|
| об | єдн | увач |
| від | їзд | ити |
| під | | ати |
| без | язик | ий |

- 265** **Заповни** таблицю словами з довідки.

| | Правило | Приклади |
|----|---|----------|
| 1. | Після б, п, в, м, ф перед я, ю, є, ї , якщо є роздільна вимова: | |
| 2. | Після р у кінці складу перед я, ю, є, ї : | |
| 3. | Після префіксів, які закінчуються на приголосний, перед я, ю, є, ї : | |
| 4. | У складних словах, перша частина яких закінчується на приголосний, а друга починається на я, ю, є, ї : | |
| 5. | Після к лише в слові Лук'ян та похідних від нього: | |
| 6. | Скорочені компоненти прізвищ та імен д та О , запозичених з інших мов: | |

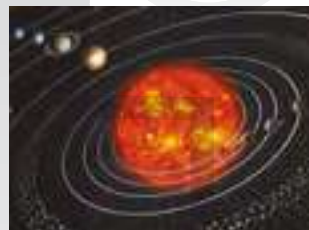
Довідка. Лук'ян, пір'їна, Мін'юст (Міністерство юстиції), під'їсти, Лук'янівка, п'явка, перед'ювілейний, дит'ясла (дитячі ясла), бур'ян, знічев'я, трьох'ярусний, матір'ю, від'ємний, Заполяр'я, Лук'яненко, пам'ятка, в'юнкий, Лук'янчук, д'Артаньян, О'Кейсі, О'Коннор.

266 Прочитай шість фактів про планету Земля. **Випиши** виділені слова, вставляючи пропущені літери або знак апострофа, де потрібно. **Поясни** написання.



Перекажи наведені факти, доповнюючи їх новими.

1. З..мля — п..ята за розміром планета Сонячної с..стеми.
2. З..мля — найбільша з чотирьох кам..янистих планет.
3. Наймен..ша планета — Меркурій, а найбіл..ша — Юпітер.
4. Юпітер в одинадцят.. разів більший, ніж З..мля, проте все одно дуже мален..кий порівняно з Сонцем.
5. Ус..редині Сонця вмістилося б понад міл..йон таких планет, як З..мля.
6. Сонце може видаватися в..л..тен..с..ким, але насправді це нев..лика зірка, якщо порівнювати з ін..шими в нашій Галактиці.



УРОК 60. СКЛАД. ПРАВИЛА ПЕРЕНЕСЕННЯ СЛІВ ІЗ РЯДКА В РЯДОК

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- склад;
- правила перенесення слів із рядка в рядок.



На зв'язку експерт

Склад — це один або кілька звуків, які вимовляємо одним поштовхом повітря.

У слові стільки ж складів, скільки голосних: *кіломе́тр* (3 голосні, 3 склади), *о́ко* (2 голосні, 2 склади).

Склади бувають **відкриті** (закінчуються на голосний: *ко-ло*) та **закриті** (закінчуються на приголосний: *день*).

УРОК 60. Склад. Правила перенесення слів із рядка в рядок

267 Випиши з поданого тексту 5 двоскладових, 5 трискладових, 2 чотирискладових слова.

Ішли собі десь Розум і Щастя та й засперечались. Розум каже, що він сильніший, а Щастя — що воно. Сперечались вони, сперечались та й розійшлись. Щастя пішло в ліс, а Розум знайшов одного хлопчика й уліз йому в голову. От віддає батько того хлопчика в шевці. Побув син у шевцях із тиждень — уже всього й навчився... (Укр. нар. казка).

268 Додай у таблицю по 5 прикладів із попередньої вправи.

| Слова з усіма відкритими складами | Слова з усіма закритими складами | Слова з відкритими та закритими складами |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|
| | | |

269 Прочитай вірш. **З'ясуй**, які правила перенесення в ньому є, а яких не вистачає (дивись коментарі експерта на с. 152). **Поділи** виділені слова для переносу, **запиши** їх.

Зразок По-діл.

Для переносу слів **завжди**
Потрібен поділ на склади.
Як склад з **одної** букви лиш,
Не перенось його, облич.
Передню букву пам'ятай,
Від кореня не відривай!
Дж, дз не **розривають**,
Як злиті звуки позначають.
Подвійних приголосних збіг —
Ти можеш розірвати їх.
У переносі **вільний** час
З'явився навіть, бо щораз,
Хто добре правила ці знає,
Тепер йому **допомагає**.

Грицько Бойко

270 Випиши слова, які не можна розривати при переносі.

Отвір, ясно, дзвін, олія, приступ, пункт, вигляд, день, буджу, юний, синій, радіо, весна, міць, гайок, зразок, зняв.

У виписаних словах підкресли третю від початку літеру й прочитаєш назву одного з міст України.

 На зв'язку експерт

ПРАВИЛА ПЕРЕНЕСЕННЯ СЛІВ ІЗ РЯДКА В РЯДОК

| Загальний принцип: переносимо слова за складами. ка¹-пу²-чи³-но⁴ | |
|--|---|
| 1) одну літеру не залишаємо в попередньому рядку, не переносимо в наступний | <i>олі-вець</i> (а не <i>о-лівець</i>) |
| 2) не розриваємо сполучення букв дж , дз , які позначають один звук | <i>гу-дзик</i> (а не <i>гуд-зик</i>) |
| 3) не розриваємо сполучення букв йо , ьо | <i>сер-йозний</i> (а не <i>серй-озний</i>) |
| 4) апостроф , м'який знак , й не відриваємо від попередньої літери | <i>Лук'-ян</i> (а не <i>Лук-'ян</i>) <i>слизь-ко</i> (а не <i>слиз-ько</i>) <i>стій-кий</i> (а не <i>сті-йкий</i>) |
| 5) приголосний від кореня та від односкладового префікса не відриваємо | <i>ви-правдання</i> (а не <i>вип-равдання</i>) <i>над-мірний</i> (а не <i>на-дмірний</i>) |
| 6) при збігу приголосних переносимо другу літеру | <i>закон-ний</i> (а не <i>зако-нний</i>), але <i>жи-ття</i> або <i>жит-тя</i> (подовження) |
| 7) не розриваємо аббревіатури | НАТО, а не НА-ТО |
| 8) не відриваємо ініціали від прізвищ | <i>І.Я. Франко</i> , але <i>Іван/Франко</i> |
| 9) не відриваємо скорочені назви мір від цифр | <i>2021 р.</i> (а не <i>2021/р.</i>) |

УРОК 61. МИЛОЗВУЧНІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.

Правила милозвучності
(чергування у – в, і – й,
з – із – зі)

У цьому параграфі
ти дізнаєшся, що таке

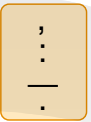

- милозвучність;
- правила милозвучності;
- чергування у – в;
- чергування і – й;
- чергування з – із – зі.

На зв'язку експерт 

Ольга Дубчак, авторка книжки
«Чути українською»:

«Попри те що конкурсу з милозвучності мов ніколи не було, самої милозвучності мов ніхто не скасовував. Українська взагалі страшенно не любить скупчення приголосних, засилля шиплячих чи свистячих та й багато голосних поряд теж не шанує. Тому в ній є чергування голосних із приголосними, які називаються правилами милозвучності».

Найпоширеніші чергування голосних і приголосних в українській мові

| | | | |
|--|---------|----------------------------------|--|
| 1. приголосний | ← у/і → | приголосний | 1. Десь у кіно; п'ятикласник і кіт. 2. Прийшли, у кафе порожньо. І день, і ніч читаю. 3. Вистава у Львові. 4. Змія і жаба; бабак і енот. |
| 2.  | ← у/і → | приголосний | |
| 3. | ← у → | в, ф, льв, хв, св, дв, тв, цв | |
| 4. я, ю, є, ї, й | ← і → | я, ю, є, ї, й | |
| 1. голосний | ← в/й → | голосний | 1. Озеро в об'єктиві; кава й омлет. 2. Прийшли, в аквапарку весело. 3. Іду в кафе; пірнув в океан; сказала й пішла. |
| 2.  | ← в/й → | голосний | |
| 3. голосний | ← в/й → | приголосний | |

Щоб запам'ятати буквосполучення, перед якими завжди ставимо **у**, пропонуємо вивчити таку підказку:

Львівський **Ф**ілософ **Х**валився **С**воїми
Двома **В**иданнями **Т**вору «**Ц**віт».

271 **Перепиши**, постав **у** або **в** відповідно до правила. **Поясни** свій вибір.

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1) ... нас холодно; | 7) ... сфері науки; |
| 2) зайшли ... дім; | 8) майно ... оренді; |
| 3) ... Одесі тепло; | 9) живу ... Умані; |
| 4) купався ... озері; | 10) поклала ... мішок; |
| 5) спитати ... вчителя; | 11) жила ... Києві; |
| 6) зайти ... вагон; | 12) найсильніший ... команді. |

272 **Вигадай і запиши** розповідь про мандрівку кота Лук'яна. **Опиши** його маршрут, використовуючи щонайменше п'ять прикладів із світлини та дотримуючись правил милозвучності.

У Відні

У Фастові

У Львові

У Звичайному селі



У Двох друзь

У Світлій кімнаті

У Твоїй хаті

У Хворого товариша

273 **Знайди** помилки правил милозвучності, **відредагуй, перепиши**.

Жоржини і айстри, удень і вночі, пішов й запитав, піца і сік, сосна й ялинка, смачно і корисно, смішний й сумний, грає й співає, гай і долина, оце і все, моя і твоя, Ольга і Андрій.



На зв'язку експерт

- | | | | |
|----|--------------------------------|----|--------------------------|
| 1. | голосний або приголосний | із | з, ц, с, ж, ч, ш |
| 2. | приголосний | із | приголосний |
| 3. | голосний або приголосний | зі | з, с, ш + приголосний |

1) Вироби **із** шишок;

2) заміс **із** тіста;
босоніж **із** двору;

3) **зі** школи;
4) **зі** стріхи.

В інших випадках використовуємо прийменник **з**: диктант **з** української мови; вона **з** друзями відвідала Київ.

274 **Перепиши, постав з/зі/із** відповідно до правила.

Виготовлено ... золота, вінок ... хвої, вони ... шкури вилазили, зшито ... цупкої тканини, скочив ... човна, вона ... зброєю в руках, впала ... стола, у зв'язку ... загрозою, згідно ... законом, чай ... цукром, говорити ... учителем, вийшли ... оранжереї.

275 **Прочитай** текст, **випиши** сполучення слів, у яких порушено принципи милозвучності української мови. **Виправ** помилки.



Українець побудував «дім майбутнього»

Валерій Самойлов **зі** Ужгорода побудував «дім майбутнього» — енергоефективний будинок **в** формі напівсфери. Чоловік хотів зробити оригінальний дизайн. Окрім цього, він прагнув, щоб будівля була енергоощадною **і** недорогою. Ідею створення купольного будинку ужгородець запозичив **у** американського винахідника Фуллера. **В** Штатах такі будівлі є звичною справою вже понад десятиліття.

В Україні ця технологія є новою. Валерій збирав інформацію крихтами **в** інтернеті **і** радився з своїми однодумцями на спеціальному форумі. Багато нюансів додумував сам **і** не боявся експериментувати.



Дивобудинок Валерія поки єдиний **в** Ужгороді. Спочатку сусідів дивувала незвичайна споруда, але **із** часом вони звикли. Економний будинок усе більше подобається жителям Прикарпаття, тепер Валерій створює такі на замовлення.



1. Поміркуйте, які ще засоби енергоощадності вам відомі.
2. Поцікавтеся в старших, які способи економії енергії вони знають.
3. Створіть й оформіть пам'ятку з п'яти рекомендацій про те, як бути заощадливим у використанні води та електроенергії.

УРОК 62. СПРОЩЕННЯ В ГРУПАХ ПРИГОЛОСНИХ

У цьому параграфі
ти дізнаєшся, що таке

спрощення в групах
приголосних.

 На зв'язку експерт

Загальний принцип:

пр. ~~пр.~~ пр.¹

1 – літери на позначення приголосних звуків.

| Звукосполучення | Приклади |
|-----------------|--|
| Основні випадки | |
| ждн — жн | ти ж день — ти ж невий |
| здн — зн | прої з д — прої з ний |
| стл — сл | ща с тя — ща с ливий |
| стн — сн | обла с ть — обла с ний |

Запам'ятай винятки! Хвастливий, кістлявий, пестливий, зап'ястний, випускний, пропускний, шістнадцять, шістдесят, шістсот, вискнути, тоскно, скніти, скнара.

276 Від поданих іменників **утвори** прикметники з суфіксом **-н-**. **Поясни**, як відбувається спрощення. **Знайди** 2 слова, у яких спрощення не відбувається. **Запиши** за зразком.

Зразок Ти~~ж~~день — ти~~ж~~невий, спрощення **ждн — жн**.

Совість, якість, радість, виїзд, заздрість, зап'ястя, пристрасть, область, користь, випуск, захист, кількість, швидкість, перехрестя, честь.

Перепиши речення, доповнюючи їх.

1. Математика важлива навіть у мові, тому ти мусиш знати, що вісім плюс вісім дорівнює ___СТН_____.

16

УРОК 62. Спрощення в групах приголосних

2. Любиш рибу? Щоправда, не дуже зручно її їсти, коли має забагато кісток, тобто коли вона є _____СТЛ_____.



3. Олег поїхав на змагання й травмував зап'ястя. Лікар порадив йому використовувати _____СТН_____ бандаж.



4. Після закінчення школи на все учнівство чекає весела _____СКН_____ вечірка.



277 Добери з довідки та **запиши** приклади до спрощення таких груп приголосних:

| СТН – СН | ЗДН – ЗН | ЖДН – ЖН | СТЛ – СЛ |
|----------|----------|----------|----------|
| | | | |

Довідка. Якість – якісний, виїзд – виїзний, користь – корисливий, тиждень – тижня, захист – захисний, масло – масний, перстень – персня, чистити – очисний, цілість – цілісний, об'їзд – об'їзний.

278 Заміни виділені слова прикметниками. **Перепиши**, урахувавши правила спрощення приголосних.

Зразок Документ для проїзду – проїзний документ.

Канікули **на тиждень**, день **радості**, вчинок **з доблестю**, голос **із жалістю**, прийом для **захисту**, лікування **з користю**, поведінка **з лестощами**, промова **з пристрастю**.

Зверни увагу!

Спрощення також **НЕ** відбувається **в іншомовних словах:** баластний, контрастний, компостний, протестний, аванпостний, форпостний.

На зв'язку експерт

279 **Перепиши**, уставляючи, де потрібно, пропущені літери в подані слова. Винятки **підкресли** (їх є 6).

Шіс..сот, швидкіс..ний, віс..ник, виїз..ний, форпос..ний, компос..ний, улес..ливий, капос..ний, шіс..десят, чес..ний, кіс..лявий, ціліс..ний, випус..ний.

280 **Добери** з довідки визначення до поданих слів. **Запиши** слова та визначення. **Устав**, де потрібно, пропущені літери.

1. Балас..ний. 2. Компос..ний. 3. Аванпос..ний.
4. Капос..ний. 5. Контрас..ний.

Довідка

Визначення 1.

розміщений на передній позиції на певній ділянці фронту;

Визначення 2.

утворений з органічного добрива, що складається із суміші землі, торфу, мінеральних речовин;

Визначення 5.

різко окреслений, протилежний.

Визначення 3.

який є додатковим вантажем на судні; переносне значення — якийсь непотрібний;

Визначення 4.

який завдає прикрощів, із яким пов'язані неприємності;



На зв'язку експерт

Зверни увагу!

| | |
|-----------|-----------|
| пастка | пастці |
| відпустка | відпустці |
| кістка | кістці |
| хустка | хустці |
| пацієнтка | пацієнтці |

281 **Утвори** за поданим зразком пари слів, ураховуючи, що спрощення в таких випадках НЕ відбудеться.

Зразок Футболіст — футболістка, футболістці.



Гандболіст, волейболіст, баскетболіст, біатлоніст, авантюрист, тенісист.

1. Визнач, яке зі слів у цьому списку є «зайвим». Поясни, чому.
2. Який вид спорту тобі подобається? Розкажи про нього, використовуючи слова з правила спрощення.

УРОКИ 63-65. ВИДИ ПОМИЛОК:

орфоепічна, орфографічна, графічна.
Словники

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- орфоепічна помилка;
- орфографічна помилка;
- графічна помилка;
- орфографічний словник;
- орфоепічний словник.

На зв'язку експерт 

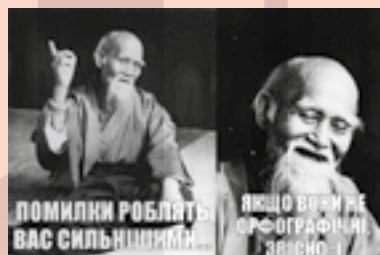
Графічна помилка — механічне використання некоректного графічного знака, не пов'язане зі складним випадком правопису слова. Наприклад, *орфроепія* замість *орфоепія*.

Орфографічна помилка — це помилка, пов'язана з порушенням правила написання слова (м'який знак, апостроф, спрощення тощо). Наприклад, *дончин* замість *доньчин*.

Орфоепічна помилка — це помилка, пов'язана з порушенням правил вимови слова (наголошування, вимова голосних і приголосних). Наприклад, помилковою буде вимова [б'іх] замість [б'іг].

Орфографічний словник — це словник, що містить перелік правильно написаних слів.

Орфоепічний словник — це словник, що містить інформацію щодо правильної вимови слова.



282 Проаналізуй скриншоти з орфоепічного та орфографічного словників. **Визнач**, який вид інформації можна в них знайти.

Вид інформації:

- 1) значення слова;
- 2) правильне написання слова;
- 3) правильний наголос;
- 4) поділ слова на склади для переносу;
- 5) синоніми до слова;
- 6) закінчення в родовому відмінку однини;
- 7) правильна вимова слова.

- 1** винятковий [ви^ен'атко́вці], -ва, -ве; -ві [в'і]
 винято́вість [ви^ен'атко́в'іс'т'], -вості [с'т'], -вістю
 ві́няток [ві^н'аток], -тку, *мн.* -тки, -тків [к'і'ї]

Орфоепічний
словник
української
мови у двох
томах

- 2** ві́няньчити, -чу, -чиш; *нак.*
 -яньч
 ві́няньчувати, -ую, -уєш
 винято́вий
 винято́во, *присл.*
 ві́няток, -тку

Сучасний український
орфографічний словник

283 **Перепиши, виправ** помилки, де вони є. **Розсортуй** приклади в таблицю.

| Орфографічні помилки | Орфоепічні помилки | Графічні помилки |
|----------------------|--------------------|------------------|
| | | |

Кістлява риба, болить [с п и н а́], менший за обсягом, модне ател'є, тижневий абонемент, проїздний квиток, прорархував витрати, [г р и п н і́ й] суп, уманський парк, мамина [д о́ ч к а], фантастичний фільм.

На зв'язку експерт

| ПИШЕМО | ВИМОВЛЯЄМО | ПРИКЛАДИ |
|--------|------------|---|
| -ться | [ц':а] | хоче ^т сья [хо́че ^т ц':а] |
| -шся | [с':а] | стели ^ш сья [сте́ли ^с :а] |
| -жся | [з'с'а] | нава ^ж сья [нава́з'с'а] |
| -шці | [с'ц'і] | ча ^ш ці [ча́с'ц'і] |
| -жці | [з'ц'і] | ло ^ж ці [ло́з'ц'і] |

Звуки [р], [ч], [ш] вимовляємо твердо:

- воротар [ворота́р], цар [ца́р], тюрма [ту́рма];
- ніч [ні́ч], річ [рі́ч], чому [чо́му];
- пишеш [пи́ше^ш], носиш [но́си^ш], ходиш [хо́ди^ш].

284 Прочитай правильно скоромовки (**дотримуйся** коментарів експерта). **Зафіксуй** персональний рекорд часу, за який ти можеш вимовити скоромовку (найкращий із трьох спроб). **Затранскрибуй** виділені слова.

1. [ч], [ш] та [р] вимовляй твердо:

Ченчик, ченчик невеличкий. На ченчику черевички, Шапочка-клітчаточка. — Добрий вечір, дівчаточка!

2. [ч], [ш] та [р] вимовляй твердо, **-ться** вимовляй як [ц'а]:

Чотири черепашки чубляться з чотирма черепашенятами.

285 **Випиши** з текстів слова, у яких є орфографічні помилки. **Виправ** їх, **прокоментуй** правила написання.

1. **Кенгуру** — рід сумчастих, який включає три види: сірі лісові (найбільші до 3 м завдовжки, вага — до 80 кг), руді степові (менші за розміром, найпоширеніші) та гірські, або валару (більш масивні, з корочшими ногами, нечисленні). 2. Тіло в нижній частині тварини розвинене набагато краще, ніж верхня частина тулуба. 3. Завдяки цьому розвиває велику швидкість: до 50 кілометрів за годину. 4. Поширені в австралії, Новій Гвінеї та прилеглих островах, уперше описані англійським дослідником джеймсом Куком у 1779 році (*З енциклопедії*).

1. У давню давнину, за повір'ям, **кенгуру**, який жив у темних австралійських лісах, ходив чотирьма ногами, як і решта тварин. 2. Він не стрибав так, як тепер, зате вмів дуже швидко бігати. 3. Якось, коли кенгуру спав під деревом, сталася велитеньська пожежа. 4. Він біг крізь полум'я й пообпікав передні лапи. 5. Тваринка дуже злякалася, побачивши, у якій вона пастці. 6. Кенгуру вирішив спробувати бігти на двох міцних задніх лапах і за допомогою довгого хвоста. 7. І пострибав. 8. Так і стрибає він досі (*Австралійська народна казка*).

1. Що спільного в цих двох текстах? Що відмінного?
2. Який із двох текстів містить більше інформації про кенгуру?
3. Знайдіть в обох текстах підтвердження інформації з таблиці й наведіть цитати.

| Інформація | Цитата (текст А) | Цитата (текст Б) |
|--------------------------|------------------|------------------|
| кенгуру швидко бігає | | |
| будова тіла кенгуру | | |
| місце проживання кенгуру | | |

4. Порівняйте цитати з текстів А та Б. Чи однаково інформацію вони підтверджують? Чому, на вашу думку, автори використали для цього різні слова?

! ПІДСУМУЙМО

- 286** За поданим зразком **запиши** утворені слова, **пригадай** правила написання.

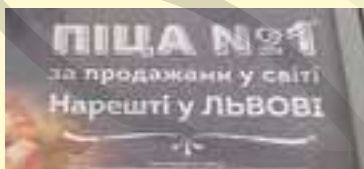
Зразок *Донька — доньці — доньчин.*

Ненька, Васька, Олька, лялька, Маринка, матінка.

- 287** **Перепиши** слова, **постав** апостроф, де потрібно. **Пригадай** до кожного пункту правило.

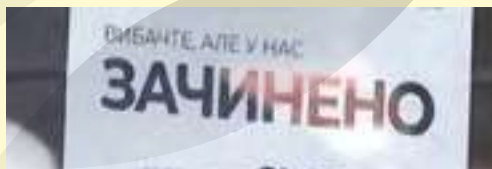
1. Лук..янович, Лук..янець, Лук..яненко, лук..янівський.
2. Черв..як, напам..ять, дев..ятсот, тім..я, рум..яний.
3. Мар..яна, пір..їна, подвір..я, бур..ян, сузір..я.
4. Тьм..яний, моркв..яний, св..ято, духм..яний.
5. Без..язикий, супер..ящик, під..еднати, від..їхати.
6. Прем..ера, комп..ютер, об..ект, п..едестал, інтерв..ю.

- 288** **Прокоментуй**, чи дотримано правил милозвучності на світлинах реклами, оголошень і новин.



1)

2)



3)



Хотів iPhone – отримав мило: чоловік купив в інтернеті телефон, але у посилці було дещо інше

4)

Назустріч пригодам: житель Німеччини кинув усе і вирушив у трирічну подорож



ПІДСУМКОВИЙ ТЕСТ

1 варіант



2 варіант



УРОКИ 66-67. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 14-15.

Види спілкування. Живе й віртуальне спілкування. Безпека віртуального спілкування

289 Прочитай текст. Виконай завдання.

Що таке спілкування в соцмережах?

1. За останні роки спілкування частково змістилося з реального світу у віртуальний. Є близько 200 сайтів із можливостями обмінюватися думками, кількість користувачів і користувачок у яких росте щодня. Мабуть, кожен із нас у вільний час заходить у соціальну мережу, проте темп сучасного життя потребує від людини розважливого ставлення до свого часу.

2. Поява соціальних мереж зробила реальним швидкий обмін повідомленнями. Усе більше людей почали скорочувати слова та використовувати символи. Це стало дуже популярним. Кількість скорочень, які використовують у соціальних мережах, є такою великою, що можна скласти тлумачний словник: *прив* — *привіт*, *мб* — *мабуть*, *нз* — *не знаю*, *норм* — *нормально*, *ясн* — *ясно*, *спс* — *спасибі*, *ск* — *скільки*.

3. Під час створення дописів потрібно дотримуватися правил мови, використовувати скорочення лише в найнеобхідніших випадках. Часто увагу до тексту привертають, прикріплюючи до нього цікаву картинку, зображення, відео- або аудіозапис. За допомогою символів та смайликів можна не лише передати емоції, а й відтворити цілі фрази. Прикладом цього є уривок вірша відомого українського поета Володимира Сосюри «Любіть Україну», що набув великої популярності в мережах та в якому майже всі слова замінено на графічні символи:

❤️ 📖 як 🌞 ❤️ як 🌬️ і 🌿 і 💧 в 🕒 😊 і 😊 мить ❤️ у 🕒 😞

Любіть Україну, як сонце, любіть,
Як вітер, і трави, і води...
В годину щасливу і в радості мить,
Любіть у годину негоди.

4. У віртуальному спілкуванні популярності набувають **інтернет-меми**. Це об'єкти, створені електронними засобами інформації, які швидко набули популярності через поширення в інтернеті. Мемами можуть бути як слова, так і зображення, які асоціюються з певною людиною або дією.

5. Варто пам'ятати про переваги та недоліки спілкування в соціальних мережах.

До **переваг** можна зарахувати:

- листування в реальному часі;
- можливість обміну документами, фото, відео-, аудіозаписами або будь-якими іншими файлами.

До **недоліків**:

- зростання неграмотності;
- поява нових видів шахрайства.

Тому якщо виникає занепокоєння, що надто багато часу витрачаєте на соцмережі, треба поставити собі більш жорсткі обмеження або встановити спеціальний додаток, що допоможе контролювати режим дня.

Завдання

1. Добери й запиши заголовок до кожного абзацу.
2. Запиши 5 мікротем, які є в наведеному тексті.
3. Доповни таблицю інформацією з тексту та власними спостереженнями. Запиши.

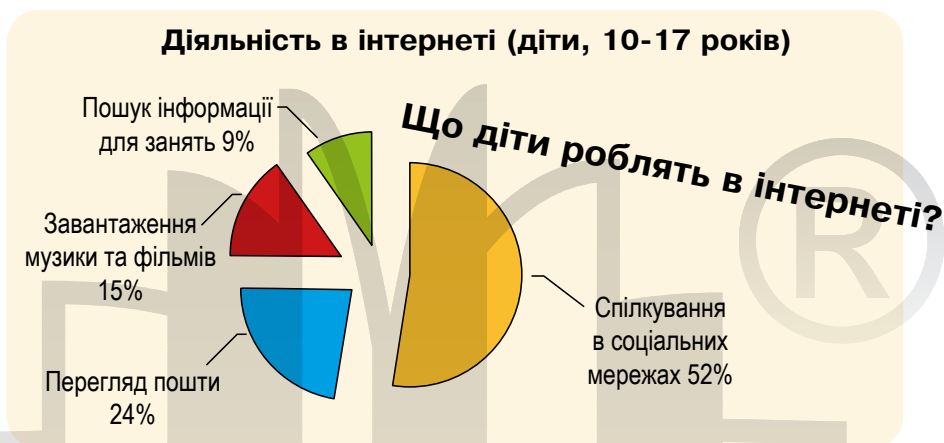
| Переваги віртуального спілкування | Недоліки віртуального спілкування |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | |

Школа навчила мене три речі: писати і рахувати



Приклад інтернет-мему

290 Проаналізуй діаграму. Дай відповіді на запитання.



1. Що, відповідно до інформації на діаграмі, діти роблять в інтернеті найчастіше?
2. Що, відповідно до інформації на діаграмі, діти роблять в інтернеті найменше?
3. Що найчастіше робиш в інтернеті ти? Намалюй діаграму, спираючись на власний досвід.
4. Порівняй свою діаграму та діаграму однокласника/однокласниці. Що спільного? Що відмінного?

291 Прочитай 6 правил безпечного віртуального спілкування. Виконай завдання.

6 правил безпечного віртуального спілкування

Правило 1

Нікому не надавай особисту інформацію: номер, адресу, дані платіжної картки тощо.

Правило 2

Не розповідай іншим про свої паролі.

Правило 3

Не відповідай на грубі й невиховані повідомлення.

Правило 4

Не надсилай свої фотографії чи відео без дозволу дорослих.

Правило 5

Не погоджуйся на зустріч із людиною, з якою познайомився/познайомила в інтернеті.

Правило 6

Не переходь на неперевірені й сумнівні сайти, не завантажуй невідомі застосунки.

1. Порушення яких правил ілюструє це завдання? Відповідь аргументуй.

2. Яких іще правил віртуального спілкування, на твою думку, варто дотримуватися?



3. У команді з трьома-чотирма однокласниками/однокласницями розробіть плакат «Мій безпечний інтернет», використовуючи інформацію з тексту та малюнків.

СИНТАКСИС І ПУНКТУАЦІЯ

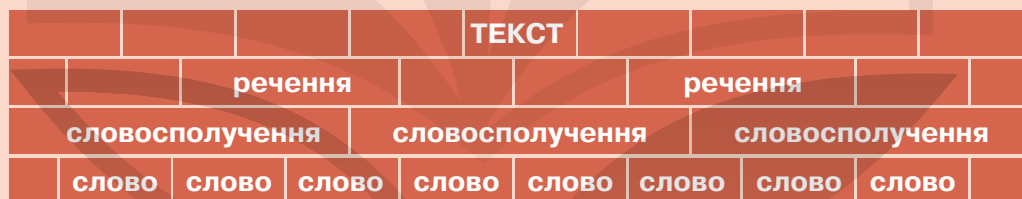
УРОК 68. РЕЧЕННЯ ТА СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ. Повторення вивченого в 1-4 класах

У цьому параграфі
ти повториш, що таке

- словосполучення;
- речення.

На зв'язку експерт

Кожен **текст** складається з речень. **Речення** складаються зі словосполучень. **Словосполучення** складаються зі **слів**.



Словосполучення — це поєднання щонайменше двох слів, між якими можна поставити питання від головного до залежного слова.

292 **Випиши** з тексту поезії Ліни Костенко щонайменше шість словосполучень. **Поясни** значення виділених слів.

Цей ліс живий. У нього добрі очі.
Шумлять вітри у нього в голові.
Старезні пні, **кошлаті поторочі**,
літопис тиші пишуть у траві.

293 Добери до поданих синонімів слова з правої колонки так, щоб утворилися словосполучення. **Запиши** їх.

Увага! Кожне слово можна використати лише один раз.

| | |
|--------------|-----------|
| 1) великий | 1) учений |
| 2) видатний | 2) натовп |
| 3) багатий | 3) урожай |
| 4) просторий | 4) зал |
| 5) високий | 5) дуб |
| 6) численний | 6) мороз |

294 Перетвори словосполучення на синонімічні за поданим зразком. **Запиши**, усно **постав** питання від головного слова до залежного в утворених словосполученнях.

Зразок *Стовбур яблуні — яблуневий стовбур.*

Подих зими, олені з півночі, настрої свята, колядки на Різдво, період канікул, **товченики** з горохом, начинка для пиріжків, кутя з медом.

1. Якою спільною темою можна об'єднати утворені словосполучення?
2. З'ясуй значення виділеного слова. Розпитай у своїх рідних та знайомих, як готують цю страву.

295 Утвори й **запиши** словосполучення та речення, використовуючи подані слова.

Зразок *Телефон — новий телефон — Я збираю гроші на новий телефон.*

Футбол, хвилина, **голкипер**, м'яч, **арбітр**, атака.



До виділених слів добери українські відповідники.

УРОКИ 69-71. ГОЛОВНЕ Й ЗАЛЕЖНЕ СЛОВО В СЛОВОСПОЛУЧЕННІ. Відмінність словосполучення від слова й речення

У цьому параграфі ти повториш, що таке

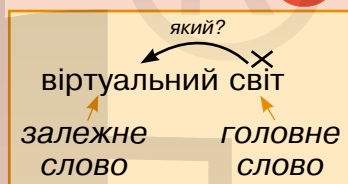
- головне слово;
- залежне слово;
- граматична основа речення.

На зв'язку експерт 

Словосполучення складається зі слів, одне з яких є головним, а інше — залежним.

Головним є слово, від якого ставимо питання. Інше слово є **залежним**.

Головне слово позначаємо знаком **X**:



296 Добери до поданих слів залежні відповідно до поставленого питання. **Запиши**.

Піжама (**яка?**)... , приїхала (**коли?**)... , танцював (**як?**)... , запитувати (**у кого?**)... , подарунок (**чий?**)... , лежить (**де?**)... .


297 Перепиши за зразком. У кожному зі словосполучень **підкресли** головне слово, **визнач** частину мови. **Зроби** висновки про те, які частини мови найчастіше виступають головним словом у словосполученні.

Зразок Читати (дієслово) **як?** у голос.

Фантастична зустріч, швидко бігати, смачні оливки, порушувати закон, талановитий спортсмен, нова сукня, розуміти старших, невтішна новина, їсти без задоволення, прийшла з подругою, дізнатися розклад, професійна вимова.

298 Відредагуй ті словосполучення, у яких є лексичні помилки. **Перепиши**, до оновлених варіантів **намалюй** схему.

Зразок Моє відношення — моє ставлення ^{чиє?}X

 Говорити на українській, халатне відношення, замовити творог, подарити квіти, приносити вибачення, плавати в лодці, наступаюче свято, прививати повагу, рахуватися з чужою думкою, морковний сік.

Коментарі можна прочитати тут (ресурс «Мова — ДНК нації»):



 На зв'язку експерт

| Словосполучення | Речення |
|--|--|
| 1) складається щонайменше з двох слів; | 1) складається або з одного слова, або з кількох слів; |
| 2) має головне й залежне слово; | 2) має граматичну основу (підмет і присудок); |
| 3) є будівельним матеріалом для речення. | 3) є будівельним матеріалом для тексту. |

Запам'ятай! Не є словосполученням:

- 1) речення (підмет і присудок): *Сонце світить.*
- 2) фразеологізм (стійке сполучення слів): *накивати п'ятами;*
- 3) поєднання іменника чи займенника з прийменником: *біля мене, серед столу;*
- 4) однорідні члени речення: *яблука та груші, потренуйся або відпочинь.*

299 Розсортуй приклади з довідки в таблицю. Свою відповідь **поясни**. З виділеними сполученнями слів **склади** та **запиши** речення.

Довідка. *Смішний випадок, **олійні фарби**, журналістка записує, **дамоклів меч**, влучно зауважили, нитка Аріадни, таксист сигналізує, розумний фотограф, запитати в сусідки, **ахіллесова п'ята**, під деревом, скринька Пандори, ішли та розмовляли, французький круасан, для читання.*

| Є словосполученням | Не є словосполученням |
|--------------------|-----------------------|
| | |

300 Випиши з будь-якої сучасної української пісні 10 словосполучень, **намалюй** схему до чотирьох на вибір.

301 Досліди зображену обкладинку журналу «Українська культура». **Знайди** шість словосполучень із головним словом-іменником. **Випиши** їх, **намалюй** схему.


Завдання за змістом обкладинки

1. Поміркуй, про що пишуть у цьому журналі. Чому ти так думаєш? Свою відповідь аргументуй матеріалом із поданих зображень.
2. Яку альтернативну назву можна запропонувати для такого журналу?

УРОКИ 69-71. Головне й залежне слово в словосполученні

3. Чому, на твою думку, на обкладинці цього номера зображено Джамалу?
4. Намалюй свій варіант обкладинки цього журналу.

Джамала:
Аби люди відмовились від фальші, повинна відбутись якась революція

“

Ігор Голубицький
Демон культурної глобалізації — це міф

”

УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРА



Джамала
Аби люди відмовились від фальші, повинна відбутись якась революція

Ігор Голубицький
Демон культурної глобалізації — це міф

Параджанов та японські привиди

№ 3, 2011

www.uaculture.info

ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЕ
ВИДАВНИЦТВО
МІНІСТЕРСТВА
КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
УКРАЇНИ

ПЕРЕДПЛАТНИЙ
ІНДЕКС 95220

09



4 820012 960798

Параджанов та японські привиди



У незаперечному досягненні українського кінно- «Тінях забутих предків», с коротка специфічна сцена, зда на спантеличити не лише шукачі відповідностей в історіях Коцюбинського й Параджанова, але і тих, хто вострава у вігті всенезгасаючої моди на японські фільми жахів — джей-хоррори

Проаналізуй подану інформацію, виконай завдання.

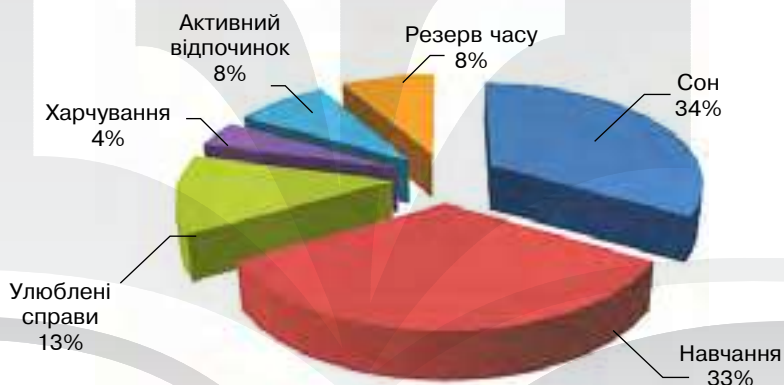
1) розклад школярки Оксани

Розклад на січень

| | |
|---------------|--------------------|
| 06:30 | Підйом |
| 07:00 - 07:30 | Сніданок |
| 08:00 - 14:00 | Уроки |
| 14:00 - 14:30 | Обід |
| 15:00 - 17:00 | Спорт |
| 17:00 - 18:00 | Зустріч із друзями |
| 19:00 - 20:00 | Вечеря |
| 21:00 | Сон |

2) типовий день школяра Івана

День школяра



Завдання

- Знайди на поданих зображеннях п'ять словосполучень.
- Доповни слова на поданих зображеннях так, щоб утворилися словосполучення. Наприклад, сон — здоровий сон.
- Запиши свій розклад дня, використовуючи лише словосполучення з головним словом-дієсловом.
- Порівняй інформацію на зображеннях. Визнач, правда чи ні, те, що...
 - На сон Оксана та Іван витрачають найбільше часу на день.
 - На навчання обоє витрачають найбільше часу на день.

- В Тільки Іван займається спортом.
 Г В обох учнів є час на улюблені справи.
 Д Тільки Оксана проводить вільний час з друзями.

На зв'язку експерт 

Прості словосполучення складаються з двох повнозначних слів:

підійшла до мене, чарівна усмішка

до кого? яка?

У таких словосполученнях ставимо лише одне запитання.

Складні — складаються з трьох і більше повнозначних слів:

тихо підійшла до мене, чарівна усмішка бегемотика

як? до кого? яка? чия?

У таких словосполученнях ставимо більше ніж одне запитання.

303 Пошир прості словосполучення (пам'ятай, що наявність підмета та присудка є ознакою речення). **Запиши**.

Люблю морозиво, вечори для відпочинку, краєвиди Адріатики, шалена пригода, занурений по вуха, помітив білочку.

304 Дай відповіді на запитання анкети словосполученнями, утвореними за схемами. **Запиши** свої відповіді за зразком.

Зразок **Про що ти мрієш?** (дієслово + прийменник + іменник)
 = мрію про подорож.



1. Яке місце ти хочеш відвідати? (*прикметник + іменник*).
2. Куди ти хочеш поїхати на канікулах? (*іменник + прийменник + іменник*).
3. Який подарунок ти хочеш отримати на день народження? (*прикметник + прикметник + іменник*).
4. Про що був мультфільм, який тобі найбільше запам'ятався? (*іменник + прийменник + іменник*).
5. Яким ти уявляєш урок своєї мрії? (*дієслово + прислівник + прийменник + іменник*).
6. Як потрібно відпочивати, щоб це запам'яталося? (*прислівник + дієслово + іменник*).

УРОК 72. ВИДИ РЕЧЕНЬ ЗА МЕТОЮ ВИСЛОВЛЮВАННЯ ТА ЕМОЦІЙНИМ ЗАБАРВЛЕННЯМ

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

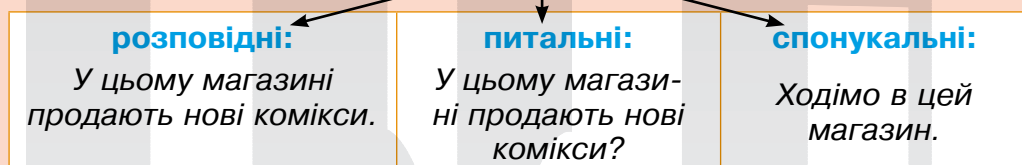
- розповідні речення;
- питальні речення;
- спонукальні речення;
- окличні речення;
- неокличні речення.



На зв'язку експерт

ВИДИ РЕЧЕНЬ

за метою висловлювання



за емоційним забарвленням



305 **Визнач**, чи правильними є подані твердження, **поясни** свій вибір, **наведи** приклад речення.

| | так | ні |
|---|-----|----|
| 1. Спонукальне речення може бути окличним. | | |
| 2. Розповідне речення може бути спонукальним. | | |
| 3. Питальне речення може бути неокличним. | | |
| 4. Розповідне речення може бути окличним. | | |
| 5. Спонукальне речення може бути неокличним. | | |
| 6. Розповідне речення може бути неокличним. | | |



Проаналізуй уривки з пісень і **заповни** статистику для кожного виконавця. **Обґрунтуй** свою думку.

1. Пісня «Колискова» в обробці гурту «Один в каное»

1. Ой ходить сон коло вікон.
2. А дрімота коло плота.
3. Сон дрімоту питається:
4. «А де будем ночувати?»



5. Де хатинка тепленькая
І дитинка маленькая...
6. Туди підем ночувати
і дитинку колисати!

| | |
|-------------------------------|--|
| Кількість розповідних речень | |
| Кількість питальних речень | |
| Кількість спонукальних речень | |
| Кількість окличних речень | |
| Кількість неокличних речень | |



2. Пісня «Коломийка» Руслани

1. Ой кувала зозулечка
та й казала: «Ку-ку»!
2. Не питай мене даремно,
а бери за руку.
3. Не питай мя, **легінечку**...
4. Чом така сумна я?
5. Ой кувала зозулечка.
6. Покохала, заблукала!



| | |
|-------------------------------|--|
| Кількість розповідних речень | |
| Кількість питальних речень | |
| Кількість спонукальних речень | |
| Кількість окличних речень | |
| Кількість неокличних речень | |





Завдання

1. У назві пісень виконавці використали слова «**ко-лискова**» та «**коломийка**». З'ясуйте, що означають ці слова.
2. Порівняйте «Колискову» у виконанні гурту «Один в каное» з народною піснею. Що спільного? Що відмінного?

Народний варіант можна знайти тут:



3. Порівняйте «Коломийку» у виконанні Руслани з народною піснею. Що спільного? Що відмінного?

Народний варіант можна знайти тут:



4. Поясніть, чому, на вашу думку, Руслана вживає слово «**легінечку**» в тексті. Яке його лексичне значення? До якої групи лексики воно належить? Пригадайте інші приклади.

307 Пошукова робота. **Знайди** інформацію про те, у рекламі яких відомих брендів використовують ці вислови. Чи всі речення є спонукальними?



Поміркуй, чому бренди надають перевагу цьому типу речень за метою висловлювання.

1. «Мисли широко».
2. «Поділися моментами. Поділися життям».
3. «Живіть у своєму світі. Грайте в нашому».
4. «Просто зроби це».
5. «Думай по-іншому».
6. «Не чини зла».

Підказка

Бренди: пошукова система «Google», кінотеатри «IMAX», фотокомпанія «Kodak», виробник техніки «Apple», спортивна компанія «Nike», виробник ігрової техніки «PlayStation».

308 **Випиши** ті назви мультфільмів, які є розповідними реченнями. **Виконай** завдання.

- 1) «Легенда про вовків» (2020)
- 2) «Бігфут Молодший: стань легендою!» (2017)
- 3) «Скубі-Ду!» (2020)
- 4) «Таємне життя комах» (2017)
- 5) «Де дракон?» (2015)
- 6) «Кораблики, підняти якорі!» (2017)
- 7) «Таємниця парку розваг» (2020)
- 8) «Гноми у справі!» (2020)

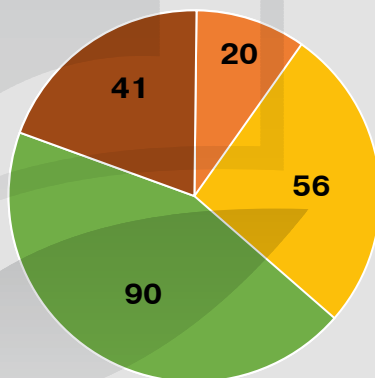


Завдання

1. Який із мультфільмів у списку найстаріший?
2. Який із мультфільмів у списку найновіший?
3. Мультфільмів якого року в списку найбільше?
4. Намалюйте кругову діаграму за інформацією про мультфільми.

Інструкція до створення діаграми

1. Усього мультфільмів — 8. Намалюй коло й розділи його на 8 рівних частин.
2. Уяви, що 1 частина — це 1 мультфільм.
3. Замалюй мультфільми, зняті в 2015 році, одним кольором, у 2017 — іншим, у 2020 — ще іншим.
4. Частинок якого кольору найбільше?
5. Підпиши біля частин діаграми назви мультфільмів.
6. Порахуй кількість спонукальних речень у цій інструкції.



яблука груші
сливи абрикоси

*Зразок кругової
діаграми*

УРОК 73. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 16.

Творча робота на основі впорядкування алгоритму дії із застосуванням спонукальних речень

309 **Попрацюй** у команді з 2-4 однокласниками/однокласницями. **Розподіли** картки із завданнями та **пригадай** історію подорожі п'ятикласників: Девіда, Гійома, Агнешки та Божени — на етнофестиваль.



Презентуйте результати для всього класу.

Підказка

За необхідності зазирніть у тексти уроків 1-3, 5, 19-20.

Завдання для групи 1

1. Пригадайте, скільки учасників та учасниць мали зустрітися в Києві для участі в етнофестивалі.
2. Намалюйте портрет кожного персонажа.
3. Додайте опис персонажів.

Завдання для групи 2

1. Відтворіть маршрут Девіда в Україну.
2. Намалюйте карту переміщення.
3. Пригадайте особливості подорожі (тривалість, транспорт, пересадки тощо).

Завдання для групи 3

1. Відтворіть маршрут Гійома в Україну.
2. Намалюйте карту переміщення.
3. Пригадайте особливості подорожі (тривалість, транспорт, пересадки тощо).

Завдання для групи 4

1. Відтворіть маршрут Агнешки в Україну.
2. Намалюйте карту переміщення.
3. Пригадайте особливості подорожі (тривалість, транспорт, пересадки тощо).

Завдання для групи 5



1. Відтворіть маршрут Божени до Києва.
2. Намалюйте карту переміщення.
3. Пригадайте особливості подорожі (тривалість, цікаві місця, відвідані міста тощо).

Завдання для групи 6

1. Пригадайте, як п'ятикласники та п'ятикласниці з різних країн спілкуються.
2. Відтворіть діалоги в парах, які відбувалися між персонажами.
3. Пригадайте ситуації спілкування, які відбувалися між п'ятикласниками та їхніми родичами.

310 **Напиши** детальну інструкцію (щонайменше 5 кроків), яка допоможе п'ятикласникам та п'ятикласницям з інших країн виконати прості дії (обери одну із запропонованих).
Використовуй лише спонукальні речення.

Інструкція

Зразок

Як накачати колесо велосипеда?

- Крок 1. Візьми велосипедний насос.
- Крок 2. Відкрути ковпачок на ніпелі.
- Крок 3. Приєднай насосний шланг до ніпеля.
- Крок 4. Зроби 10-20 качків.
- Крок 5. Перевір тиск у колесі.
- Крок 6. Закрути ковпачок на ніпелі.



Дія 1. Як купити воду в супермаркеті?

Дія 2. Як пришити гудзик до сорочки?

Дія 3. Як замінити пасту в кульковій ручці?

Дія 4. Як заварити чай?

УРОК 74. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 17.

Первинні та вторинні тексти

311 Прочитай текст. Виконай завдання.**Зустріч у Києві****Київські трамваї****Фонтан «Самсон»
у Києві**

Двадцятого серпня всі учасники та учасниці етнофестивалю «МИ! Fest» запланували зустрітися в Києві, на Подолі. П'ятикласники повинні були побачити одне одного вперше, хоча й багато спілкувалися до цього віртуально. То був теплий безхмарний день. Сонечко привітно заливало всі комірчини історичного району Києва, ніби хотіло підсвітити всі таємниці й приховані історії...

Девід вийшов із метро й побачив київські трамваї. Справжнісінькі, із великими крилатими рогами й міцними червоними тулубами. Хлопчик ніяк не міг збагнути, як такий потужний і незграбний механізм настільки легко і вправно кружляє вузькими київськими вуличками. Девід стояв і зачаровано дивився, як за рогом зникають червоні металеві смуги...

Навігатор показував три хвилини. Треба рухатися до пам'ятника Самсону, що роздирає пащу леву. Це один із найдавніших фонтанів Києва, споруджений за сюжетом біблійної історії. Девід побачив альтанку із Самсоном біля Гостинного двору й рушив уперед. Там на нього вже чекали...

Навігатор показував три хвилини. Треба рухатися до пам'ятника Самсону, що роздирає пащу леву. Це один із найдавніших фонтанів Києва, споруджений за сюжетом біблійної історії. Девід побачив альтанку із Самсоном біля Гостинного двору й рушив уперед. Там на нього вже чекали...

Завдання (виконай одне на вибір)

1. Напиши нову версію зустрічі учасників та учасниць етнофестивалю в Києві від імені Агнешки, Гійома або Божени.
2. Перекажи й запиши історію зустрічі п'ятикласників і п'ятикласниць у Києві від імені організаторів етнофестивалю.
3. опиши момент першої «живої» зустрічі Девіда з друзями.
4. Запиши продовження поданої історії про цю зустріч.

УРОКИ 75-77. РЕЧЕННЯ, ЙОГО ГРАМАТИЧНА ОСНОВА (підмет і присудок)

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- граматична основа речення;
- підмет;
- присудок.

На зв'язку експерт 

Грамматична основа речення — це головні члени речення (підмет і присудок).

Підмет — головний член речення, який відповідає на питання **хто? що?** і називає предмет, особу або явище, якому приписуємо дію або стан.

Порада! Щоб не помилитися під час визначення підмета, потрібно ставити обидва питання **хто? що?** незалежно від того, чи це істота, чи неістота:

Сонце (воно — хто? що?) світить з-за хмари.
Хмара заступила сонце (його — кого? що?).

Присудок — головний член речення, який вказує на дію або стан, приписувані підмету.

Відповідає на питання **що робить підмет?**

Вітер повіває. Валентина Миколаївна зраділа.

312 Прочитай текст. **Виконай** завдання.

Гаррі Поттер і філософський камінь (Розділ 1. Хлопчик, що вижив)

(1) Містер і місіс Дурслі жили в будинку номер чотири на вулиці Привіт-драйв. (2) Вони пишалися своєю нормальністю. (3) Кого-кого, а тільки не цю родину можна було запідозрити у зв'язку з таємницями чи дивами, бо такими дурницями вони не цікавились.

(4) Містер Дурслі керував фірмою «Граннінгс». (5) Ця компанія виготовляла свердла. (6) То був такий дебелий чоловік, що,



На фото Петунья,
Дадлі та Вернон
Дурслі

здається, і шиї не мав. (7) Його обличчя прикрашали пишні вуса. (8) Натомість місіс Дурслі була худорлява, білява. (9) Її шия була майже вдвічі довша, ніж у звичайних людей. (10) Це її дуже рятувало. (11) Жінка надто вже полюбляла зазирати через паркан, підглядаючи за сусідами. (12) Подружжя Дурслі мало синочка Дадлі. (13) Він був, на думку батьків, найкращим у світі.

(14) Дурслі мали все, що хотіли, а окрім того, ще й один секрет. (15) Найдужче вони боялися, що хтось довідається про нього. (16) Їм здавалося, що вони помруть, коли хтось почує про Поттерів. (17) Місіс Поттер, мама Гаррі, була сестрою місіс Дурслі, але вони не бачились уже кілька років...

За Дж. Роулінг

Завдання

1. Перепиши таблицю, зазнач номери речень, які відповідають характеристикам.

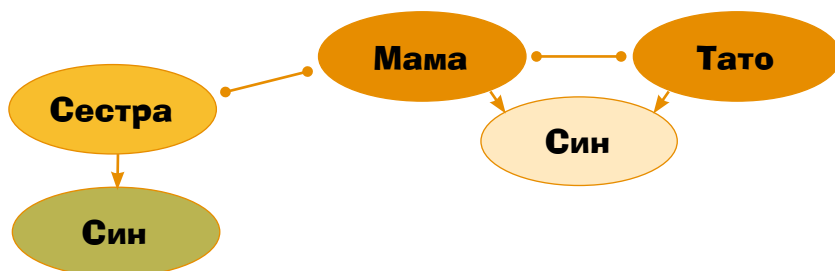
| | |
|---|--|
| 1. У реченні є лише один підмет і лише один присудок. | |
| 2. У реченні є два підмети й один присудок. | |
| 3. У реченні є один підмет і два присудки. | |
| 4. У реченні є два підмети і два присудки. | |

2. Випиши речення 1, 5, 7, 10 та підкресли в них підмети й присудки.
3. Намалюй сімейне дерево родини Дурслі, знайшовши потрібну інформацію в тексті.

Зразок

«Гаррі Поттер і філософський камінь»

РОДИНА ДУРСЛІ



4. Випиши з тексту словосполучення, які описують зовнішність містера й місіс Дурслі.



Містер Дурслі



Місіс Дурслі

5. Знайди в тексті присудки, які містять слово «бути», випиши їх разом із підметами за зразком.

Зразок *Жінка була веселою.*

На зв'язку експерт

Підмет може бути виражений:

- 1) іменником (*Старий глобус стоїть на шафі*);
- 2) займенником (*Він припав пилом*);
- 3) прикметником (*Черговий прийшов прибирати*);
- 4) числівником (*Двоє вийшли з кімнати*);
- 5) інфінітивом (*Прибирати — моє хобі*).

313 **Перепиши** речення. **Підкресли** підмети. **Визнач**, якою частиною мови вони виражені (за необхідності скористайся коментарем експерта, поданого нижче).

1. На аукціоні в США за дуже високу ціну колекціонери продали перше видання книги про Гаррі Поттера.
2. Запеклий покупець віддав за це видання 471 тисячу доларів.
3. Він виявився відданим фанатом поттеріани.
4. Купити книжку за такі гроші — це непросте рішення.
5. Проте майже пів мільйона потрапило на рахунок благодійного фонду.
6. Старий дуже зрадів цьому факту.

На зв'язку експерт

Підмет може складатися з двох слів:

- ▶ *Віталій Олександрович, Чорне море* (власні назви);
- ▶ *двоє хлопців, три години* (числівник + іменник);
- ▶ *брат із сестрою, Юрко з Жеником* (іменник + прийменник + іменник);
- ▶ *золоті руки, гордіїв вузол* (фразеологізми).

314 Утвори речення з поданими в таблиці підметами, які складаються з двох слів. **Запиши** за зразком.



Поміркуй, чому ці підмети складаються більше ніж з одного слова.

Зразок Олег з Іванкою ходять на гурток малювання.

| | | | |
|---|--|----------|-------|
| 1 | Азовське море | присудок | _____ |
| | «Червона рута» | | _____ |
| | Людмила Миколаївна скринька Пандори | | _____ |
| 2 | Колобок із Лисицею | присудок | _____ |
| | Середземне море | | _____ |
| | «Гаррі Поттер» нитка Аріадни | | _____ |
| 3 | Двоє футболістів | присудок | _____ |
| | Дарина з подругою | | _____ |
| | Тихий океан майстер на всі руки | | _____ |

315 Визнач, які речення відповідають схемам. До кожної схеми **допиши** власний приклад.

1 (підмет) Н.в. (присудок)
хто? що? що робить
(додаток) Зн.в.
кого? що?

2 (означення) Н.в. (підмет) Н.в.
який? яка? хто? що?
(присудок) (додаток) Зн.в.
що робить кого? що?

3 (підмет) Н.в. (присудок)
хто? що? що робить
(означення) Зн.в. (додаток) Зн.в.
який? яке? кого? що?

4 (означення) Н.в. (підмет) Н.в.
який? яка? хто? що?
(присудок) (означення) Зн.в.
що робить чий? (яку? яке?)
(додаток) Зн.в.
кого? що?

Речення

1. Хлопець любить футбол.
2. Мама пече торт.
3. Розумна красуня забула телефон.
4. Учителька п'є смачний чай.
5. Собака їсть корм.
6. Увічливий водій зупиняє свій автобус.
7. Кішка дряпає диван.
8. Остап питає домашнє завдання.
9. Весела однокласниця хоче нову книжку.
10. Підступний командир планує наступ.

На зв'язку експерт

Присудки можуть складатися з двох слів і пояснювати, ким/чим/яким є підмет:

1

ДІЄСЛОВО + ІМЕННИК

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1) бути (стати) + іменник | Ти <u>станеш</u> чемпіонкою. |
| 2) бути (стати) + прикметник | Чай <u>був</u> солодким. |
| 3) бути (стати) + числівник | Команда <u>стала</u> другою. |
| 4) бути (стати) + займенник | Перемога <u>буде</u> нашою. |

! Пам'ятай: дієслівну зв'язку **бути (стати)** можна пропустити, замість неї ставимо ТИПЕ:
Бабця Маруся – відома знахарка у Васютинцях.

2

ДІЄСЛОВО + ДІЄСЛОВО

| | | |
|---|---|--|
| продовжувати починати збиратися припиняти могти мусити | + інфінітив (дієслово, що відповідає на питання: <i>що робити?</i> <i>що зробити?</i>) | продовжую малювати почав жартувати зібралася прибрати припиняю танцювати зможуть подолати мусили погодитися |
|---|---|--|

316 Проаналізуй, як змінилися люди на світлинах. **Утвори** та запиши речення з присудками «бути + іменник/прикметник», «ставати + іменник/прикметник/числівник».

Зразок

На першій світлинці хлопчик був веселим, а на другій став сумним.



317 Утвори речення з присудками, які складаються з двох слів. **Скористайся** схемами. **Запиши** за зразком.

Олег був найрозумнішим учнем у школі.

| | | | |
|---|--------|----------------------|-------|
| 1 | Остап | бути + прикметник | _____ |
| | Устим | | _____ |
| | Олекса | | _____ |

| | | | |
|---|---------|-------------------|-------|
| 2 | Соломія | бути + іменник | _____ |
| | Дарина | | _____ |
| | Гафійка | | _____ |

| | | | |
|---|------------------|---------------------|-------|
| 3 | Моя однокласниця | бути + числівник | _____ |
| | Мій однокласник | | _____ |
| | Наші друзі | | _____ |

318 **Перепиши** речення, щоб між підметом і присудком поставити тире.

Зразок

Підмет є головним членом речення. — Підмет — головний член речення.

1. Київ є столицею України.
2. Україна стала незалежною державою в 1991 році.
3. Дніпро є четвертою річкою за довжиною в Європі.
4. Станція метро «Арсенальна» у Києві є найглибшою у світі.
5. Леонід Стадник став найвищою у світі людиною зі зростом 2 метри 57 сантиметрів.
6. «Щедрик» став однією з найвідоміших у світі різдвяних пісень.

На зв'язку експерт 

Зверни увагу, що присудок може бути виражений фразеологізмом: *Після перемоги в змаганнях з настільного тенісу Анатолій Іванович був на сьомому небі.*

319 Із короткого переліку на с. 295 **вибери** три фразеологізми і **створи** з ними речення так, щоб вони виконували роль присудків.

УРОКИ 78-79. РЕЧЕННЯ З ОДНИМ ГОЛОВНИМ ЧЛЕНОМ

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке
 односкладне речення.

На зв'язку експерт

Речення, які складаються з підмета та присудка, називають **двоскладними**.

Речення, які складаються з одного головного члена речення (або підмета, або присудка), називають **односкладними**.

| | Присудок | Підмет |
|-----------------------------------|-----------------|--------------|
| Двоскладне речення | <u>Почався</u> | <u>сніг.</u> |
| Односкладне речення (з присудком) | <u>Сніжить.</u> | |
| Односкладне речення (з підметом) | | <u>Сніг.</u> |

320 Прочитай текст. Виконай завдання.

(1) Сон сприяє покращенню вашого здоров'я. (2) Поведінка протягом вечора важлива для якості сну. (3) Навіть незначні зміни в деяких випадках можуть вплинути на ситуацію. (4) Ці корисні звички будуть поліпшувати сон.

(5) Дотримуйтеся режиму сну. (6) Лягайте спати та прокидайтеся в однаковий час навіть на вихідних.

(7) Створіть заспокійливу атмосферу. (8) Тиха, темна, приємна атмосфера та комфортна прохолодна температура в спальні сприятимуть сну. (9) Увечері не вмикайте яскравого світла.

(10) Приберіть девайси. (11) Відкладіть електронні пристрої, зокрема комп'ютери, смартфони зі спальні. Принаймні вимикайте їх за 30 хвилин до сну.

(12) Не пийте воду перед сном. (13) Надмірне пиття провокує проблеми зі сном.

(14) Тренуйтеся. (15) Фізична активність протягом дня допоможе вам легше заснути вночі.

(16) Використовуйте ліжко лише для сну. (17) Не їжте в ліжку, не дивіться телевізор і не працюйте. (18) Зосередьтеся на відпочинку.

Завдання



1. Випиши номери речень, які є односкладними (12 речень).
2. Випиши номери речень, у яких є присудки, що складаються з двох слів (3 речення).
3. Випиши номери речень, у яких є кілька присудків (2 речення).
4. Випиши номер речення, у якому є кілька підметів (1 речення).
5. Проаналізуй інформацію на зображенні. Знайди в тексті цитати, які її підтверджують.



6. Якої інформації із зображення немає в тексті?
7. Якими корисними рекомендаціями можна доповнити поради щодо здорового сну?

321 **Випиши** з попереднього завдання 12 односкладних речень. **Перероби** їх на двоскладні так, щоб зазначені слова стали підметами. Утворені речення **запиши**.

| Односкладне речення | Підмет | Оновлене речення |
|--|----------------|--|
| 1. Обирайте найкращий час для засинання. | Студенти | Студенти обирають найкращий час для засинання. |
| 2. | Глядачі | |
| 3. | Учні й учениці | |

| Односкладне речення | Підмет | Оновлене речення |
|---------------------|-------------------------|------------------|
| 4. | <i>Двоє дітей</i> | |
| 5. | <i>Брат із сестрою</i> | |
| 6. | <i>Родичі</i> | |
| 7. | <i>Друзі</i> | |
| 8. | <i>Консультант</i> | |
| 9. | <i>Мама з татом</i> | |
| 10. | <i>Тітка</i> | |
| 11. | <i>Троє сусідів</i> | |
| 12. | <i>Андрій із Софією</i> | |

322 **Опиши** свій розклад дня за поданим зразком, використовуючи **ЛИШЕ** односкладні речення та слова з довідки.

Довідка. 1) Типова звичка; 2) найцікавіша частина дня; 3) план підкорення мого маленького світу; 4) кризь сон; 5) а як без цього; 6) неочікувано, правда?

Зразок О сьомій прокидаюся й чую спів пташок.

8-00

15-00

9-00

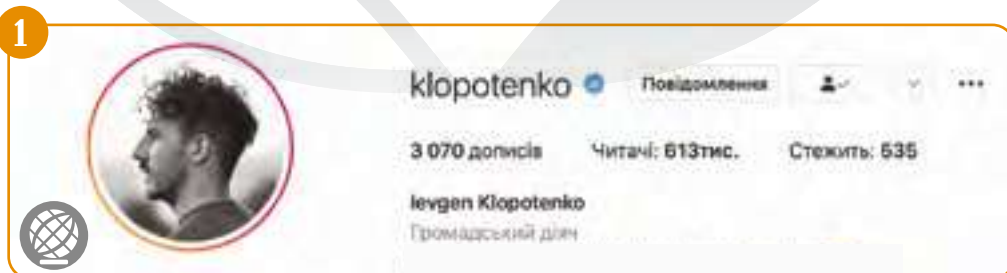
18-00

12-00

20-00

323 **Проаналізуй** зображення з інстаграму українського шеф-кухаря Євгена Клопотенка. Які з написів на зображеннях є односкладними реченнями?

1





4

| | |
|---|---|
| <p>Що ми їмо?</p> A man in a red shirt is holding a microphone and speaking. He is standing in front of a yellow background with a sun-like pattern. | <p>БОРЩ!</p> Three children are cheering with their arms raised. They are wearing colorful clothing. |
| <p>Що ми знімаємо?</p> A man in a red shirt is holding a microphone and speaking. He is standing in front of a yellow background with a sun-like pattern. | <p>БОРЩ!</p> Three children are cheering with their arms raised. They are wearing colorful clothing. |
| <p>Про що ми говоримо?</p> A man in a red shirt is holding a microphone and speaking. He is standing in front of a yellow background with a sun-like pattern. | <p>БОРЩ!</p> Three children are cheering with their arms raised. They are wearing colorful clothing. |



Розробіть макет інстаграм-сторінки Євгена Клопотенка. До кожного із зображень **напишіть** текст допису, використовуючи лише односкладні речення. **Презентуйте** у класі.

! підсумуймо

324 Випиши з поданого тексту словосполучення в таблицку.

(1) Багато часу проводиш за комп'ютером? (2) Запам'ятай кілька простих правил. (3) Став ноги на підлогу всією ступнею. (4) Не нахиляйся вперед до монітора. (5) Розміщуй передпліччя та кисть на одній лінії. (6) Саме так ти менше втомлюватимешся й не шкодитимеш своєму організмові.

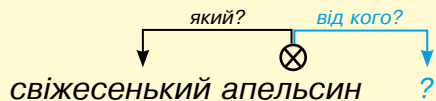
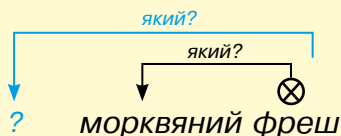


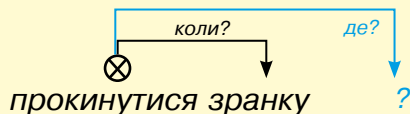
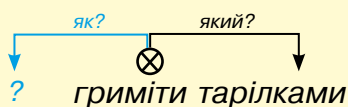
Головне слово стоїть на першому місці

Головне слово стоїть на другому місці

1. Які з поданих речень є двоскладними, а які — односкладними?
2. Дай характеристику кожному реченню за метою висловлювання (розповідне, питальне, спонукальне).
3. Яку з порад на ілюстрації не згадано в тексті вправи?

325 **Перебудуй** прості словосполучення на складні за схемами.





326 **Випиши** з поданого тексту підмети. **Дай** їм характеристику. Який із підметів є складеним? **Поясни** значення виділеного слова.

1. Шахи — дуже **інтелектуальний** вид спорту. 2. Спеціалісти їх називають «гімнастикою для розуму». 3. «Гімнастика для розуму» виникла ще в стародавні часи. 4. Спочатку в шахи грали четверо. 5. А хто з вас зуміє пояснити правила цієї гри? 6. Найрозумніший може стати навіть чемпіоном світу!

| Речення № | Підмет | Якою частиною мови виражений? |
|-----------|--------|-------------------------------|
| | | |

327 **Перепиши** текст, перебудовуючи (там, де можливо) присудки на складені. **Встав**, де потрібно, пропущені літери. У трьох реченнях **знайди** присудки, які виражені іменником та прикметником. **Постав** три пропущені тире.

1. Молоко винятковий продукт. 2. Він містить.. найнеобхідніші для люд..с..кого організму р..човини. 3. Без молока д..тячий організм не створит.. міц..них кісток та зубів. 4. Правда, молоко це передовсім харч д..тини. 5. Для дорослого молоко не таке корис..не. 6. Дехто з дорослих не п'є молока взагалі через несприйняття ц..ого продукту.

328 **Випиши** з вірша номери односкладних речень.

Окуляри

- (¹)Метушиться пан Іларій:
— (²)Де поділись окуляри?..
(³)У кишнях він шукає.
(⁴)В шафі все перекидає.

- (⁵)Заглядає в черевики
І здіймає грізні крики!
— (⁶)Це скандал! (⁷)Якісь почвари
Вкрали в мене окуляри!!!

(8)Перекидує всі речі...

(9)Вже обнишпорив дві печі

І проліз аж крізь димар.

— (10)Ні, нема... (11)Якийсь кошмар!..

(12)Де шукати? (13)Що робити?

(14)Час в поліцію дзвонити!..

(15)Розлютився, натомився,

(16)Врешті... в люстро подивився.

— (17)Ху-у, знайшов!.. (17)Не бачив досі...

(18)Та ж вони сидять... на носі!

Юліан Тувім (пер. Д. Павличка)

1. Добери до виділеного слова синоніми.
2. Знайди порушення правил милозвучності (їх є 7). Поясни, чому автор так написав.

УРОКИ 80-81. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 18.

Контрольний твір

329 **Напиши** твір-опис одного із запропонованих цікавих місць Києва. **Використовуй** поданий план та опорні фрази.



Пейзажна алея



Інсталяція «Мермен»



Будинок з химерами



Золоті ворота

| План | Опорні слова |
|---|---|
| 1. Загальна інформація про обране місце. | |
| 1.1. Що це? | <i>об'єкт, споруда, пам'ятка, простір</i> |
| 1.2. Розташування | <i>височіти, виднітися, розкинутися</i> |
| 1.3. Загальний вигляд | <i>цікаве поєднання, майстерне виконання, витончені риси, невибагливі лінії</i> |
| 2. Час та історія виникнення (хто, коли, з якою метою це створив). | |
| 2.1. Час | <i>сива давнина, давня історія, сучасний витвір, новий об'єкт</i> |
| 2.2. Історія | <i>створювати, споруджувати, зводити, вибудовувати</i> |
| 3. Цікаві спостереження. | <i>вражати, захоплювати, надихати, спостерігати, помічати</i> |
| 4. Кому варто відвідати цей об'єкт та чому? | <i>поціновувачі мистецтва, шукачі вражень (пригод), цінувати, насолоджуватися, поважати</i> |

Підказка. Для виконання завдання скористайся словничком архітектурних термінів.

- Арка** — склепіння, що має форму дуги, яким перекривають проріз у стіні або сполучають два будинки.
- Вежа** — висока і вузька споруда переважно круглої форми, яку будують окремо.
- Бійниця** — отвір для стрільби в стіні оборонної споруди, у вежі тощо.
- Брама** — ворота у великих спорудах.
- Декор** — сукупність елементів, що становлять оформлення архітектурної споруди; прикраса.
- Екстер'єр** — зовнішній вигляд будівлі.
- Інтер'єр** — художньо оздоблена внутрішня частина будинку, приміщення.
- Ліпнина** — архітектурні деталі, прикраси та скульптурні вироби, якими прикрашають споруду.
- Підмурок** — основа будови, споруди, зроблена з каменю, цегли, бетону; фундамент.
- Фасад** — зовнішній, лицьовий бік будівлі, що зазвичай виходить на вулицю.



УРОКИ 82-83. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 19-20.

Учасники спілкування. Наміри співрозмовників. Правила гарного співрозмовника

330 Проаналізуй інформацію на зображеннях. **Поміркуй** і **запиши** свої відповіді на запитання.

1. Хто є учасником спілкування на малюнках 1, 2?
2. Що виникає раніше: намір співрозмовника чи текст, який він промовляє? Відповідь поясни.
3. Чи може відбутися зворотний зв'язок за допомогою жестів, міміки, жестикулювання?
4. Чи можуть троє і більше осіб бути учасниками спілкування?
5. Заповни таблицю цитатами з малюнку 2.

| МАЛЮНОК 2 | Цитата учасника спілкування |
|--------------------|-----------------------------|
| Намір: | |
| Текст: | |
| Зворотний зв'язок: | |

6. Склади й запиши повний діалог (6 реплік), доповнюючи інформацію на малюнку 2.



Малюнок 1



Малюнок 2

331 Поміркуй і запиши, який намір спілкування може мати людина на кожній із фотографій. Які емоції відтворено на світлинах? Усно **поясни** свою відповідь.



ЕМОЦІЇ:

1) **грайливість**

2) **страх**

3) **зневага**

4) **відраза**

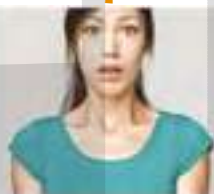
5) **захоплення**

6) **недовіра**

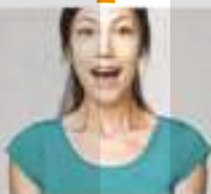
7) **здивування**

8) **сором**

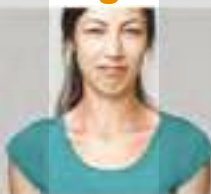
1



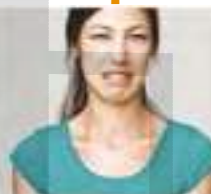
2



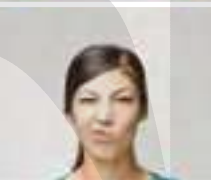
3



4



5



6



7

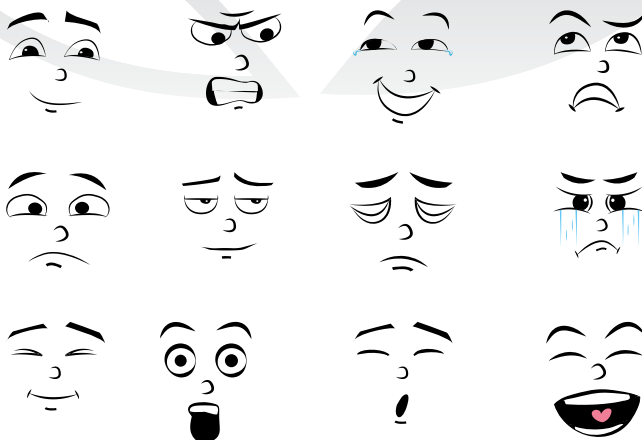


8

332 Запиши до кожного емоційного стану співрозмовника, зображеного на малюнку, фрази, які відповідали б ситуації.

Зразок

О Боже! Ви знову не домовилися про зустріч?!



333 Опрацюй інформацію. Виконай завдання.

Спілкування — це те, що наповнює щоденне життя кожного. Під час комунікації обмінюємось думками, емоціями. Однак, на жаль, не завжди залишаємося задоволеними після розмов. У чому ж річ? А може, в тому, що є нехитрі правила, які забезпечать якість наших бесід?

✓ **Правило 1**
СЛУХАЙ СПІВРОЗМОВНИКА

✓ **Правило 2**
НЕ ПЕРЕБИВАЙ

✓ **Правило 3**
УСМІХАЙСЯ

✓ **Правило 4**
БУДЬ ВВІЧЛИВИМ

Фрази, які не варто вживати для завершення розмови:

- «Мене це не цікавить».
- «Навіщо ви мені це говорите?».

Закінчувати розмову важливо певною дружньою фразою:

- «Було приємно з вами поспілкуватися».
- «Ви дуже цікавий співрозмовник».
- «Дякую за змістовну розмову».

1. Допиши пояснення до чотирьох порад спілкування, щоб утворився зв'язний текст.



2. Вибери 2 зображення, які ілюструють поради з тексту. Свою відповідь поясни.

3. Знайди на одному з малюнків 2 пропущені коми. Перепиши цю репліку, додаючи необхідні розділові знаки.

4. Запиши й розіграй у парах діалог про похід у кіно, дотримуючись усіх порад і правил спілкування.



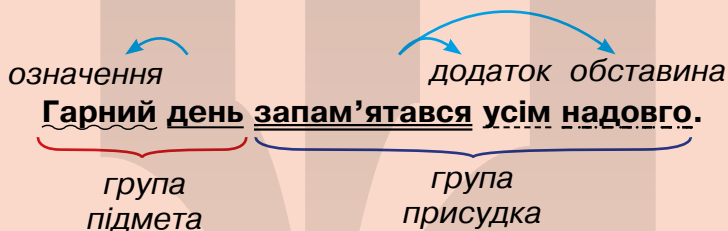
УРОКИ 84-85. ДРУГОРЯДНІ ЧЛЕНИ РЕЧЕННЯ. ОЗНАЧЕННЯ

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- другорядні члени речення;
- означення.

На зв'язку експерт 

| Головні члени речення | Другорядні члени речення |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ <u>підмет</u>; ▶ <u>присудок</u>. | <ul style="list-style-type: none"> ▶ <u>означення</u>; ▶ <u>додаток</u>; ▶ <u>обставина</u>. |



Означення — це другорядний член речення, який вказує на ознаку предмета, відповідає на питання:

- який? яка? яке? які?
- чий? чия? чиє? чиї?
- котрий? котра? котре? котрі?

Означення підкреслюємо хвилястою лінією.

| Означення може бути виражене: | |
|-------------------------------|---|
| прикметником | <u>спритне</u> (яке?) горобеня |
| займенником | <u>наш</u> (чий?) тиждень |
| числівником | <u>другий</u> (котрий?) день |
| іменником | сережка (чия?) <u>бабусі</u> |

334 Знайди на світлинах означення, **випиши** їх. **Постав** питання від головного слова до залежного (означення).



1. Яка тема об'єднує гасла на плакатах?
2. Поміркуй, під час якої події було зроблено ці світлини.
3. Попрацюй у парі. Обери один напис і поясни його значення однокласникові/однокласниці.
4. Запиши своє гасло про захист природи, намалюй у зошиті плакат із ним.
5. Знайди на одному з плакатів лексичну помилку, виправ її.

335 **Перепиши** схеми, доповнюючи їх словами з поданих речень. **Укажи** члени речення.

1. Рожеві англійські троянди були прикрасою їхнього обіднього стола.

Схема 1

- 1) троянди **які?** _____ (член речення: _____);
- 2) троянди **ще які?** _____ (член речення: _____);
- 3) стола **якого?** _____ (член речення: _____);
- 4) стола **чийого?** _____ (член речення: _____).

2. Ця відома блогерка має найбільшу кількість активних читачів.

Схема 2

- 1) блогерка **яка**? _____ (член речення: _____);
2) блогерка **ще яка**? _____ (член речення: _____);
3) кількість **яку**? _____ (член речення: _____);
4) читачів і читачок **яких**? _____ (член речення: _____).

3. Нашому дизайнеру подобається зелений колір, тому в оздобленні використали багато яскравих та глибоких відтінків.

Схема 3

- 1) дизайнеру **якому**? _____ (член речення: _____);
2) колір **який**? _____ (член речення: _____);
3) відтінків **яких**? _____ (член речення: _____);
4) відтінків **ще яких**? _____ (член речення: _____).

4. У сучасній бібліотеці зустрілися дуже розумні й вигадливі розробники нової настільної гри.

Схема 4

- 1) бібліотеці **якій**? _____ (член речення: _____);
2) розробники **які**? _____ (член речення: _____);
3) розробники **ще які**? _____ (член речення: _____);
4) гри **якої**? _____ (член речення: _____);
5) гри **ще якої**? _____ (член речення: _____).

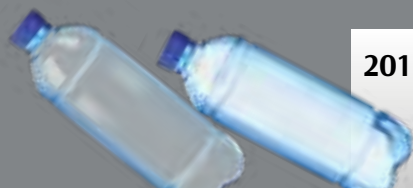
336 Прочитай текст новини. Випиши всі означення разом зі словами, від яких можна поставити до них запитання.

Зразок У школі (якій?) новій.

(1) У херсонській школі № 32 учнівство спільно з учительською біології отримали грант 12 тисяч євро на переробку пластикових відходів. (2) Щомісяця зацікавлені діти здають 30 кілограмів цього матеріалу.

новина

Українські школярі отримали 12,5 тисячі євро на переробку пластику



(3) Діти організовано **збирають** пластик уже другий рік. (4) Це наштовхнуло відповідальних школярів і школярок на **власну** екологічну програму.

(5) Пізніше вправні екоактивісти отримали **великий** грант. (6) На ці гроші для школи закупили обладнання, яке дасть змогу виготовляти власні дрібнички із зібраного пластику.

1. Добери антоніми до виділених слів.
2. З'ясуй, що означає слово «екоактивіст».
3. Добери заголовок до цієї новини, запиши його в зошит.

Перепиши текст, добираючи з довідки означення до виділених слів. **Устав** пропущене тире, **поясни** його необхідність.

1. Британка Менді Баркер уже понад 10 років фотографує ... сміття.
2. Її мета повернути увагу до забруднення ... океану ... відходами.
3. Баркер фотографує сміття під час ... прогулянок.
4. Вона зображує його на ... тлі, а потім обробляє знімки у ... студії.

Довідка: Світовий, морський, пластиковий, свій, пляжний, темний.



338 Придумай і запиши речення, обираючи означення, яке є доречним за змістом.



До поданих речень у будь-якому порядку **додай** ще 2-3, щоб утворилася історія.

Речення 1

| | | | | |
|---------------|-----------------|---------------------|------|------------|
| <u>Підмет</u> | <u>присудок</u> | А <u>ГОЛОСИСТИЙ</u> | смій | неподалік. |
| | | Б <u>ГОЛОСНИЙ</u> | | |
| | | В <u>ГОЛОСОВИЙ</u> | | |

Речення 2

| | | | | |
|---------------|-----------------|----|-------------------|------------|
| <u>Підмет</u> | <u>присудок</u> | на | А <u>ГІРСЬКИЙ</u> | відпочинок |
| | | | Б <u>ГІРНИЧИЙ</u> | |
| | | | В <u>ГОРИСТИЙ</u> | |

Речення 3

| | | | |
|--------------------|--------------|-----------------|--------------------|
| А <u>ШКІРНИЙ</u> | <u>пасок</u> | <u>присудок</u> | на пральній машині |
| Б <u>ШКІРЯНИЙ</u> | | | |
| В <u>ШКІРЯСТИЙ</u> | | | |

339 Проаналізуй хмарку слів. **Випиши** словосполучення з означеннями. **Доведи** свою думку, правильно поставивши запитання.



УРОК 86. ДРУГОРЯДНІ ЧЛЕНИ РЕЧЕННЯ. ДОДАТОК

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

□ додаток.

На зв'язку експерт

Додаток — це другорядний член речення, який означає предмет і відповідає на питання непрямих відмінків (усіх, окрім називного).

Додаток підкреслюємо пунктирною лінією (_ _ _ _ _).

Додаток може бути виражений:

| | |
|--------------|-----------------------------------|
| іменником | зацікавився <u>(чим?) спортом</u> |
| займенником | підійшов <u>(до кого?) до нас</u> |
| прикметником | побачила <u>(кого?) малого</u> |

Зверни увагу! Прийменник належить до складу додатка.

340 Проаналізуй відомі картини. **Запиши**, що ти бачиш на них, доповнюючи запропоновані речення додатками, вираженими різними частинами мови.

1. Я бачу ...
2. На цьому полотні зображено ...
3. На картині можна помітити ...
4. На задньому плані видно...
5. Автор звертає увагу на ...



2) *Бернардіно ді Бетто ді Б'яджо. «Портрет невідомого хлопчика»*



1) *Ян Вермер. «Дівчина з перлинною сережкою»*



(3) Ван Гог.
«Зоряна ніч»



(4) Сальвадор Далі.
«Постійність пам'яті»



Дискусія

1. Оберіть дві картини, які, на вашу думку, є схожими. Свою відповідь поясніть.
2. Яка картина вам подобається найбільше? Чому?
3. До кожної картини запропонуйте іншу назву, запишіть. Відповідь поясніть.

341

Побудуй і запиши речення відповідно до схем. У ролі присудків **використай** такі дієслова: *бачити, допомагати, зустрічати, читати*.

1. Означення + підмет + присудок.
2. Присудок + означення + додаток.
3. Підмет + присудок + означення + додаток.
4. Означення + підмет + присудок + означення + додаток.

342

Перепиши речення, **добери** додатки з довідки, поставивши їх у потрібному числі та відмінку.

Що таке галерея?

(1) Галереєю зазвичай називають усі довгі ..., які використовують для з'єднання різних ... будівлі. (2) У них виставляють ... мистецтва. (3) Зазвичай галереї прикрашають красивими ... та розкішними ..., вишивкою із золота та срібла, винятковими ... власників чи майстрів палаців та замків. (4) А от галерея фотографій — це сторінка в інтернеті або телефоні, на якій користувач зберігає свої ...

Довідка: твір, приміщення, частина, світлина, портрет, деталь, меблі.

УРОКИ 87-89. ДРУГОРЯДНІ ЧЛЕНИ РЕЧЕННЯ. ОБСТАВИНА

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке обставина.

На зв'язку експерт

Обставина — це другорядний член речення, який характеризує дію з огляду на час, місце, причину, мету, спосіб або ступінь і відповідає на питання *як? де? куди? звідки? з якої причини? за якої умови? у який спосіб?*

Обставину підкреслюємо пунктирною лінією (_____).

Обставина може бути виражена:

| | |
|--------------------------|---|
| прислівником | подивився (як?) <u>скоса</u> . |
| | прийшов (звідки?) <u>здалеку</u> . |
| прийменником з іменником | поїхали (куди?) <u>до нас</u> . |
| | програла (з якої причини?) <u>через негоду</u> . |

343 З поданого переліку **випиши** ті питання, на які відповідають обставини (їх є 9).

Який, як, чий, куди, кого, яка, у який спосіб, звідки, котрий, де, ким, з якої причини, які, для кого, з якою метою, чим, коли, хто, за якої умови.

На зв'язку експерт

Розрізняй!

| Обставина | Означення |
|------------------------------------|--|
| сміятися як? <u>ГОЛОСНО</u> | <u>ГОЛОСНИЙ</u> який? <u>СМІХ</u> |

344 З поданих фрагментів речень **вибери** ті, у яких є обставина, **запиши** їх, **підкресли**.

- ...веселий день... — ...працювати весело...;
- ...смішний епізод ... — ... смішно танцюють ...;
- ...хитро всміхнулася... — ... хитрий спосіб ...;
- ...спритно ухилився... — ... спритна білочка ...;
- ...правдивий факт... — ... звучить правдиво ...;
- ...смачно приготувала... — ... смачна картопелька

345 **Доповни** й **перепиши** речення про свої звички, використовуючи обставини часу: *зрідка, інколи, завжди, ніколи (не)*.

- Я _____ сплю вночі.
- Я _____ прокидаюся до дев'ятої ранку.
- Я _____ забуваю робити домашні завдання.
- Я _____ ходжу гуляти в парк на вихідних.
- Я _____ граю з друзями у футбол.
- Я _____ засинаю до десятої вечора.

346 **Випиши** в зошит чотири факти з інфографіки, використовуючи обставини місця й часу за зразком.

Зразок **У 2022 році (коли?) в Україні (де?)** винайшли **нового** робота.

Перетвори інформацію з поданої інфографіки на зв'язний текст про історію мобільних телефонів.

ІСТОРИЯ МОБІЛЬНИХ ТЕЛЕФОНІВ

1946 р.

перший мобільний телефон винайшли в США, у місті Сент-Луїс



1996 р.

з'явився перший телефон-розкладачка в США, у штаті Іллінойс



1997 р.

на німецькому ринку вперше випустили телефон з кольоровим дисплеєм



2000 р.

у Японії мобільні телефони вперше почали випускати з фотокамерами



347 Порівняй дві картини. Знайди й опиши 5 відмінностей у кольорах, формах, деталях, використовуючи в кожному реченні обставину та означення.

Зразок

На першій картині над ліжком художника зображено зелену траву.

На другій картині над ліжком художника зображено жовте поле.



Перша картина із серії
«Спальня в Арлі» Ван Гога



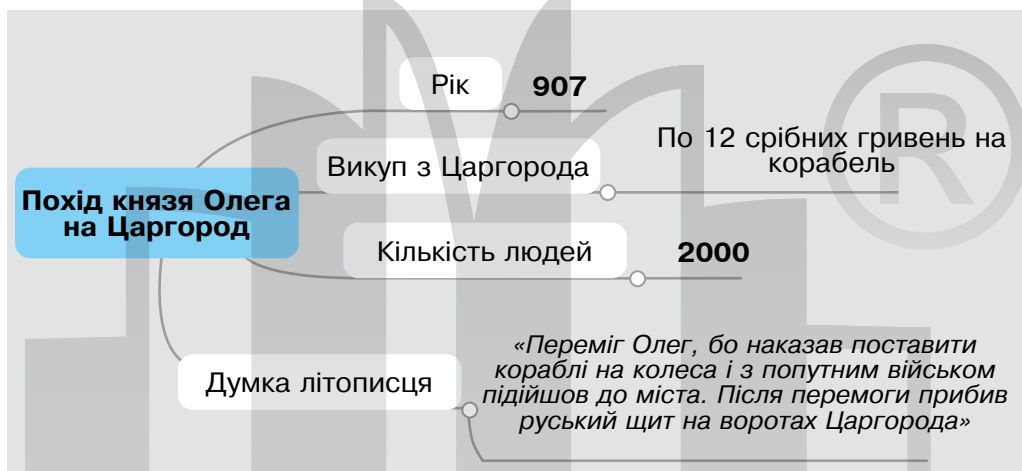
Друга картина із серії
«Спальня в Арлі» Ван Гога

348 Поєднай дієслова з відповідними прислівниками. Усно постав питання від головного слова до залежного. Придумай і запиши з утвореними словосполученнями речення.

- 1) промовчати
- 2) вигукнути
- 3) бачитися
- 4) промовити
- 5) виготовити
- 6) працювати

- зрідка
- спросоння
- навмисно
- спересердя
- допізна
- нашвидкуруч

349 **Опиши** похід князя Олега, застосувавши інформацію з ментальної карти та зображення. **Використай** різні види обставин (місця, часу, причини, умови, способу дії тощо).



Подивися й прочитай комікс Юрія Логвина. Усно перекажи зміст подій, які там зображені.



350

Запиши речення, додаючи до поданого початку обставини, які відповідають на питання в дужках. **Підкресли** всі члени речення.

- | | |
|--|--|
| 1. Звук потяга пролунав (де?) | <i>оддаліки, навколо, навкруги</i> |
| 2. Зустріч було призначено ще (коли?) | <i>давно, позавчора, довіку</i> |
| 3. Звістка від дідуся прийшла (звідки?) | <i>звідусіль, навкруги, здалеку</i> |
| 4. Мама (як?) нагадала про день народження. | <i>нескінченно, радісно, власноручно</i> |
| 5. У темряві ми пробиралися (у який спосіб?) | <i>навпочіпки, навznak, навпомацки</i> |
| 6. Дмитрик почав (з якої причини?) позіхати. | <i>спросоння, спересердя, зозла</i> |

351

Перепиши уривок із книги Рудольфа Еріка Распе «Пригоди барона Мюнхаузена», відновлюючи порядок речень, щоб утворився зв'язний текст. **Підкресли** обставини.

1. Прожогом хапаю пістолет, як слід прицілююся і влучаю просто у вуздечку, бо з мене завжди був добрий стрілець.
2. А вночі, поки я спав, почалася велика відлига, сніг розтав, і я незчувся, як опустився на землю.
3. Я не знав, що то хрест, мені здалося, що то — невеличкий стовпчик, і я прив'язав до нього свого змореного коня!
4. Прив'язаний до хреста, він не міг спуститися на землю...
5. Але сердешний мій кінь так і лишився там, угорі, на дзвіниці.



Фразеологізм завжди є одним членом речення:

- ▶ Ніна зосередилася і взяла себе в руки.
- ▶ Ахіллесова п'ята – це вразливе місце людини.
- ▶ Події відбувалися (де?) за тридев'ять земель.
- ▶ Вороги нам підсунули (кого? що?) яблуко розбрату.
- ▶ Гостра на язик жінка (яка?) не могла мовчати.

352 **Перепиши.** **Визнач**, яку синтаксичну роль виконують фразеологізми в кожному з речень.

1. Цей мовчазний чоловік завжди тримає язик за зубами.
2. Ми йшли назустріч і зіткнулися ніс у ніс.
3. Нитка Аріадни — це порятунок.
4. Легка рука допомогла перукареві.
5. Під час гри в шахи дивись у четверо очей.
6. Ми звернулися до майстра на всі руки.

! **підсумуймо**

353 **Перемалюй** таблицю, заповнюючи необхідною інформацією про другорядні члени речення.

| | Означення | Додаток | Обставина |
|--|---|---------------------------|---------------------------|
| Запитання | | | |
| Як підкреслюємо | | | |
| Якою частиною мови найчастіше виражені | | | |
| Добери другорядний член речення до опорного слова |  <i>піцерія</i> | <i>надіслати</i> ----- | <i>танцювати</i> ----- |

354 **Перепиши** текст, підкреслюючи всі члени речення.

1. Вода – це найважливіша на нашій планеті рідина.
2. У воді зароджується життя.
3. Без неї не можуть існувати рослини й тварини.
4. Життя триває лише в місцях з водою.
5. Вода очищає наше тіло зсередини.
6. Наше завдання – зберегти водні ресурси планети.

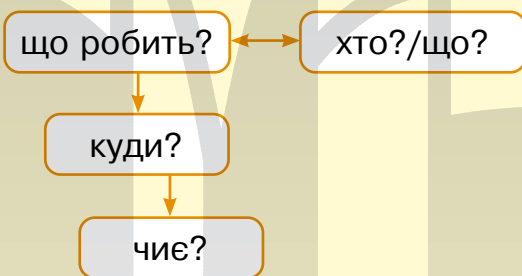


Поясніть у мінігрупі, як ви розумієте значення словосполучення **водні ресурси**. Чому їх потрібно оберігати?

355

За поданими схемами **утвори** та **запиши** речення з груп слів, які стоять у початковій формі:

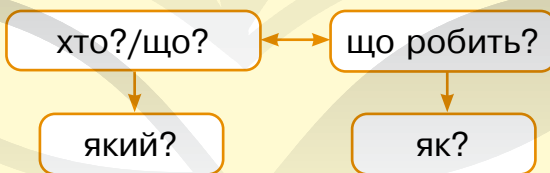
1) місяць (підмет), віконце, заглядати, моє, в;



2) ніч (підмет), обгорнути, біленькі, хати;



3) вітрець (підмет), дихати, тихенько, весняний.



356

Утвори п'ять конструкцій, у яких слово «*тренер*» виступало б різним членом речення. **Запиши** за зразком.



Зразок

Нарешті прийшла довгоочікувана **весна**. Моя улюблена пора року – **весна**. **Про весну** написано багато віршів. Квіти **весни** завжди пахнуть по-особливому. **Після весни** може різко прийти спека.

УРОКИ 90-91. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 21-22. Суперечка і сварка. Маніпуляції в спілкуванні

357 Проаналізуй подану інформацію. Виконай завдання.

Суперечка

- 1) є зіткненням двох думок;
- 2) кожен зі співрозмовників доводить та пояснює свою думку;
- 3) кожен зі співрозмовників слухає аргументи іншого, відповідає на них;
- 4) розмова відбувається ввічливо, без негативних емоцій;
- 5) після обговорення співрозмовники часто визнають одну з думок правильною.

Сварка

- 1) є зіткненням двох думок;
- 2) кожен зі співрозмовників наполягає на своєму;
- 3) співрозмовники можуть не слухати іншого, не реагувати на аргументи;
- 4) розмова може відбуватися невічливо, з негативними емоціями;
- 5) після обговорення співрозмовники часто не визнають думку іншого правильною.

СУПЕРЕЧКА, и, жін. Словесне змагання між двома або кількома особами, при якому кожна із сторін обстоює свою думку, правоту; спір. Коли між офіцерами виникла з якогось приводу **суперечка**, Івана Антоновича звичайно обирали суддею (Олесь Гончар, III, 1959, 198).

СВАРКА, и, жін. 1. Гостра суперечка, що супроводиться взаємними докорами, образами. Зайшла в них жвава **суперечка**, Що незабаром в **сварку** перейшла, А там перекотилася і в бійку (Максим Рильський, III, 1961, 172).

1. Що спільного між сваркою та суперечкою?
2. Знайди й випиши головні відмінності між суперечкою та сваркою.
3. Порівняй визначення суперечки та сварки з тлумачного словника української мови. Поясни своїми словами, як ти розумієш ці два поняття.
4. Які зі слів, на твою думку, є найточнішими синонімами до слова «суперечка»? Свою відповідь поясни. **Слова:** *конфлікт, спір, змагання, бійка, негаразд, напад.*
5. Чи може суперечка перерости у сварку? А сварка в суперечку? Відповідь поясни.

358 Прочитай уривки з діалогів у парах. **З'ясуй**, який із них має ознаки суперечки, а який — сварки. Відповідь **поясни**, наводячи цитати.

Діалог 1

- Привіт, Олексю! Які новини?
- Щойно вийшов від Андрія. Він відмовляється брати участь у змаганнях.
- Та навіщо нам той Андрій? Самі впораємося.
- Ні, він нам потрібен! Він найкращий нападник у школі!
- Те, що він найкращий нападник, не робить його незамінним. Знайдемо ще одного найкращого.
- Гаразд. Ти маєш рацію. Треба шукати варіанти.

Діалог 2

- Добрий день, бабуся! Я вже прийшла.
- Привіт, Надійко! Як школа? Які оцінки?
- Чесно кажучи, не дуже... Учителька була злою й поставила мені шість!
- Чому?
- Та хіба я знаю?
- А ти виконала все завдання?
- Я не зробила домашню вправу, бо не було часу.
- Тоді дивно, що ти отримала не два.
- Та яка різниця?! Чому я маю робити завдання, якщо в мене тренування було?!

359 Прочитай вірш. **Доведи**, що його назва є правильною, використовуючи цитати та інформацію з вправи 357.

Суперечка

Ведмідь **сварився** із совою:
— Ти щось наплутала, сова!
Затям своєю головою —
зими в природі не бува!

Сова сміялась: — Волохатий,
не дивно чути це мені:
ти восени як ляжеш спати,
то встанеш тільки навесні.

Петро Ребро

360 **Запиши** діалог-суперечку (щонайменше 6 реплік), яка може відбуватися між двома учасниками/учасницями спілкування (за одним із зображень на вибір).

1



2



3



4



361 **Прочитай** текст. **Виконай** завдання.

Що таке маніпуляції в спілкуванні?

Маніпуляції в спілкуванні — це способи впливу на людину для отримання вигоди. Щоб змусити співрозмовника або співрозмовницю погодитися з нами, ми часто використовуємо певні фрази, які не стосуються теми, але впливають на емоції. Більшість маніпуляцій можна звести до трьох почуттів: сорому, провини й страху. Це ті почуття, які призводять до зміни поведінки. Людиною, яка їх переживає, легше керувати.

Маніпуляції через **сором**: «Ну як так можна, я на тебе розраховував/ла!», «Як можна бути таким неохайним/такою неохайною?», «Як ти міг/могла про мене забути?».

Маніпуляції через **провину**: «Ти мене не любиш», «Ти мене не цінуєш», «Я для тебе не важливий/не важлива».

Маніпуляції через **страх**: «Тобі що – слабо?»,
«Якщо ти цього не зробиш, то я всім розповім,
який/яка ти поганий/погана».

Якщо ви чуєте ці або схожі слова, будьте обережними: вами маніпулюють. Постарайтеся запитати співрозмовника або співрозмовницю про його/її справжні наміри.



Завдання

1. Що таке маніпуляції в спілкуванні? Наведіть цитату з тексту, щоб відповісти.
2. Які три почуття зазвичай хоче викликати маніпулятор?
3. Наведіть приклад фрази маніпуляції через страх. Чому, на вашу думку, ці слова можуть злякати співрозмовника?
4. Наведіть приклад фрази маніпуляції через сором. Чому, на вашу думку, ці слова змушують нас засоромитися?
5. Що робити, якщо ви почули в мовленні співрозмовника маніпулятивний вислів?
6. Пригадайте ситуацію з життя, у якій ви чули маніпулятивний вислів. Чи може, на вашу думку, маніпуляція бути випадковою?

362 **Визнач**, які з наведених фраз належать до маніпуляцій. Свою думку **поясни**.

1. «Так, звісно, я поганий, я нічого не вмію».
2. «Дякую за інформацію, матиму на увазі».
3. «Я не хочу продовжувати цю розмову».
4. «Ну хіба тобі важко, я ж тебе так люблю».
5. «Я буду плакати, якщо ти цього не зробиш».
6. «Хочу тебе попросити принести мені зошит».
7. «Ти сьогодні така красива! Можеш зробити за мене домашнє завдання?»
8. «Усі знають, що він нечесний, тому це точно брехня».

363 **Заміни** маніпулятивні вислови з попереднього завдання на нейтральні, за допомогою яких ти міг/могла б продовжити розмову.

УРОКИ 92-93. РЕЧЕННЯ З ОДНОРІДНИМИ ЧЛЕНАМИ

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- однорідні члени речення.

На зв'язку експерт 

Однорідними називають члени речення, які відповідають на однакове питання й залежать від одного й того ж слова.

Однорідні члени речення можуть бути поєднані сполучниками або лише інтонацією (без сполучників).

| Без сполучників | Зі сполучниками |
|---|---|
| <i>Півонії, троянди зацвіли в парку.</i> | <i>І півонії, і троянди зацвіли в парку.</i> |
| <i>Морози поступово <u>слабшали</u>, <u>відступали</u>.</i> | <i>Морози поступово <u>слабшали</u>, але не відступали.</i> |
| <i>Хвилі прибили до берега <u>листя</u>, <u>тріски</u>.</i> | <i>Хвилі прибили до берега <u>листя</u> й <u>тріски</u>.</i> |
| <i>Ми могли поїхати <u>на море</u>, <u>у гори</u>.</i> | <i>Ми могли поїхати <u>на море</u> або <u>в гори</u>.</i> |

ОДНОРІДНІ ЧЛЕНИ

є
залежать від
відповідають на



дним членом речення
дного слова
дне питання

364 **Перепиши** речення, добираючи з дужок однорідні члени, **підкресли** їх.

- У лісах України водяться (олені, вовки, жирафи, ведмеді, кенгуру).
- Птахи бувають (водоплавні, лускаті, свійські, перелітні, короткошерсті).
- Дельфіни харчуються (рибою, кальмарами, суницями, креветками, бананами).
- Морських котиків можна зустріти (під водою, на островах, на деревах, у лісах, на полях).
- Пінгвіни мають (густе, кошлате, м'яке, коротке, багатоколірне) пір'я.

- 365** **Попрацюйте** в парах. **Поставте** однокласнику/однокласниці запитання з анкети. **Запишіть** відповіді, використовуючи однорідні члени речення.



Анкета

1. Які твої улюблені імена?
2. Які твої улюблені кольори?
3. Куди ти хочеш поїхати на канікулах?
4. Які фільми тобі подобаються?
5. Які твої улюблені страви?
6. З ким ти хотів би/хотіла б сходити на прогулянку?

- 366** **Опиши** світлини, використовуючи однорідні члени речення.

1



2



3



- 367** **Перепиши** речення, урахувавши правила милозвучності. **Встав** одне пропущене тире. **Підкресли** однорідні члени речення відповідними лініями.

1. Кит найбільша **і/й** найцікавіша тварина на Землі.
2. На суші моржі здаються незграбними, але вони стають дуже спритними **у/в** воді **і/й** під водою.
3. Морська черепаха прекрасно пірнає **і/й** дуже швидко плаває.
4. Восьминоги вирізняються наявністю трьох сердець **і/й** крові синього кольору.
5. Жала **і/й** щупальці **у/в** медуз є основною зброєю.

368 Прочитай текст, виконай завдання.

Краби

1. Я взяв рушник і пішов на берег моря в Криму. Каміння біля берега було вкрите якимись чорними й сірими цяточками.
2. Я вибрав плаский камінь. Скинув одягу й окуляри. Згодом обернув голову і щось побачив.
3. Цятки на камінні почали повзти вгору та праворуч. То були краби. Найбільший і найкращий з них був завширшки з мою долоню.
4. Вони плазували тихо, мирно, спокійно. Великі не займали малих, але хотіли першими вилізти на сонечко.
5. Я почав придивлятися до найбільшого краба. Клішні й очі в нього були здоровенні. Краб наче роздивлявся мене й краєвид навколо.
6. Величезними клішнями він швидко і вправно зривав морський мох із каменя. В одну мить всі краби щезли. Пісок і каміння навколо знову стали чистими.



За Майком Йогансеном

Завдання

1. Випиши із зазначених абзаців члени речення, що відповідають характеристикам.

| Абзаци | Характеристика | Приклад |
|---------|---------------------|---------|
| 1, 2, 4 | однорідні присудки | |
| 5, 6 | однорідні підмети | |
| 3, 4, 6 | однорідні обставини | |
| 1, 3 | однорідні означення | |
| 2, 5 | однорідні додатки | |

УРОКИ 94-96. ПУНКТУАЦІЙНА ПОМИЛКА. Кома між однорідними членами

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке пунктуаційна помилка.

На зв'язку експерт

Однорідні члени речення можна поєднувати БЕЗ сполучників. Тоді між ними потрібно ставити **КОМУ**:

У квітні, травні обіцяють короткочасні дощі.

Під час прогулянки в зоопарку мені найбільше сподобалися граційні жирافي, кошлаті ведмеді.

Однорідні члени речення можна поєднувати ЗА ДОПОМОГОЮ сполучників. Тоді, щоб поставити **КОМУ**, потрібно врахувати, які сполучники ми використали і чи повторюються вони:

| | КОМУ ставимо |
|------------------------|-------------------------------|
| БЕЗ сполучників | ○, ○, ○, |
| ЗІ сполучниками | 1. ○, а (але, проте, однак) ○ |
| | 2. ○ і ○, ○ і ○ |
| | 3. і ○, і ○, і ○, і ○ |
| | 4. ○, і ○, і ○, і ○ |
| ЗІ сполучниками | КОМУ НЕ ставимо |
| | 1. ○ і (й) ○ |
| | 2. ○ чи (або) ○ |

Пунктуаційна помилка — це помилка на вживання розділових знаків (коми, тире, двокрапки, крапки, знака питання, знака оклику).

369 **Додай** до однорідних членів речення залежні слова. **Зроби** висновок щодо вживання коми. **Запиши** за зразком.

Зразок

Мама доглядає, поливає квіти. —

Мама ^{як?}дбайливо доглядає, ^{як?}щедро поливає квіти.

1. Удома мене постійно зустрічають кіт, собака.
2. Мої улюблені страви — деруни, піца.
3. На підлозі були розкидані книжки, зошити.
4. Сестра попросила прибрати, попилососити кімнату.
5. Ми з дідусем відремонтували, пофарбували стілець.

370 **Утвори** по два варіанти до кожного речення з поданими однорідними членами за схемами, ураховуючи правопис розділових знаків:

○ і ○, ○ і ○ та ○, і ○, і ○, і ○

1. Записник, ручка, пенал, олівець.
2. Троянди, півонії, жоржини, айстри.
3. Харків, Одеса, Київ, Львів.

На зв'язку експерт 



Щоб запам'ятати випадки, коли перед сполучниками НЕ ставимо кому, можна скористатися підказкою:

ЧИ, АБО, ТА (І/Й) КОМИ КОВТАЮТЬ.

371 **Утвори** по 3 речення з поданими однорідними членами, використовуючи різні сполучники. **Запиши** за зразком.

Зразок

Книга, картина.

1. Книга **й** картина мені дуже сподобалися.
2. Дайте мені, будь ласка, книгу **або** картину.
3. На подарунок краще купити **і** книгу, **і** картину.

1. Горобці, синиці.
2. Червоний, білий.
3. Угору, вниз.
4. Читати, писати.

372 **Сконструй** з поданих компонентів речення, **запиши, розстав** розділові знаки.

| | | |
|---------------------------------------|------------|---------------------------|
| 1. Вітер сьогодні був сильний ... | і/й | ... закотився у ворота |
| 2. Приємно мати справу з розумною ... | але | ... теплий |
| 3. На морі можна поплавати ... | і... і.... | ... не лисиця |
| 4. М'яч ударився об штангу ... | або | ... практичною партнеркою |
| 5. На малюнку був якийсь вовк ... | а | ... порибалити |

373 **Перепиши** речення, замінивши виділені слова однорідними членами.

Зразок

*Оксана зареєстрована в **різних соцмережах**. – Оксана зареєстрована в **інстаграмі, тіктоці та фейсбуці**.*

1. Сашко любить грати в **рухливі ігри**.
2. Для ремонту мені потрібні **інструменти**.
3. На клумбі ростуть **різнокольорові** квіти.
4. У нас живуть **домашні улюбленці**.
5. Марійчині речі лежали **всюди**.

374 **Придумай** до поданих схем речення з однорідними членами. **Запиши**, розставляючи розділові знаки.



1. ○, а (але, проте, однак) ○
2. ○ і ○, ○ і ○
3. ○ і (й) ○
4. ○ чи (або) ○

375 **Проілюструй** кожну схему прикладом, складеним із заданих слів (можеш також додавати інші слова).

1. Коми ставимо:

- 1) полуниці, малина, смородина
... **01, 02, 03** ...
- 2) смарагдовий, бурштиновий, пурпуровий, бузковий
... **01 чи 02, 03 чи 04** ...
- 3) співати, танцювати, декламувати
... **або 01, або 02, або 03** ...
- 4) перший, другий, третій
... **01, і 02, і 03** ...

2. Коми НЕ ставимо:

1) чипси, яблука ... **01** або (чи) **02** ...

2) апельсиновий, лимонний ... **01** і (й) **02** ...

Якої схеми не вистачає? Домалюй її у зошит. Запиши приклад речення.

376 **Перепиши** текст, обведи сполучники, які поєднують однорідні члени речення. **Постав** розділові знаки.

1. Соціальними мережами називають вебсайти та застосунки для поширення світлин відео чи тексту.
2. Обережно розміщуй і оприлюднюй особисту інформацію в соцмережах.
3. Не варто розміщувати номер телефону, домашню адресу чи номер банківської картки.
4. Навіть зі звичайного допису зловмисник може скласти карту твоїх переміщень і вирахувати адресу.
5. Краще не розміщувати деякої інформації про відпочинок або розваги й залишатися в безпеці.

Повертаюся з матчу. Ми виграли! Добре, що йти всього п'ять хвилин. Я такий ВТОМЛЕНИЙ



Проаналізуйте ілюстрацію з книги Л. Стоуелла «Життя онлайн» і поясніть у мінігрупі, чому цей допис є небезпечним.

377 **Перепиши**, поставивши коми. **Обведи** номери речень, у яких є дві граматичні основи.

1. Помилки вказують на слабкі місця, дають шанс розвиватися.
2. Перешкоди загартовують нас або готують до труднощів.
3. Кожна помилка дає цінний досвід, а деякі ситуації вчать нас чогось важливого.
4. Попереду чекають і успіхи і невдачі.
5. Постарайтеся не втрачати спокою й позитивного настрою.
6. Невдачі навчають нас шукати інший шлях, й іноді вони підштовхують до кращого життя.

Поясни, чому два підмети і два присудки в одному реченні не завжди є однорідними.

УРОКИ 97-98. НАВЧАЛЬНИЙ ДИКТАНТ

378 Прочитай текст, зверни увагу на розділові знаки та виділені слова. **Запиши** його під диктовку й **перевір**.

Походження слів

Слова в мові звідкись **з'являються**. Це знають усі. Але звідки? Можна уявити якогось **спеціаліста** з вигадування слів. Однак такого ви не знайдете. Для появи нових слів є два способи. Можна позичити готові в іншій мові або придумати самому. **Легший** перший спосіб. А от колись наші предки **легких** шляхів не шукали. Тому передали нам у спадок дуже багато слів. *Ми ними користуємося й не замислюємося про їхнє походження.* Питомі, корінні слова ще **називають споконвічними**. Вони створені суто на **українському ґрунті**.

Чи можна знайти якогось конкретного творця **українських** слів? Це дуже складно. Однак у деяких слів є свої автори. Ти теж можеш придумати своє слово. *(105 слів)*

За Ольгою Дубчак

За поданою схемою **зроби** синтаксичний розбір виділеного курсивом речення.

Схема синтаксичного розбору простого речення

1. Підкресли всі члени речення.
2. Укажи, яким є речення:
 - а) за емоційним забарвленням (окличне/неокличне);
 - б) за метою висловлення (розповідне/питальне/спонукальне);
 - в) за наявністю головних членів речення (односкладне/двоскладне).
3. Надпиши над кожним словом частину мови.

! підсумуймо

379 **Вигадай** і **запиши** речення за поданими темами та схемами. **Підкресли** члени речення.

1 **Тема. Відомі картини**

іменник + прикметник + іменник

2 **Тема. Морські тварини**

займенник + прислівник + дієслово + прийменник + іменник

3 **Тема. Захист природи**

прикметник + іменник + прислівник + дієслово

4 **Тема. Соцмережі**

іменник + дієслово + прийменник + іменник

380 **Знайди** на зображеннях однорідні члени. **Склади** з ними речення. Одне (на вибір) **запиши**, **підкресли** однорідні члени.

ПРЯНИКИ З НАЧИНКОЮ ЗІ ЗГУЩЕНОГО МОЛОКА

Склад: борошно, цукор, начинка, молоко, цукор, вода, вершки, крохмаль, розпушувач.

Адреса виробництва: вул. Транспортна 33, с. Старокозаче, Одеська область.

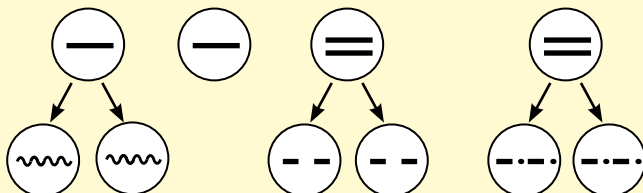
Якщо пряник став твердим, покладіть його в мікрохвильовку або розмочіть у воді, молоці, чаї.

МАГАЗИН «АВРОРА» ЗАПРОШУЄ НА РОБОТУ

- касирів;
- продавців;
- вантажників;
- приймальників;
- кухарів;
- пекарів;
- м'ясників.

Звертатися з 10-00 до 19-00 за адресою: м. Черкаси, вул. Одеська 19.

381 **Утвори** й **запиши** речення за поданою схемою, об'єднавши однорідні члени (там, де потрібно) сполучниками.



УРОК 99. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 23. Розповідь.

Усний переказ тексту з елементами розповіді.

382 Прочитай текст. **Виконай** завдання.

Театр був величезний, і в ньому виявилось неймовірно багато закапелків. П'ятикласники і п'ятикласниці вперше опинилися за **лаштунками**, простіше кажучи, за сценою.

Дітям спочатку відвели спеціальне приміщення, не помітне для глядачів. Там можна було перевдягнутися. Таке приміщення зветься **гардеробна**. По черзі учні та учениці сідали в крісло, а після цього вчителька ритміки робила їм справжній сценічний **макіяж**. Це так класно! Зрештою всі сьогодні справжні актори!

До вистави залишалось якихось кілька хвилин. Нарешті завіса розсунулася, й Емі поволі вийшла на сцену. Перед собою вона бачила десятки облич, навколо мерехтіло світло. У неї пересохло в горлі! Емі кинула погляд убік. Учителька **ритміки** подавала знаки, щоб дівчинка почала говорити. Але голос Емі ну ніяк не хотів виходити з горла.

Тоді хтось у першому ряду зірвався з місця й почав аплодувати. За мить уже плескала в долоні вся зала. Голос Емі, мабуть, узяв це до уваги, бо раптом вона почула, як промовляє в мікрофон: «Любі гості, вітаю вас...» (151 слово)

Завдання

За А. Мелех

1. Придумай до поданого тексту заголовок.
2. Випиши 3-4 ключові слова з кожного абзацу.
3. З'ясуй лексичне значення виділених слів.
4. Склади план тексту.
5. Перекажи текст, використовуючи інформацію з таблиці.

**На зв'язку експерт****Зверни увагу, що розповідь:**

| відповідає на запитання | має такі частини | містить ключові слова, які пов'язують частини розповіді |
|---|-------------------------------------|--|
| що відбулося? що робить особа або предмет? | початок події, розвиток, завершення | спочатку, потім, відтак, пізніше, після цього, згодом, тоді, нарешті |

УРОКИ 100-103. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 24-25.

Детальний письмовий переказ тексту з елементами розповіді. Створення розповіді за заданою зав'язкою

383 Прочитай текст. Виконай завдання.

Пригоди на острові Клаварен

(1) У скриньці лежав жовтий сувій, у який було щось загорнуто. Рено витягла його й поклала на пісок. Спочатку дівчата обережно розмотали стару тканину. Це була довга чоловіча сорочка з вузькими манжетами й потьмянілими перламутровими гудзиками та широкими рукавами. Високий комір обшитий по краю напівзотлілим мереживом. У сорочку був загорнутий шкіряний мішечок.

(2) Рено розв'язала мотузку й витягла з нього два кинджали, трубу телескопа та пласку шкатулку. Хвилини зо три дівчата вражено дивилися на свої знахідки. Потім Клава взяла шкатулку й тремтливими руками розстігнула металеву защібку. Рено затамувала подих.

(3) Клава дістала зі шкатулки невеликий, завбільшки з долоню шматок твердого картону, загорнутий у шовковий носовичок з вишитими в куточку літерами. То був портрет молодої вродливої жінки в старовинному вбранні. На дні шкатулки лежав складений удвоє аркуш жовтого, потертого по краях паперу. Після цього Клава передала портрет Рено й розгорнула папірець, списаний дрібними каліграфічними літерами.

(4) Нарешті Рено почала повільно читати: «Ось уже понад дванадцять років, як ми живемо на цьому забутому Богом та людьми острові...»



За Ірен Роздобудько

Завдання

1. Знайди в тексті слово за його визначенням.

| Абзац | Визначення | Слово |
|-------|---|-------|
| (1) | А частина одягу, що закінчує рукави сорочки | |
| (1) | Б сітчаста тканина з візерунками, якою оздоблюють одяг | |
| (2) | В холодна зброя у вигляді гострого з обох боків клинка | |
| (2) | Г прилад для спостереження віддалених об'єктів | |
| (3) | Д невеличка скринька для зберігання дрібних речей | |

2. Запиши план тексту.

3. Поміркуй, якої з частин немає в тексті: початку події, розвитку чи завершення. Свою відповідь поясни.

4. Випиши з тексту ключові слова, які пов'язують частини розповіді.

5. Напиши детальний письмовий переказ тексту.

384 Обери одну із запропонованих зав'язок. **Напиши** розповідь.

Був звичайнісінький холодний зимовий ранок. Ми вийшли з дому і...

Закінчувався останній раунд. Здавалося, ситуація була під контролем, аж раптом...

Усі були одягнені дуже святково. Навколо панувала казкова атмосфера, адже...



ПІДСУМКОВИЙ ТЕСТ

1 варіант



2 варіант



УРОКИ 104-109. СКЛАДНЕ РЕЧЕННЯ.
Розділові знаки між частинами складного речення

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- складне речення;
- засоби зв'язку в складному реченні.

На зв'язку експерт 

Що таке складне речення?

Складним називають речення, у якому є дві або більше граматичних основ.

| | |
|--|---|
| підмет/присудок + підмет/присудок | <i>Я <u>люблю</u> <u>подорожі</u>, <u>нові країни</u> завжди <u>надихають</u> мене.</i> |
| підмет + підмет/присудок | <i>За вікном літака <u>море</u>, і зовсім скоро я <u>наближуся</u> до узбережжя.</i> |
| присудок + підмет/присудок | <i>За вікном літака <u>сутеніє</u>, а я <u>захоплено дивлюся</u> на небо.</i> |

Як можуть бути поєднані частини складного речення?

Прості речення можна поєднати в складне за допомогою інтонації (без сполучників) або сполучників чи сполучних слів.

| СКЛАДНІ РЕЧЕННЯ | |
|---|---|
| Без сполучника | Зі сполучником |
| <i>Світлана завжди мріяла побувати в новому місті, вона хотіла б подорожувати щомісяця.</i> | <i>Світлана завжди мріяла побувати в новому місті, і вона хотіла б подорожувати щомісяця.</i> |

! Зазвичай у складному реченні ми ставимо КОМУ на межі його частин.

385 **Утвори** та **запиши** складні речення з двох простих. **Постав** розділові знаки. **Підкресли** головні члени речення.

Зразок

Ігор подорожує щомісяця. Уляні не подобаються довгі переїзди. — Ігор подорожує щомісяця, а Уляні не подобаються довгі переїзди.

1. Моя сестра часто фотографується. Мій брат зазвичай знімає відео в нових місцях.
2. Київ є столицею України. Париж столиця Франції.
3. Під час подорожі у Львів ми потрапили на концерт гурту «Океан Ельзи». Соліст дуже майстерно виконував пісні на сцені.

386 **Спиши**, розставляючи коми на межі частин складних речень. Замість пропусків **запиши**, де потрібно, пропущені літери.

1. Подорожі — справа непроста і кожен турист завжди д..тально все планує. 2. Мандрівники спочатку шукають.. інформацію про місцевіс..ть а потім вони поч..нають зб..рати речі. 3. На наступному етапі турист повинен визначитися з транспортом і тут йому допоможе пошукова система Google. 4. Від транспорту залежить тр..валіс..ть подорожі і цей фактор впл..ває на кількіс..ть валіз.

Поясни вживання тире в першому реченні.

387 **Запиши** до кожної схеми одне складне речення на тему «Мандрівка моєї мрії».

1. Підмет + присудок + обставина, **а** підмет + присудок + обставина.
2. Означення + підмет + присудок, **але** підмет + присудок + додаток.
3. Обставина + присудок + підмет, **проте** означення + підмет + присудок.

388 **Порахуй** кількість складних речень в уривках із анотацій до книжок. У якому уривку складних речень більше?

Запиши анотацію до своєї улюбленої книжки про подорожі, використовуючи лише складні речення.

Цікаві книжки про подорожі й пригоди

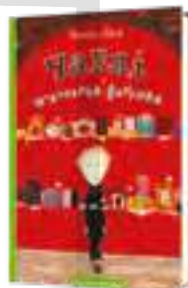
Катя Штанко «Дракони, вперед!»

...Михасик захоплюється рослинами, несподівано для себе він вирощує дракончика Хому. Відтоді вони – нерозлийвода, а ще хлопець починає розуміти мову рослин та знайомиться з родинним домовиком. Урешті Михасик натрапляє на негідників, вони знищують драконів заради наживи...



Роальд Дал «Чарлі і шоколадна фабрика»

Жив собі бідний хлопчик, йому раз на рік дарували єдиний дарунок — маленький шоколадний батончик. Але хлопчик мав добре серце, і тому з ним трапляється неймовірна пригода. Вона не залишить байдужими ні дітей, ні дорослих...



389 Спиши речення, підкресли граматичні основи, постав розділові знаки. Які речення є складними?



1. Буктрейлер це відеоролик про книгу чи певний твір у якому цікаво та насичено подається інформація для читача. 2. Головне завдання спонукати до прочитання повної версії привернути увагу до тексту через залучення **візуальних** засобів. 3. «Родзинка» буктрейлеру **інтрига** а головне завдання інтриги викликати захоплення зацікавлення та сильні емоції.

1. З'ясуй значення виділених слів.
2. Створи буктрейлер про одну з книжок про подорожі на вибір. Використовуй лише складні речення.



Зразок буктрейлера дивися тут:



 На зв'язку експерт

Як не сплутати складне речення з простим?

Увага! Не сплутуй просте речення з однорідними підметами або присудками зі складним реченням!

| Просте речення з однорідними членами | Складне речення |
|---|--|
| Однорідні присудки: У новій країні <u>я</u> завжди багато <u>фотографуюся</u> <u>й знімаю</u> відео. | Присудки НЕ Є однорідними: У новій країні <u>я</u> завжди багато <u>фотографуюся</u> , <u>і</u> потім <u>друзі коментують</u> мої пригоди. |
| Однорідні підмети: На горизонті <u>виднілися</u> <u>море</u> та <u>гори</u> . | Підмети НЕ Є однорідними: На горизонті <u>виднілося</u> <u>море</u> , <u>справжня весна</u> <u>стоїть</u> на порозі. |

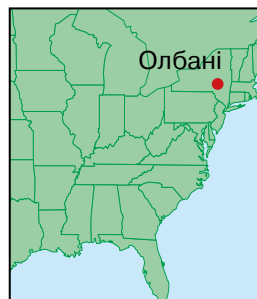
! Зверни увагу, що при однорідних членах речення перед сполучниками ТА, І (Й) кому НЕ ставимо, а в складному реченні — ставимо.

390 **Перепиши** лише ті речення, які є складними. **Підкресли** в них граматичні основи. **Виконай** завдання до тексту.

(1) Олбані — це одне з найстаріших міст у США. (2) Воно розташоване в штаті Нью-Йорк. (3) Місто простяглося на березі річки Гудзон, воно є відомим **портом**. (4) Великі кораблі й маленькі човни можуть зупинитися на узбережжі Гудзону в Олбані. (5) Зазвичай зима в цьому місті є сніжною та холодною, а літо — спекотним та вологим. (6) В Олбані мешкає менше ніж сто тисяч осіб.

Завдання

- Пригадай, у якій розповіді з цього підручника ти вже натрапив/натрапляла на назву міста Олбані.
- Поясни значення виділеного слова.
- Проаналізуй зображення міста Олбані на карті. Чому, на твою думку, це місто є **портовим**?
- У якому реченні є присудки з двох слів?



5. За зразком поданого тексту напиши коротку довідку про будь-яке з міст на вибір: *Варшава, Париж, Рим, Берлін*. Використовуй лише складні речення.

391 **Перепиши** складні речення, частини яких поєднані сполучниками. **Підкресли** в них граматичні основи. **Виконай** завдання до тексту. **Постав** пропущені розділові знаки.

1. Ніцца мальовниче французьке місто у ньому майже завжди сяє сонце.
2. Ви можете прилетіти сюди літаком адже в Ніцці розташований один з найбільших аеропортів Європи.
3. Море заворожить вас своїм голубим кольором а за кількістю музеїв Ніцца здивує навіть найвибагливішого туриста.
4. Зовсім недалеко видніються розлогі Альпійські гори де ви можете натрапити на поселення з тисячолітньою історією.
5. Туристи найбільше люблять вересневу Ніццу бо погода в цей час не лякає своєю спекою.



Завдання

1. Пригадай, у якій розповіді з цього підручника ти вже натрапляв/натрапляла на назву міста Ніцца.
2. Знайди в тексті слова за поданими лексичними значеннями. Перепиши, доповни таблицю синонімами.

| Лексичне значення | Номер речення | Слово | Синоніми |
|--|---------------|-------|----------|
| той, який привертає увагу яскравістю барв, виразністю | 1 | | |
| той, який ставить великі вимоги; вимогливий | 3 | | |
| той, який розкинувся на великій площі, обіймає великий простір | 4 | | |



3. Проаналізуйте зображення міста Ніцца на карті. Поміркуйте, що спільного в розташуванні американського міста Олбані та французької Ніцци. За необхідності поверніться до вправи 386. Обговоріть це в мінігрупі.

392 Опиши світлини. Використовуй лише складні речення.



Пляж у Ніцці



Порт Ніцці



Пам'ятник білому собаці в м. Олбані



Собор Святого Петра в м. Олбані

393 Придумай і запиши продовження до поданих початків, щоб утворилися складні речення.

Зразок

Улітку з нами трапилася пригода... — Улітку з нами трапилася пригода, і я запам'ятала цей день надовго.

1. Я хочу розповісти про нашу подорож улітку...
2. Ми відвідали три нові країни...
3. Надзвичайне захоплення в мене викликало місто...
4. Природа там дуже особлива...
5. Мене надзвичайно здивувало...
6. Несподіванкою був/була/було те, що...
7. Також цікаво було побачити, як...
8. Для дітей є багато чого цікавого...

9. Архітектура там дуже незвична...
10. Ми повернулися додому з натхненням...
11. Наступного року ми плануємо нову подорож...
12. Я дуже хочу побувати там, де...

394 **Перепиши** спочатку речення з однорідними членами, а потім — складні речення. **З'ясуй** значення виділених слів.



Постав пропущені розділові знаки.

1. Завтра відбудеться **прем'єра** фільму і ми всі плануємо потрапити в кіно. 2. Це буде дуже цікавий і захопливий фільм. 3. Режисером фільму є талановитий та **екстраординарний** митець. 4. Я люблю фільми цього режисера й цікавлюся його **біографією**. 5. Щоразу під час перегляду його фільмів я думаю про створення персонажів і **кіномистецтво** все більше приваблює мене. 6. Можливо, я стану режисером у майбутньому і переді мною відкриються нові світи. 7. Ця мрія може стати реальністю і я готовий працювати для цього.

На зв'язку експерт 

Які бувають **сполучні засоби**?

Сполучні засоби поєднують як однорідні члени речення, так і частини складних речень.

| | Просте речення з однорідними членами | Складне речення |
|---|---|--|
| і, й, та, ані ... ані, ні ... ні | У літаку нас <u>погодували</u> супом і кашею. | У літаку нас <u>погодували</u> , і сонце <u>почало заходити</u> за горизонт. |
| а, але, зате, проте, однак | Ми <u>планували</u> відвідати музей, але не <u>встигли</u> . | Ми <u>планували</u> відвідати музей, але почався дощ. |

Поєднують лише частини складного речення.

| | | | |
|----------|------------|---------------|-----------------------|
| що, як | коли, доки | якщо, якби | бо, тому що, оскільки |
| щоб, аби | де, куди | хоч, дарма що | який, котрий |

395

Утвори складні речення. **З'єднай** частини складних речень за допомогою сполучників. **Перепиши** утворені речення.

1. Улітку люди багато подорожують.
2. Море та гори найбільше приваблюють туристів.
3. Мандрівка Україною — це цікаво.
4. Найпопулярнішими містами для туристів улітку є Одеса та Львів.
5. Туристи люблять відвідувати Карпати.
6. Схід сонця в горах надзвичайно красивий.
7. Під час походу в гори всі намокли.
8. Друзі допомагали одне одному просушити одяг.

Дехто навіть встигає відвідати кілька країн.

Там можна насолодитися незвичними краєвидами.

Буває непросто знайти захопливі місця.

Багато мандрівників обирають Чернігів.

У горах завжди свіже повітря й гарна природа.

Захід зачаровує магічними кольорами неба.

Вдалося швидко висушити одяг.

Дехто навіть ділився своїми сухими речами.

, і

, однак

, бо
(оскільки)

, а

396

Переглянь відео “Віртуальна подорож Україною”. **Запиши** 5 складних речень зі сполучниками, які описують інформацію, подану у відео.



Завдання до відео

1. Чому сім чудес світу неможливо відвідати без машини часу?
2. Як називають озеро Синевир?
3. Де розташована печера Оптимістична?
4. Що називають Українською Венецією?
5. Який безлюдний острів є в Україні?
6. Що таке Олешківські піски?
7. Замалюй у зошиті карту України, познач на ній цікаві місця, згадані в запитаннях 2-6. Додай ще 3 місця, які ти знаєш.



397 **Перепиши** речення, додаючи пропущені сполучники з довідки. **Постав** пропущені розділові знаки.

(1) Переклади коміксів українською мовою почали з'являтися кілька років тому ... вони дивували читачів влучними й цікавими словами. (2) Комікси серії "Марвелл" є найпопулярнішими ... у них зображено цікавий світ персонажів. (3) Українці читають комікси менше ніж художню літературу ... є й справжні фанати. (4) Наші художники створюють якісні та яскраві комікси ... в Україні дуже багато талановитих дизайнерів. (5) Популярні комікси можуть витіснити з магазинів класичні казки, ... видавці серії історій про Колобка й Котигорошка вже працюють над оновленням дизайну. (6) Багато дітей люблять комікси ... не всім подобаються історії про супергероїв.

Довідка. *І, тому, оскільки (бо, адже), проте (але, зате, однак).*

398 **Підготуй** відеопроєкт або презентацію про цікаве місце в Україні, яке ти хотів би/хотіла б відвідати.

1. Скористайся інформацією з ютуб-каналу проєкту «Ukrainer. Експедиція».
2. Використай 10 складних речень зі сполучниками.



Ютуб-канал проєкту «Ukrainer. Експедиція*»
<https://www.youtube.com/c/ukrainernet>

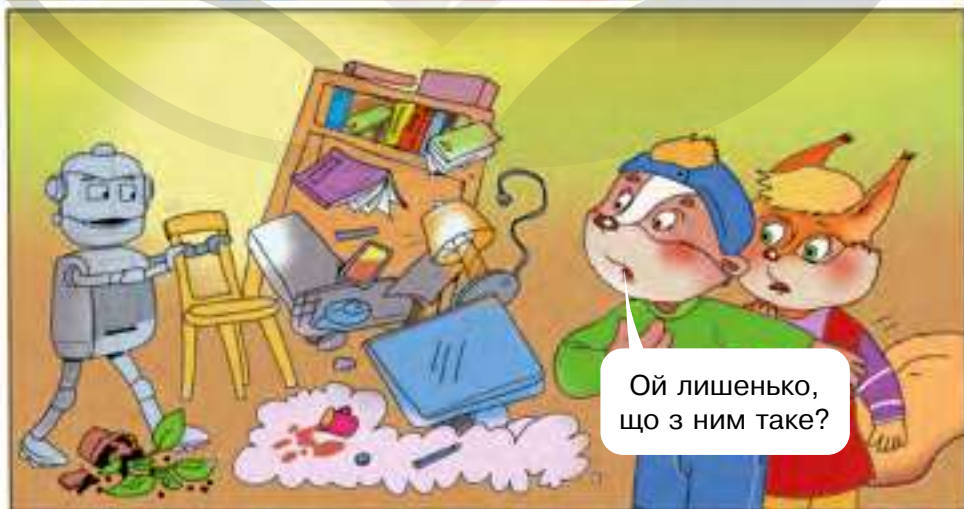
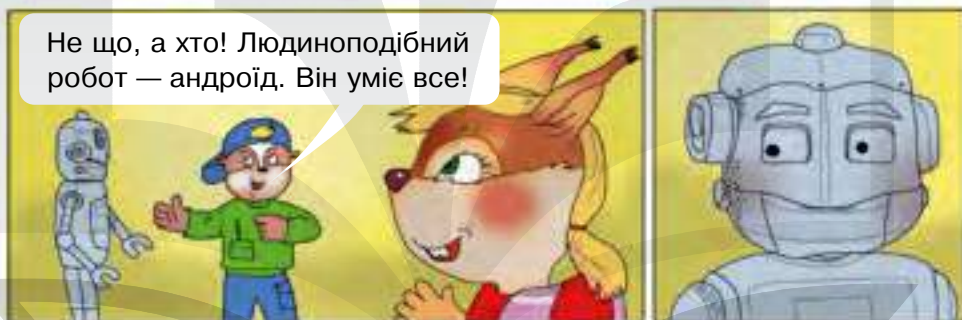


Експедиція – це подорож, поїздка, відрядження групи людей зі спеціальною метою.

УРОК 110. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 26.

Особливості побудови розповіді за коміксом

399 Прочитай комікс «Операція «Андроїд»» з дитячого журналу «Пізнайко». Виконай завдання.





Завдання

1. Перероби поданий комікс так, щоб Андроїд виконав усі дії послідовно, не зчинивши безладу у квартирі. Для цього склади правильну послідовність чітких команд зі списку.
 - А Постав вазон на полицю.
 - Б Підійди до стільця.
 - В Піди з вазоном до шафи.
 - Г Коли дійдеш до Проні, зупинись і постав перед нею стілець.
 - Д Коли Проня відповість, вимкнись і відпочинь.
 - Е Обома руками зніми вазон зі стільця.
 - Є Запропонуй Проні сісти.
 - Ж Повернися до стільця, підними його та йди до Проні.
2. Намалюй епізоди коміксу, яких не вистачає.

400 Усно **перекажи** сюжет коміксу з попередньої вправи у формі розповіді.

401 **Напиши** розповідь за сюжетом коміксу із завдання 399, доповнюючи подані уривки речень.

- ▶ Це сталося...
- ▶ Проня запитала в Пізнайка...
- ▶ Він у той час...
- ▶ Потім робот...
- ▶ Несподівано...
- ▶ Проня злякалася і...
- ▶ Пізнайко здивовано...
- ▶ Проня зрозуміла, що проблема була в ...

УРОК 111. НАВЧАЛЬНИЙ ДИКТАНТ

402 Прочитай текст, зверни увагу на розділові знаки та виділені слова.

Запиши його під диктовку й перевір написане.

Гальма для корабля

Усі види транспорту **повинні** мати гальма. Кораблі – особливий засіб сполучення. Для **гальмування** їм потрібен якір.

*Перший якір придумали греки, вони використовували великий камінь на мотузці. Однак його було важко підіймати на корабель. Ще й мотузка часто стиралася, і моряки залишалися без якоря в найвідповідальніший момент. Тому майстри почали робити якорі, які нагадують **рибальські** гачки. **Малайці*** придумали якір з одним рогом, а **китайці** вигадали з двома.*

Якір треба **спустити** на дно, щоб корабель зупинився. На мілкому місці зробити це **легко**, але в океані є ділянки з глибиною десять кілометрів. У такому випадку допомагає якір, який нагадує маленьку парасольку. Він гальмує корабель на поверхні води. (106 слів)

З кн. М. Беденка «Вдумливе читання»

***Малайці** – один з народів, що населяють острови Тихого океану.

Виділене курсивом речення **розбери** за схемою:

Схема синтаксичного розбору простого речення

1. Підкресли всі члени речення.
2. Укажи, яким є речення:
 - а) за емоційним забарвленням (окличне / неокличне);
 - б) за метою висловлення (розповідне / питальне / спонукальне);
 - в) за наявністю головних членів речення (односкладне / двоскладне);
 - г) за кількістю граматичних основ (просте / складне).
3. Надпиши над кожним словом частину мови.

УРОК 112. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 27.

Створення тексту-роздуму на обрану тему

Порадник для створення тексту-роздуму**1****Сформулюй свою позицію щодо висловлюваного.**

1. Я вважаю, що...
2. Мені здається, що...
3. Я переконаний/переконана, що...

2**Поясни, ЧОМУ ти так думаєш.***Я так думаю, бо (через те що, оскільки, тому що)...***3****Чи думає ще хтось так само, як ти? Розкажи про нього.***Наприклад, мій дідусь (сусідка, тренер...) з цього приводу каже, що...***4****Зроби короткий висновок.***Отже, ...*

Етапи створення тексту-роздуму можна запам'ятати за допомогою жартівливих реплік:

А ти шо? 1**2 А він шо?****3 А вона шо?****4 Ну й шо з того вийшло?****Мовні кліше для написання роздуму***Розпочну з того, що ...**Мені здається, що ...**Як на мене, то ...**Зупинюся детальніше на тому, що ...**По-перше, ..., по-друге, ..., по-третє, ...**Яскравим прикладом цієї ситуації може бути ...**Завершуючи, можу сказати ...*

403 Ознайомся з ситуаціями і виконай завдання.

Уяви, що тобі зовсім не сподобався фільм, на який ви ходили з однокласниками, однак усі твої друзі від нього в захваті.

ЯК ТИ ВЧИНИШ?

1. погодишся з усіма

2. Скажеш правду

3. Чемно мовчатимеш

Ти дізнався, що твій друг обманув тебе, коли не попередив про фінальну гру, бо хотів зробити, на його думку, ліпше для команди, адже ти не дуже гарний футболіст.

ЯК ТИ ВЧИНИШ?

1. Скажеш відверто другові про його брехню

2. Розкажеш усім про цей випадок

3. Чемно промовчиш

Твої батьки після закінчення семестру ведуть тебе в кав'ярню, щоб відсвяткувати твої успіхи в навчанні, а ти мовчиш про погану оцінку з історії.

ЯК ТИ ВЧИНИШ?

1. Скажеш правду після святкування

2. Зізнаєшся про оцінку до походу в кав'ярню

3. Промовчиш



Завдання

1. Оберіть можливий варіант поведінки в одній з ситуацій та обговоріть його в мінігрупі.
2. Запишіть свої міркування за схемою, використавши інформацію з порадника для створення тексту-роздуму:
 - ▶ Я вважаю, що...
 - ▶ По-перше, ...
 - ▶ По-друге, ...
 - ▶ Тому...

УРОК 113. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 28.

Переконливість та аргументованість.

Вимова й інтонація

404 Прочитай текст і **виконай** завдання до нього.

Ти плануєш купити новий телефон чи переконати друзів піти в парк? Або хочеш помінятися ролями у виставі чи пояснити вчителю причину відсутності домашнього завдання? Це не просто розмова. Це вже перемовини, під час яких потрібно бути переконливим. Від цього залежить, чи ти досягнеш бажаного.

Уміння володіти собою, правильно розставляти акценти, чітко вимовляти слова, грамотно інтонувати, обирати відповідну тактику (спосіб поведінки) — це складна наука, яку можна освоїти тривалими тренуваннями.

Перемовини — це зіткнення інтересів двох сторін, кожна з яких хоче досягти свого. Для досягнення згоди, спільної думки потрібно домовлятися.

Є три варіанти перемовин:

1. Перетягування канату. Обидві сторони наполягають на своєму. У результаті — програють обое.



2. Нічия. Обидві сторони не виграють, але й не програють. Кожен чимось поступився, але в результаті не отримав бажаного.



3. Союзники. Обидві сторони обмірковують проблему, шукаючи такий варіант, який би задовольнив обох. Під час переконування найлегше зайняти позицію сильного й почати тиснути. Однак ефективні перемовини будуть лише тоді, коли враховують інтереси всіх учасників/учасниць.



ПРАВИЛА ПЕРЕМОВИН

1. Керувати своїми емоціями та стежити за інтонацією.
2. Бути доброзичливим, приятним.
3. Дослухатися до співрозмовника.
4. Поважати думку іншого.
5. Чітко формулювати свої пропозиції.

За О. Ткаченко

Завдання 1. Робота в парі. Союзники

Важливо! Під час виконання завдання дотримуйтеся всіх правил перемовин, зазначених у тексті.







Разом з однокласником/однокласницею проведіть перемовини в стилі **«Союзники»** на тему:

«ЯКІ ДОМАШНІ УЛЮБЛЕНЦІ КРАЩІ — КОТИ ЧИ СОБАКИ?»

Позиція першого учасника/учасниці. Коти — найкращі домашні улюбленці.

Позиція другого учасника/учасниці. Собаки — найкращі домашні улюбленці.

Під час дискусії використайте інформацію з таблиці:

| Кількість домашніх улюбленців у країнах Європи | |
|--|---|
| Польща | Україна |
|  45 % |  57 % |
|  32 % |  29 % |

Завдання 2. Робота в парі. Нічия

Разом з однокласником/однокласницею проведіть перемовини в стилі “Нічия” на тему:



“ЯКИЙ КОЛІР МАШИН ПОПУЛЯРНІШИЙ — ЧОРНИЙ ЧИ СРІБЛЯСТИЙ?”

Позиція першого учасника/учасниці. Чорний — найпоширеніший колір машин.

Позиція другого учасника/учасниці. Сріблястий — найпоширеніший колір машин.

УРОКИ 114-115. ПРЯМА МОВА.
Розділові знаки в реченнях із прямою мовою

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- пряма мова;
- розділові знаки при прямій мові.

На зв'язку експерт 

Пряма мова — це точно відтворені слова певної особи, передані від її імені.

Пряма мова складається з таких частин:

| Слова автора (вказівка на те, кому належить сказане) | Пряма мова (саме висловлювання) |
|--|---------------------------------|
| <i>Мишко сказав:</i> | <i>“Добрий день”.</i> |
| <i>Ми вигукнули:</i> | <i>“Гарна погода!”</i> |
| <i>Подруга запитує:</i> | <i>“Ідемо гуляти?”</i> |

РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ при прямій мові

- П** — пряма мова
- А** — слова автора

| | |
|---|---|
| 1. А: “П”. А: “П!” А: “П?” | <i>Професорка зиркнула й сказала: “Сови — це ще дрібниці”.</i> <i>Професорка зиркнула й вигукнула: “Сови — це ще дрібниці!”</i> <i>Професорка зиркнула й запитала: “Хіба сови — це дрібниці?”</i> |
|---|---|

Крапку, кому ставимо
ПІСЛЯ лапок

»• »,

Знак питання,
знак оклику ставимо
ПЕРЕД лапками

?» !»

1. **“п”**, — а.
“п!” — а.
“п?” — а.

“Сови — це ще дрібниці”, — сказала професорка.

“Сови — це ще дрібниці!” — вигукнула професорка.

“Хіба сови — це дрібниці?” — запитала професорка.

405 Установи відповідність між поданими реченнями та їхніми схемами.

А. “Негайно пристебнися!” — почув я механічний голос.

Б. “Заспокойся й міцніше тримай кермо”, — озвався все той же голос.

В. Той самий механічний голос промовив: “Це був їхній ватажок”.

Г. “Хто?” — стрепенувся я, бо вже почав був дрімати.

Д. Голос різко пояснив: “Прошу тебе бути уважним і все запам’ятовувати!”

Е. Я ще подумав: “Але чому ми їдемо туди самі?”

1. **А: “п”**.

2. **А: “п!”**

3. **А: “п?”**

4. **“п”**, — а.

5. **“п!”** — а.

6. **“п?”** — а.

406 Прочитай текст. **Випиши** речення з прямою мовою. **Підкресли** слова автора.

Гаррі Поттер досі жив у тому будинку. Зараз він, власне, ще спав. Проте недовго, бо тітка Петунія вже прокинулась, і залунав її пронизливий голос. “Ану вставай!” — репетувала вона. Здригнувшись, Гаррі прокинувся. Тітка знову затарабанила у двері. “Вставай!” — кричала Петунія.

Гаррі ліг і спробував пригадати свій сон. Йому снився летючий мотоцикл. “Ти вже прокинувся?” — знову підійшла до дверей тітка. «Майже», — відповів Гаррі.



Дж. Роулінг «Гаррі Поттер і філософський камінь»

«Ворушись, треба за беконом подивитися. Пильнуй, щоб не згорів», — сердито додала.

Переклад В. Морозова



Робота в мінігрупі. Запитайте однокласників, чи читали вони книжку «Гаррі Поттер і філософський камінь». Пригадайте (або знайдіть) разом будь-які три епізоди, оформіть їх як пряму мову, запишіть.

407 **Передай** зміст складних речень, використовуючи пряму мову. **Запиши.**

1. Гаррі запитав, де його лист.
2. Дядько відповів, що листоноша помилився адресою.
3. Тітка сказала, що вона не впевнена в цьому.
4. Дадлі поцікавився, хто це міг написати листа Гаррі.
5. Уранці дядько щасливо повідомив, що сьогодні пошти в них не буде.
6. Гаррі зажурено сказав, що він дуже засмучений.

408 **Перестав** місцями пряму мову та слова автора. **Запиши.**

1. «Так, а який номер платформи?» – спитала мати хлопців.
2. «Дев'ять і три чверті!» – пискнула маленька, теж рудокоса дівчинка, що трималася за її руку.
3. «Фреде, ти перший!» – звеліла пухкенька жіночка.
4. «Я не Фред, а Джордж», – обурився хлопець.

409 За поданими схемами **склади** й **запиши** речення на одну із запропонованих тем.



Тема 1. Навіщо мені друзі?

Тема 2. Навіщо людям гроші?

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 1. «п», — а. | 3. «п!» — а. | 5. «п?» — а. |
| 2. А: «п». | 4. А: «п!» | 6. А: «п?» |

410 **Перепиши** текст. **Оформ** його як пряму мову. **Додай** до кожної репліки слова автора.



УРОКИ 116-117. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 29-30.

Отримання інформації з прочитаного тексту

411 Проектна робота в командах.

Об'єднайтеся в команду з кількома однокласниками.**Розподіліть** ролі:

- ▶ **читач/читачка** — обирає 2 абзаци з поданого тексту, зачитує їх уголос;
- ▶ **журналіст/журналістка** — опитує однокласників та однокласниць, знаходить додаткову інформацію, яка доповнить зміст обраних двох абзаців;
- ▶ **дизайнер/дизайнерка** — до інформації, яку надали читач і журналіст, малює схеми, світлини, таблиці, інфографіки, добирає світлини тощо;
- ▶ **доповідач/доповідачка** — презентує проект для всього класу.

Як харчування впливає на твоє здоров'я?

Можливо, ви чули вислів: “Ми є тим, що ми їмо”. Що він означає? Чи справді харчування так сильно впливає на наше здоров'я? Зрозуміти це нам допоможуть шість простих запитань.

1

Наскільки важливий сніданок?

Сніданок повинен бути повноцінним і різноманітним – чай з булочкою та сиром не підійде! Саме від сніданку залежить, чи вистачить тобі енергії до самого вечора.



2

Чи можна перебивати голод легким перекусом?

Не бажано! Навіть з'ївши печиво чи жменю горішків, ти запускаєш процес травлення, а це навантажує організм. Пам'ятай, що супи сприяють кращому травленню і не перевантажують шлунок.



3

Навіщо пити багато води?

Наш організм складається переважно з води, тому вода важливіша за їжу. Утративши навіть трішки рідини, людина відчуває втому й дратівливість. Іноді спрага нагадує голод. Тому на перерві не наминай батончик або булочку, а випий склянку води. За 5 хвилин вирішиш, чи хочеш ти їсти. Пам'ятай, що газована вода шкідлива.



4

Мені не подобаються овочі, можна їх не їсти?

В овочах і фруктах дуже багато вітамінів, без яких організму не впоратися. Причому в різних овочах і фруктах різні вітаміни. А ще в них є волокна, які допомагають очищати кишківник від перетравленої їжі і дають відчуття ситості.



5

Що краще з'їсти: курячу ніжку чи бургер?

Справжня їжа завжди краща за перероблену: шматок м'яса ліпший від котлети, курка — за нагетс, а картопля — за чипси. У готових продуктах, які можна купити в магазині, зазвичай багато шкідливих складників. Від таких продуктів легко виникає залежність, яку потім важко побороти.



6

Чому шоколадка – не порятунок?

Цукор дає швидку енергію. З'їв шоколадку — і завдання з математики вдалося легше виконати. Проте це тільки тимчасовий ефект, який швидко минає, спричиняючи більший занепад сил. І щоразу шоколаду доведеться з'їдати все більше.



412 Проаналізуй тарілку здорового харчування. Виконай завдання.

ТАРІЛКА ЗДОРОВОГО ХАРЧУВАННЯ

Овочі та бобові

300 г овочів за
4-5 порцій та 75 г
бобів на добу

Споживання

5 г солі та 50 г
цукру на добу

Риба, м'ясо, яйця

2-3 рибні страви на
тиждень. Переважно
м'ясо птиці. 1-2 яйця
на добу

Фрукти та ягоди

300 г за 2 порції
на добу

Пийте достатньо рідини

Потреба в рідині — 4% від
маси тіла на добу

Завдання

1. Запиши три поради, які є спільними для зображення тарілки здорового харчування та вправи 407.
2. Якої з порад, зображених на тарілці, немає в тексті вправи 407?



3. Якими порадами можна було б доповнити тарілку?
4. Які з наведених порад уже були тобі відомими? Які є новими?
5. Яких порад ти і твоя родина вже дотримуєтесь?
6. Намалюй свій варіант здорової тарілки, використовуючи поради з тексту та власний досвід.

УРОКИ.
118-120

ДІАЛОГ.
Розділові знаки в реченнях з діалогом

У цьому параграфі ти дізнаєшся, що таке

- діалог;
- розділові знаки при діалозі.

 **На зв'язку експерт**

Діалог передає розмову двох або кількох осіб. Діалог складається з **реплік (Р)** та **слів автора (А)**. **Репліка** — це вислів одного з учасників розмови. Кожну репліку пишуть з нового рядка, без лапок, перед нею ставлять **тире**.

1. **A:** — **P.**
A: — **P?**
A: — **P!**

2. — **P,** — **a.**
— **P?** — **a.**
— **P!** — **a.**

Аліса сказала:

— *Тут немає виходу.*

Чеширський Кіт запитав:

— *А тобі потрібен вихід?*

Аліса вигукнула:

— *Звичайно!*

— *Тут немає виходу,* — сказала Аліса.

— *А тобі потрібен вихід?* — запитав Чеширський Кіт.

— *Звичайно!* — вигукнула Аліса.

413 **Додай** у діалоги слова автора й **перепиши** з розділовими знаками.

- Слова автора перед репліками:
 - Летючим мишам жити краще, ніж звичайним.
 - Чому?
 - Бо немає летючих котів.
- Слова автора перед репліками:
 - Васильку! Ти спиш на уроці?
 - Ні! Це я вас слухаю й заплющив очі від задоволення.
- Слова автора після реплік:
 - Що ти бачив уві сні?
 - Хіба в такій темряві щось можна розгледіти?

414 **Прочитай** уривок з казки. **Перепиши** його з діалогом. **Постав** пропущені розділові знаки.

1. Жив поганий цар і мав він трьох доньок. 2. Захотів він дізнатися як його дочки люблять. 3. Старша донька сказала що любить тата як цукор. 4. Середня зауважила що тато для неї як хліб. 5. Молодша сказала що любить так, як сіль. 6. Розсердився цар на молодшу доньку та й прогнав її з дому.



- Поміркуйте та обговоріть в мінігрупі, чому молодша донька порівняла свою любов з сіллю.
- Придумайте можливе продовження для цієї казки.

415 **Перебудуй** речення з прямою мовою на речення з діалогом.

«Мізки не роблять людину щасливою, а щастя — краще, що є на землі», — пояснив Залізний Дроворуб. «Чому?» — запитала Еллі.



«Будь ласка, а ви не підкажете, куди міг подітися Кролик?» — спитав Вінні Пух. «Він пішов у гості до Вінні Пуха, то його найліпший друг», — відповів Кролик. «Та це ж я!» — спантеличився Пух. «Хто це “я”?» — прискіпався Кролик.



«У нас же сьогодні не день народження», — сказали діти. Пеппі з подивом подивилася на них і зауважила: «Але в мене сьогодні день народження. Невже я не можу зробити собі приємно й подарувати вам подарунки?»

1. Хто з персонажів цих діалогів тобі відомий?
2. Допиши продовження одного з трьох діалогів на вибір.

416 Обери будь-якого з двох персонажів із вправи 415 та склади діалог між ними на 8 реплік (по 4 для кожного персонажа).



Прочитай свій діалог у ролях з однокласниками.

417

Перепиши, доповни подані діалоги етикетними словами з таблиць відповідно до ситуації.

Привітання

Привітулі! Усім привіт!
Добрий день!
Доброго здоров'я!
Доброго раночку! Вітаю!
Добрий вечір!

Прощання

Бувай! Па-па!
Прощавай! До зустрічі!
До побачення!
Побачимось!

Діалог

- ..., друзі! Як ся маєте?
- ..., Євгене! Саме тебе чекали!
- Справді? Я затримався, але дуже поспішаю.
- Тоді долучишся до гри наступного разу.
- ..., хлопці!
- ...!

1

Діалог

2

- ..., Олено Петрівно! Як ваші справи?
 — ..., Тетяно Василівно! Усе чудово, заходь.
 — Ой, не можу, дуже поспішаю. Наступного разу обов'язково забіжу покавувати й потеревенити!
 — Добре, домовилися! ..., Тетяно Василівно!
 — ..., Олено Петрівно! Забіжу.

418

Віднови діалог з поданих реплік. **Додай** до кожної репліки слова автора, використовуючи дієслова мовлення з таблиці.

А

Чим я можу тобі допомогти?

Б

Обов'язково! Перекажуй привіт усім!

В

Гаразд! Рада була тебе бачити. Забігай за нагоди!

Г

Привіт, Олеже! Як твої справи?

Д

Та нічим, дякую. Буду вже бігти, щоб встигнути хоча б щось.

Е

Добрий день, Інно! Зранку запізнився на зустріч, тепер нічого не встигаю.

Дієслова мовлення: буркнути, вигукнути, вимовити, відповісти, заперечити, зауважити, заявляти, крикнути, оголосити, повідомити, пояснити, промовити, просити, прошепотіти, сказати, спитати, стверджувати.



Прочитайте діалог у парі з однокласниками та однокласницями. **Поміркуйте** разом, куди міг поспішати Олег, де вони могли зустрітися з Інною.

Прочитай текст. **Виконай** завдання.

- Таааак, хто хоче відповідати першим?
 — Я!
 — Гаразд, Сергію. Треба озвучити три правильні відповіді поспіль.
 — Я готовий!
 — Яке місто є найбільшим у світі?
 — Можливо... Мехіко?
 — Молодчинка, правильно!
 — Можна доповнити?
 — Звісно, Любо.
 — Це столиця Мексики, там живе більше ніж 21 мільйон людей!
 — Саме так, молодець! Друге запитання до Сергія. У якій країні найбільше населення?
 — У Китаї!
 — Чудово! Останнє, із зірочкою. Де на деревах росте шоколад?
 — Хммм... Треба подумати... Шоколад роблять з какао... А ці дерева ростуть десь... В Америці?
 — Зарахуємо цю відповідь?
 — Так! Так!
 — Справді, в Америці також ростуть. А ще в Азії та Африці.

Завдання

1. Поміркуй, хто є учасниками/учасницями цього діалогу. Чому ти так думаєш?
2. Де, на твою думку, відбувається ця розмова?
3. Чому учасники/учасниці діалогу згадують різні країни й міста?
4. Запиши чотири репліки, щоб завершити діалог.
5. Додай до діалогу слова автора (щонайменше 4), використовуючи дієслова мовлення із вправи 418).
6. Перебудуй перші чотири репліки на пряму мову та запиши їх.
7. Яка з картинок могла б ілюструвати ситуацію, зображену в діалозі? Поясни свою відповідь.



УРОКИ 121-123. ПУНКТУАЦІЙНА ПОМИЛКА. Узагальнення

420 **Перебудуй** речення, пропустивши дієслівну зв'язку *бути/ставати*. **Запиши**, **постав** необхідні розділові знаки.

Зразок

Слов'яни були великим племенем. — Слов'яни — велике плем'я.

(1) Слов'яни були далекими пращурами українців. (2) Вони були вправними господарями: розводили худобу, сіяли пшеницю. (3) Слов'яни були справжніми вірянами. (4) Слов'янські боги стали покровителями різних ремесел та занять. (5) Перун був богом блискавки, Дажбог був богом Сонця, а Мокоша була богинею материнства. (6) Слов'яни стали предками не лише українців, а й поляків, білорусів та багатьох інших народів.

За С. Жуковим,
«Україна від первісних часів до сьогодні»

421 **Перепиши** речення, **підкресли** однорідні члени. **Постав** необхідні розділові знаки.

(1) Володимир Великий Ярослав Мудрий це київські князі. (2) Вони отримали свої прізвиська за характер і способи правління. (3) Володимир Великий зміцнив кордони побудував мури для захисту Русі. (4) Ярослав отримав прізвисько “Мудрий” за любов до книжок і знань. (5) Він заснував першу бібліотеку склав перший збірник законів. (6) Софійський собор Києво-Печерська лавра були засновані за часів Ярослава Мудрого але й досі прикрашають столицю.

422 **Перепиши**, утворюючи з кількох простих речень складне (можеш додавати сполучники за необхідності). **Постав**, де потрібно, розділові знаки й пропущені літери.

Б. Хмельниц..кий україн..с..кий гетьман. Він заснував козац..ку д..ржаву. Вона мала назву Війс..ко Запороз..ке.

Чигирин, Батурин, Глухів і Гадяч були столицями Гетьман..щини в різні часи. Ці міста й досі вражають.. цікавими пам’ятками.

Козац..ку д..ржаву очолював гетьман. Писар займався документами. Підскарбій опікувався д..ржавними фінансами.

Гетьман..щина проіснувала майже 150 років. Її населення становило понад 3 міл..йони осіб.

Після смерті Богдана Хмельниц..кого с..туація погіршилася. Цей період історики наз..вають.. Руїною.

423 **Перебудуй** комікси на речення з прямою мовою. **Запиши** їх, **постав** розділові знаки.

Зразок

Аліна запитала Артура: “Що ти знаєш про київських князів?”





Завдання

1. У якій з попередніх вправ є інформація з наведеного коміксу? Запиши три факти про слов'ян.
2. Поясни правопис слова «*СЛОВ'ЯНСЬКИЙ*». Чому ми ставимо апостроф? Чому пишемо з м'яким знаком? Чому не пишемо м'який знак після *н*?
3. Поміркуй, де відбувається зображений діалог. Чому ти так думаєш?
4. На твою думку, дівчинка зробила хлопчикові комплімент чи образила його, сказавши, що він є енциклопедією? Доведи свою думку, дібравши чіткий аргумент.

424 Розбий текст на речення і **запиши**, розставивши розділові знаки. **Підкресли** граматичні основи.

Місто Київ відоме ще з шостого століття його заснували Кий Щек Хорив та їхня сестра Либідь якось вони плили по Дніпру побачили мальовничі пагорби й вирішили оселитися на них Київ місто яке назвали на честь старшого брата Кия ця інформація відома нам із легенди яку історики знайшли в давній пам'ятці з назвою "Повість минулих літ".

425 БОНУС. Квіз «Моя Україна». **Проаналізуй** інформацію, викладену у вправах 419-423, і **виконай** тест.

1. **Хто** є предками українців?
 - А варяги
 - Б вікінги
 - В слов'яни
2. **Коли** засновано столицю України?
 - А у п'ятому столітті
 - Б у шостому столітті
 - В у сьомому столітті

Квіз — це швидкий тест-опитування для перевірки знань

3. **Як** звали слов'янського бога Сонця?
- А Перун
 Б Дажбог
 В Ярило
4. **Якого** князя назвали “Мудрим” за любов до книжок?
- А Володимира
 Б Ігоря
 В Ярослава
5. **Хто** заснував першу бібліотеку на Русі?
- А княгиня Ольга
 Б князь Святослав
 В князь Ярослав
6. **Хто** заснував Гетьманщину — козацьку державу?
- А Іван Богун
 Б Пилип Орлик
 В Богдан Хмельницький
7. **Хто** в козацькій державі займався державними фінансами?
- А писар
 Б підскарбій
 В гетьман
8. **Хто** очолював козацьку державу?
- А писар
 Б підскарбій
 В гетьман
9. **Яке** з міст НЕ було столицею Гетьманщини?
- А Київ
 Б Чигирин
 В Батурин
10. **Яке** з міст БУЛО столицею Гетьманщини?
- А Черкаси
 Б Чернігів
 В Глухів
11. **Як** історики назвали період після смерті Богдана Хмельницького?
- А Руйнування
 Б Руйнація
 В Руїна
12. **Скільки** проіснувала козацька держава?
- А 150 років
 Б 100 років
 В 50 років



Сформулюйте і запишіть п'ять запитань до інформації, викладеної у вправах 420-424. **Поставте** їх своїм одно-класникам/однокурсникам.

Підказка! Для того щоб правильно поставити запитання, скористайся виділеними у квізі словами.



ПІДСУМКОВИЙ ТЕСТ

1 варіант



2 варіант



УРОК 124. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 31.

Жанри мовлення (привітання)

На зв'язку експерт 

Привітання — це вияв уваги та пошани до співрозмовника/співрозмовниці й висловлення приязного ставлення.

Елементи привітання:

1) звертання; 2) причина привітання; 3) похвала; 4) побажання.

Типове мовне оформлення привітання:

- *Олеже!*
- *Тетяно!*
- *Вельмишановна вчителько!*
- *Шановний Дмитре Ігорьовичу!*
- *Дорога Маріє Іллівно!*
- *щиро/від усього серця вітаю;*
- *дозвольте привітати;*
- *мені приємно вітати з подією;*
- *бажаю тобі/вам;*
- *зичу тобі /вам щиро.*

426 **Напиши** привітання другу/подрузі з нагоди вказаних свят. **Використай** усі елементи привітань.

День народження.
Міжнародний день щастя.

427 **Намалюй** листівку-привітання для свого/своєї однокласника/однокласниці. **Підпиши** її, використавши всі елементи привітання.



428 **Напиши** привітання, яке б ти виголосив/виголосила, якби був/була директором/директоркою компанії. **Дотримуйся** структури:

- звертання до співробітників;
- привітання;
- перелік досягнень;
- побажання.



ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО

УРОКИ 125-126. ЛЕКСИКОЛОГІЯ

429 **Перемалюй** ментальну карту. **Доповни** її прикладами.



430 **Проаналізуй** таблицю за поданим зразком, **заповни** її прикладами.

| | холодний | добрий | сильний |
|---------------------------|-----------------|---------------|----------------|
| антонім | теплий | | |
| синонім | крижаний | | |
| пряме значення | холодний дощ | | |
| переносне значення | холодний погляд | | |

431



Поміркуй, яку групу слів із довідки могло б ілюструвати кожне із зображень. Свою думку **поясни**.



Зразок

— це дерево може ілюструвати поняття “багатозначні слова”, адже є спільний стовбур (значення), але різні листочки (переносні значення).

Довідка. *Синоніми, антоніми, пароніми, архаїзми.*

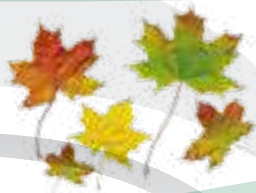
А



Б



В



Г



432

Зроби письмовий опис об'єкта, зображеного на ілюстрації, не вживаючи слів *виноград, круглий, зелений*.

433

Обери чотири слова з переліку та **поясни**, чому їх можна поєднати в групу.

Вечір, яблуко, намет, цемент, дивачтво, кавомашина, папір, тумбочка, глина, страх, крейда, велосипед, нігтики, дотепність, бабуся.



УРОК 127. ФРАЗЕОЛОГІЯ

434 **Перемалюй** ментальну карту. **Доповни** її прикладами фразеологізмів із форцазу підручника та фразеологічного словника.

зі словом «язик»



зі словом «вухо»



Фразеологізми



зі словом «око»

зі словом «нога»

зі словом «рука»

435 **Поясни** значення фразеологізмів одним словом. **Запиши**.

Тримати язик за зубами, плутатись під ногами, задирати ніс, піймати облизня, обвести навколо пальця, дати ногам знати, зуб на зуб не попадає, бути на сьомому небі, мати на когось зуб, давати слово, замилювати очі, пекти раків.

436 **Добери** з довідки синонімічні фразеологізми. **Запиши**.

1. Золоті руки. 2. Ні се ні те. 3. За холодну воду не брався.
4. Дати прочуханки. 5. Як зірок на небі. 6. Ляпати язиком.

Довідка. Дати березової каші, чухати язики, яблуку ніде впасти, майстер на всі руки, сидів склавши руки, ні риба ні м'ясо.

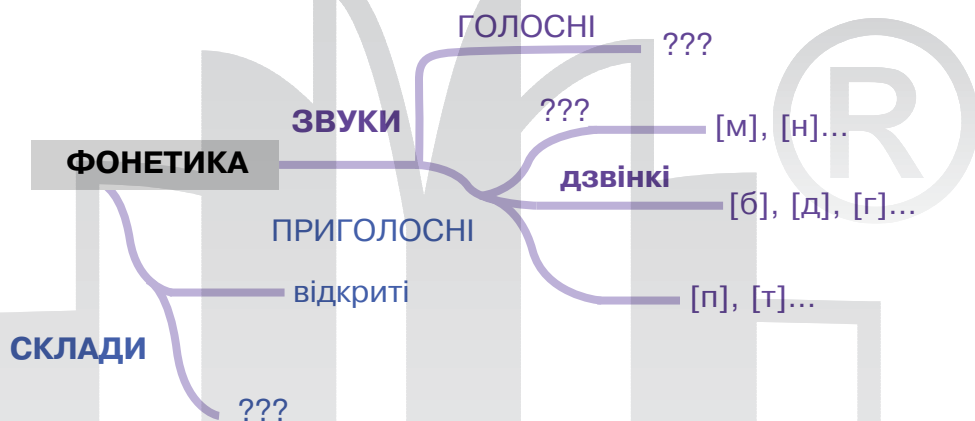
437 **Проектне завдання.** Опрацюй один форзац підручника на вибір. Виконай завдання:



1. Обери п'ять фразеологізмів.
2. Знайди у фразеологічному словнику синоніми та антоніми до них.
3. Добери до кожного фразеологізму світлину життєвої ситуації, у якій він був би доречним.
4. Підготуй презентацію на п'ять слайдів.

УРОК 128. ФОНЕТИКА. ГРАФІКА

438 **Перемалюй** ментальну карту з розділу “Фонетика”. **Доповни** її інформацією, якої не вистачає на картинці.



439 **Прочитай** і **перепиши** текст, вставляючи замість символів букви на позначення голосних звуків.

1. СЛб⊙к⊙ ст⊙л⊙ п⊙ршЛю тв⊙ринЛю, яку приручил⊙ людин⊙.
2. Уж⊙ д⊙сять тисяч рЛків живуть вЛни пЛруч.
3. За ц⊙й ч⊙с люди вив⊙ли м⊙йж⊙ 500 пЛрід сЛб⊙к.

440 **Зміни** назви населених пунктів, щоб відбулося чергування голосних. **Запиши** їх в алфавітному порядку.

Зразок Львів — Львова.

Київ, Меджибіж, Миколаїв, Тернопіль, Чернігів, Канів, Бердичів, Могилів-Подільський, Мліїв, Фастів, Харків, Ірпінь, Коростишів.

441 **Прочитай** текст. **Виконай** завдання.

Як раніше грали в баскетбол?

(1) Коли **баскетбол** тільки-но з'явився — а це **сталося** понад 100 років тому, — гравці закидали м'яч у два старі кошики для персиків. Придумав цю гру тренер Джеймс Нейсміт, щоб його учням було в що грати в залі холодними зимовими вечорами та вранці, поки не пролунав **дзвінок** на уроки.

(2) Раніше баскетболістам доводилося підійматися приставною драбиною, щоб дістати м'яч із кошика. Сьогодні стало значно простіше — м'яч сам падає вниз через отвір у кошику.

1. Добери з тексту слова, у яких є літери:

1) **я, ю**, які позначають по два звуки (5 слів);

2) **я, ю**, які позначають по одному звуку (6 слів);

3) **щ**, яка позначає два звуки (2 слова);

4) **дж, дз**, які позначають 1 звук (2 слова);

2. Запиши транскрипцію виділених слів.

3. Випиши 3 слова, у яких є 5 складів.

4. Зміни підкреслені слова, щоб відбулося чергування голосних.

УРОК 129. ОРФОЕПІЯ

442 Розподіли подані слова за групами. **Перепиши, прочитай**, правильно наголошуючи.

Горошина, подруга, спина, бородавка, осетер, павич, дочка, олень, ніздря, вітчим, кропива, родимка.

1. Тіло: 2. Назви людей: 3. Тварини, рослини, риби:

443 Поєднай слова з двох колонок, щоб утворилися словосполучення. **Запиши, прочитай**, правильно наголошуючи.

| | |
|-------------|------------------|
| 1) чарівний | А піала |
| 2) новий | Б фартух |
| 3) мілкий | В решето |
| 4) дрібний | Г начинка |
| 5) тонкий | Д спина |

444 Пригадай слова до поданих моделей наголошування. **Замалюй** схеми та приклади.

-езТИ

-емО

-ести

-мЕтр

445 Напиши розповідь про кумедну ситуацію, використовуючи 15 слів із трьох попередніх завдань. **Прочитай** її своєму однокласникові/однокласниці, дотримуючись правил наголошування.

УРОК 130. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 32.

Детальний письмовий переказ тексту
з поєднанням різних типів мовлення

445 Прочитай текст. Виконай завдання.

(1) Бабуся сидить у підземному переході навпроти виходу з метро й щось плете сріблястими спицями. А торбина, що біля неї, повна різнокольорових смугастих шкарпеток, які, здається, так і просять: «Одягни нас. Хутенько».

(2) Хвиля людей викочується з метро. Дехто зупиняється, присідає біля бабусиної торби, перебирає шкарпетки. Коли цікавляться вартістю, бабуся дивиться з-над окулярів на того, хто питає, і кожному каже різну ціну. А дехто говорить: «Скільки дасте, стільки й буде».

(3) Молода жінка з трирічним сином купує собі шкарпетки в синю смужку, а хлопчиків — картаті. Бабуся каже, що то дуже добре, що вони купують ці шкарпетки, бо в них ходиться набагато краще, ніж у звичайних.

(4) Дівчинка-підліток із наплічником купує шкарпетки з червоними, смарагдовими, жовтими та зеленими нитками. Її так тішать ці кольори, що вона сміється сама до себе й уже більше не сумує через те, що вчора загубила годинника й заляпала морозивом святкову сукню.



(5) У бабусиних шкарпетках вдається все, що раніше не вдавалося. Те, що було заплутане, розв'язується, що було поламане — лагодиться, що засмучувало — не засмучує.

За Д. Матіяш. Художник Н. Ширяєва

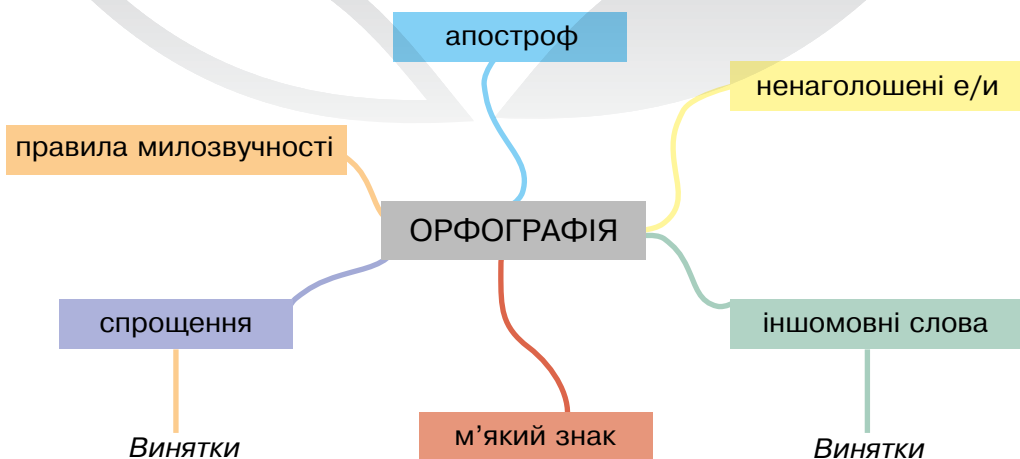
1. Знайди в тексті слова за поданим лексичним значенням.

| Номер абзацу | Лексичне значення | Слово |
|--------------|--|-------|
| (1) | тонкі довгі стрижні з трохи загостреними кінцями для плетіння | |
| (3) | із чотирикутними візерунками, малюнками (про тканину, одяг і т. ін.) | |
| (4) | спеціальна сумка, яку носять на спині, має дві лямки для кріплення на плечах | |
| (4) | який має колір смарагду; яскраво-зелений | |

2. Добери до тексту два варіанти заголовків. Поясни свій вибір.
 3. Склади й запиши план тексту.
 4. Добери з тексту цитати, які описують зображене на ілюстрації. Поясни свою відповідь.
 5. Які елементи розповіді є в тексті?
 6. Напиши детальний письмовий переказ.

УРОК 131. ОРФОГРАФІЯ

- 447 **Перемалюй** ментальну карту. **Пригадай** правила й **допиши** приклади та винятки.



448 Утвори від поданих іменників прикметники, урахувавши спрощення приголосних.

Зразок *Кількість — кількісний.*

Якість, пристрасть, контраст, доблесть, капость, проїзд, тиждень, вартість, кістки, жалість, піст, аванпост.

449 Прочитай тексти. **Виконай** завдання до них.

1. Випиши слова, вставляючи там, де потрібно, пропущені літери. Поясни правопис.
2. Випиши виділені сполучення слів, дотримуючись правил милозвучності.
3. Розкажи однокласникові / однокласниці про свою улюблену рухову дитячу гру.

1. Гра “Перстень” (Україна)

Гравці сідають.. у ряд, стуляють.. долоні. Хтось один **тримає в/у долон..ках** перстень. Він підходить.. до **кожного і/й** **проводит..** різ..кими рухами поміж долонь так, щоб ін..ші не помітили момент передачі перс..ня. Потрібно **вгадати, у/в кого** перстень.



2. Гра “Топфшлаген” (Німеччина)

У/в кімнаті ховають каструлю з шоколадом, урахувачи особливості інтер..еру. Комуś одному **зав..язують очі і/й дають** дер..в..яну лопатку. Д..тину виводять на с..редину **кімнати, і/й потім** вона, пересуваючись повзком, має намацати каструлю дер..в..яною лопаткою. Знайшовши шоколад, гравець зможе з..їсти “здобич”.



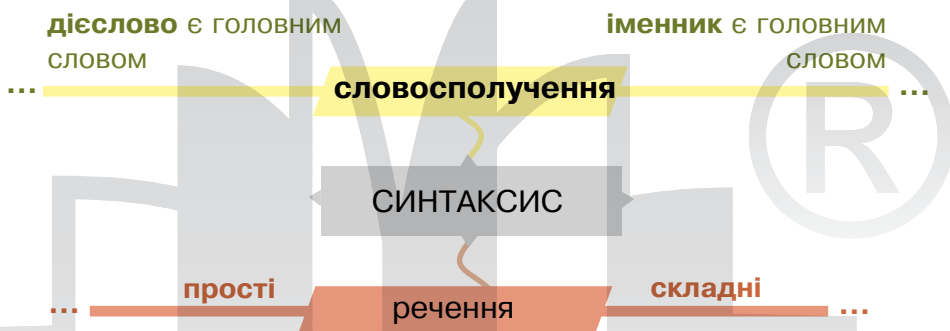
3. Гра “Розбійники” (Польща)

У/в цю гру потрібно грати на відкритому міс..ці, **найкраще у/в лісі.** **У/в ній** задіяні дві команди, до шіс..надцяти учас..ників/учас..ниць. Одна команда тікає, л..шаючи сліди: камін..чики, стрілочки, палички. Друга має вшіймати суперників, долаючи **перешкоди і/й бар..ери.**



УРОКИ 132-135. СИНТАКСИС І ПУНКТУАЦІЯ

450 **Перемалюй** ментальну карту, **доповнюючи** комірки прикладами словосполучень і речень.



451 **Склади** словосполучення, добираючи до головних слів залежні, **перепиши**.

Стежка (*яка?*), книга (*чия?*), година (*котра?*),
допоміг (*як?*), котиться (*куди?*), знати (*що?*),
зустрітися (*коли?*), сталося (*чому?*), приїхали (*як?*).

452 **Запиши** словосполучення у дві колонки.

Рання весна, інший день, прийшов додому, рясно вродили, оголосив про наступ, другий рік, голосно кричать, різко повернути, кривий цвях, остання хвилина, аналізувати задачу, єднати всіх.

Головне слово – іменник

Головне слово – дієслово

У перших словах кожного словосполучення **підкресли** першу літеру й прочитаєш закінчення ірландського прислів'я «**Відважний...**».

453 **Утвори** словосполучення, користуючись текстом. **Запиши** їх.

- (1) Осінній сад ще яблучка глядить,
Листочок-два гойдає на гілляках.
- (2) І цілу ніч щось тихо шарудить,
І темні вікна стигнуть в переляках.

Ліна Костенко

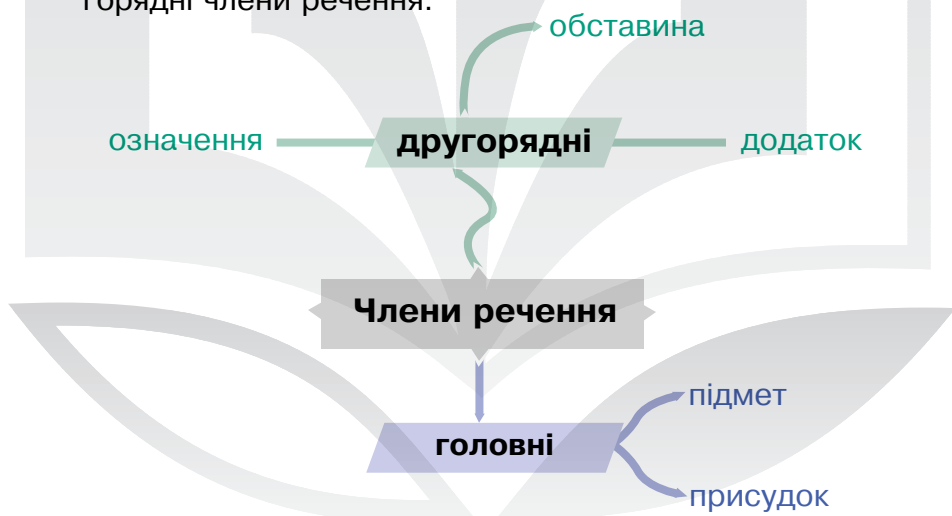
Сад (який?)..., глядить (кого? що?)..., гойдає (кого? що?)..., гойдає (де?)..., шарудить (як?)..., вікна (які?)..., стигнуть (як?)... .

454 **Обговоріть** з однокласниками подані визначення, доповнюючи їх.



1. Речення, у якому є одна граматична основа, називається
2. До другорядних членів речення належать
3. Означення вказує на ... і відповідає на питання
4. Додаток не може стояти в ... відмінку.
5. Обставина відповідає на питання
6. Додаток підкреслюємо ... , означення — ..., обставину —

За результатами обговорення **намалюйте** й **доповніть** подану ментальну карту інформацією про головні та другорядні члени речення.



455 **Добери** обставини з правої колонки. **Утвори** з трьома словосполученнями на вибір речення, **запиши** їх.

пробиратися
простувати
підкрадатися
лежати
падати

нишком
навпомацки
сторчка
горілиць
навпростець

456 **Перепиши** прислів'я, добираючи з довідки продовження.
Підкресли однорідні члени.

1. Мудрим ніхто не вродився... 2. Наука в ліс не веде...
3. Або розумне кажи... 4. Спершу слово зваж... 5. За все береться... 6. Лиха іскра все спалить...

Довідка. ...а потім скажи; ...і сама згине; ...та не все вдається; ...лише згодом навчився; ...а з лісу виводить; ...або краще мовчи.



Обговори в мінігрупі значення цих прислів'їв.

457

Перепиши текст, ураховуючи правила милозвучності.
Устав одне пропущене тире. **Підкресли** однорідні члени речення відповідними лініями.

1. Щасливим людям частіше таланить **в/у** дружбі, роботі **і/й/та** кар'єрі. 2. Вони часто мають міцне здоров'я **і/й/та** приязне оточення. 3. Щасливі **і/й/та** багаті люди це не завжди однакові поняття. 4. Часто багатії відчують розпач **і/й/та** безнадію. 5. Щасливих людей ви можете впізнати за глибокими **і/й/та** гармонійними взаєминами з оточенням. 6. Тому важливо вміти обирати друзів **і/й/та** будувати взаємини.

458 **Утвори** речення на задану тему за поданими схемами.
Додай у кожне речення сполучники (**і, та, й, або, чи**).
Запиши.

1) замовлення в інтернеті ✓

Підмет + присудок +
означення + додаток +
додаток.

2) спортивні змагання ✓

Обставина + обставина
+ підмет + складений
присудок + додаток.

3) стрічка новин ✓

Обставина + присудок +
означення + додаток +
означення + додаток.



459 **Сконструуй** і **запиши** речення з однорідними членами (можеш додавати будь-які інші слова).

| | | | |
|----------|--------|-----------|---------------------|
| чизкейк | і... і | дружба | найцінніші речі |
| фейсбук | та | чипси | сенса мого життя |
| режим | і | доброта | шкідлива їжа |
| позитив | або | радість | великі часопожирачі |
| недовіра | але не | творчість | девіз для слабких |
| любов | чи | інстаграм | секрет успіху |

460 **Перепиши** текст, розбивши його на речення. **Постав** пропущені розділові знаки. Яке речення має однорідні підмети?

Сніжинки це диво природи бо всі вони різні форма та розмір сніжинок залежать від висоти й температури утворення а також від кількості вологи в хмарі в холодному повітрі вони формуються переважно з довгих голочок у трохи теплішому сніжинки нагадують зірочки чи тарілочки.

461 **Віднови** діалог з поданих реплік. **Додай** до кожної репліки слова автора, використовуючи дієслова мовлення з таблиці. **Запиши** утворений діалог.

А

Та я мав важкий тиждень, бо готував проєкт з історії.

Б

Це гарна звичка, Анжело. Візьму до уваги! Бувай!

В

Привіт, Анжело!

Г

Розумію. Я чітко планую свої справи на тиждень, щоб усе встигати.

Д

Гарного дня! До зустрічі!

Е

О, вітаю, Сашку! Як твої справи? Щось ти втомлений.

Дієслова мовлення: буркнути, вигукнути, вимовити, відповісти, заперечити, зауважити, заявляти, крикнути, оголосити, повідомити, пояснити, промовити, просити, прошепотіти, сказати, спитати, стверджувати.

462 За схемами **утвори** й **запиши** діалоги на задані теми.

Тема 1. Екскурсія до інтерактивного Музею історії козаччини.

Тема 2. Похід на 3-D виставку “Ярослав Мудрий — найосвіченіший київський князь”.

Схема 1

A:
— P.
A:
— P?
A:
— P!

Схема 2

— P, — a.
— П? — a.
— P! — a.
— P! — a.

УРОК 136. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 33.

Жанри мовлення (вибачення, подяка)



На зв'язку експерт

Ви́бачення — словесне визнання своєї провини та вчинків, які завдали комусь неприємних відчуттів.

Елементи побудови вибачення

1. Висловлення засмучення (жалю, прикрості).
2. Пояснення причини.
3. Визнання своєї відповідальності.
4. Обіцянка виправитися.

Подяка — слова, які виражають вдячність, позитивну оцінку. Окрім слова «дякую», для підсилення сказаного вживають також слова *дуже, щиро, безмежно, сердечно, щиросердно, від усього серця, від глибини душі*.

463 Прочитай відгуки учасників та учасниць етнофестивалю.
Виконай завдання.

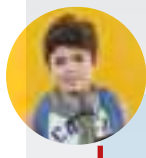
Організатори:

«Наш дитячий етнофестиваль

“**МИ. Fest!**” відбувся.

Він залишив прекрасні спогади. Особливо цікавим був процес підготовки. Нам дуже приємно визнати, що в нашій команді є люди, яким сміливо можна доручити будь-яку справу.

Подякуймо всім за докладені зусилля!»



Девід (США): “Надзвичайний фестиваль! Ми дізналися про культуру, їжу й інші цікаві аспекти життя своїх країн. Найбільше мене вразив день презентації музики своєї країни. Я додав до свого плейлиста пісню “Шум”, про яку розповіла Божена. Дуже дякую всім! Буду радий побачитися з друзями знову! ❤️❤️❤️”

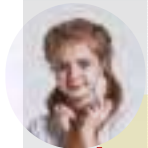


Агнешка (Польща / Італія): “Хочу від душі подякувати організаторам за витрачений час, за докладені сили, а головне — за чудовий настрій! Мені так сподобалося!!! Особливо запам’яталася вистава з Королевою! Дякую від усього ❤️ !!!”



Гійом (Франція): “Я дякую всім майстрам, музикантам, співакам, які приїхали сюди та провели свої майстер-класи! Було дууууже цікаво! Найбільше мені запам’яталися гончарі та вишивальниці. Це було щось неймовірне! Безмежно дякую!!!

А ще хочу перепросити Божену за розбиту чашку. Я в той день проспав і тому поспішав на виступ сопілкарів. Мені дуже прикро, що так сталося. Боже, вибач! Я тобі подарую нову чашку з фотографією мого міста 🏡”.



Божена (Україна): “Свято було прекрасним! Стільки нових друзів та знайомств!

А які смачні французькі страви готував Гійом! Це така смакотааа! Я обов’язково приготую його фірмовий соус до багета. Мої очікування від фестивалю перевершені вдвічі!

Від глибини душі вдячна всім організаторам та учасникам за подаровані емоції! 🍷”

1. Знайди відгук, у якому є вибачення. Запиши ці слова, знайди в них чотири елементи побудови вибачення.
2. Напиши вибачення від свого імені за одну з прикрих подій на вибір:
 - а) ти запізнився / запізнилася на перший урок;
 - б) ти випадково викинув / викинула зошит сестри;
 - в) ти вилив / вилила сік на однокласника / однокласницю.
3. Випиши слова подяки, які є в поданих текстах.
4. Поміркуй, які слова підсилюють подяку. Знайди цитати для доведення думки.
5. Напиши подяку організаторам етнофестивалю від свого імені.

УРОКИ 137-140. РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ 34.

Репортаж на основі опрацьованої інформації

На зв'язку експерт 

Репортаж — розповідь про важливу подію, зібраний матеріал, який публікують на сайтах новин, у друкованих виданнях тощо. Зазвичай журналісти ведуть репортаж з місця подій.

У репортажі журналіст має змогу максимально занурити аудиторію у вир подій, у яких перебуває сам. Автор може розповісти про те, як сам став учасником дивних / смішних / страшних ситуацій.





Етапи роботи над репортажем:

1. Збір інформації.
2. Планування структури репортажу.
3. Написання тексту.




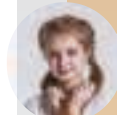
464 Уяви, що ти журналіст і готуєш репортаж про етнофестиваль “МІ. Fest!”, який відбувся в Києві. **Виконай** завдання крок за кроком.

Етап 1. Збір інформації.

1. Знайди в цьому підручнику всю інформацію про п'ятикласників і п'ятикласниць, які були учасниками етнофестивалю. Заповни таблицю.

| Ім'я | Зовнішність | З якої країни | Хобі, цікаві факти |
|---|-------------|---------------|--------------------|
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |

2. Пригадай маршрут учасників/учасниць. Заповни таблицю.

| Стартова точка | Види транспорту | Особливості подорожі | Точка прибуття |
|---|-----------------|----------------------|----------------|
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |

- Знайди інформацію про зустріч учасників та учасниць у Києві. Запиши факти, які нам відомі про це.
- У відгуках учасників та учасниць знайди інформацію про події, які відбулися під час фестивалю. Уклади перелік.

Етап 2. Планування структури репортажу.

- Обери учасника/учасницю етнофестивалю, від імені якого ти вестимеш репортаж.
- Напиши план подій, які тобі відомі (інформація про персонажа, маршрут, участь у фестивалі).
- Обери найцікавіший епізод, за бажанням добери до нього фотографії, відео, музику тощо.

Етап 3. Написання тексту.

- Напиши репортаж у формі розповіді. За бажанням можеш зробити презентацію або записати відео.
- Зроби презентацію свого проекту в класі.

! підсумуймо

465 Визнач, чи правильним є твердження (ТАК або НІ).

1. Усі слова в українській мові є багатозначними.
2. Синоніми — це слова, протилежні за значенням.
3. *Худий* і *гладкий* — це антоніми.
4. Слова, які вживають у певному регіоні, називають діалектизмами.
5. Слово *смартфон* є архаїзмом.
6. Неологізми — це нові слова.
7. Фонетика вивчає лексичне значення слова.
8. В українській мові 33 літери.
9. До голосних належать такі звуки: [а, о, у, е, и, і, я, ю, є, ї].
10. Глухі звуки є у фразі “*Киця хоче спати у шафі*”.
11. Губні звуки є у фразі “*Ще їжджу*”.
12. У слові *новий* наголос падає на другий склад.
13. У слові *людина* всі склади є відкритими.
14. Слово *шістнадцять* написано правильно.
15. Слова *піца, хобі* написано правильно.
16. У словосполученні обов’язково має бути головне слово.
17. Словосполучення може складатися лише з двох слів.
18. До пунктуаційних знаків належать кома, тире, двокрапка.
19. Речення, у якому є одна граматична основа, називається складним.
20. До другорядних членів речення належать додаток, означення та обставина.
21. Підмет може складатися з двох слів.
22. У реченні *Навчання може здивувати* присудок складається з двох слів.

23. У реченні *Аліна й Надія побачили трамвай уперше* є однорідні підмети.
24. У реченні *Кросівки дуже зручне взуття* треба поставити тире.
25. У реченні *Завтра на тебе чекає несподіванка* є додаток.
26. Означення відповідає на питання *як? де? куди? звідки?*
27. Додаток НЕ може стояти в називному відмінку.
28. Обставина відповідає на питання *який? чий? котрий?*
29. Додаток підкреслюємо хвилястою лінією.
30. У складному реченні може бути щонайменше дві граматичні основи.
31. *І, й, а, але* — це сполучники.
32. Речення *Науковці припускають, що птахи походять від динозаврів* є складним.
33. Речення *Найбільша у світі тварина — синій кит, він важить більше за 150 автівок* є складним.
34. На межі частин складного речення зазвичай ставимо кому.
35. Пряму мову потрібно брати в лапки.
36. Перед реплікою в діалозі ставимо тире.

1. ЛЕКСИЧНІ ПОМИЛКИ

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1. Біла бумага | білий папір |
| 2. Біле полотенце | білий рушник |
| 3. Відмічати день народження | відзначати день народження |
| 4. Вкусне пірожне | смачне тістечко |
| 5. Вмішуватися у справу | втручатися в справу |
| 6. Гарні стаканчики | гарні скляночки |
| 7. Гарячий кофе | гаряча кава |
| 8. Дві строчки | два рядки |
| 9. Держати вилку | тримати виделку |
| 10. Добитися мети | досягти мети |
| 11. Завернути в папір | загорнути в папір |
| 12. Заказати флешку | замовити флешку |
| 13. Закрито на перерив | зачинено на перерву |
| 14. Закрити форточку | зачинити кватирку |
| 15. залізна дорога | залізниця |
| 16. Зробити уборку | прибрати |
| 17. Зробити прививку | зробити щеплення |
| 18. Іти пішком | іти пішки |
| 19. Книжний шкаф | книжкова шафа |
| 20. Коврові дорожки | килимові доріжки |
| 21. Красити вікна | фарбувати вікна |
| 22. Купити утюг | купити праску |
| 23. Листати журнал | гортати журнал |
| 24. Лишній білет | зайвий квиток |
| 25. Любить спорити | любить сперечатися |
| 26. Модна шляпка | модний капелюшок |
| 27. Моя остановка | моя зупинка |
| 28. Надіти сорочку | одягти сорочку |
| 29. Нажати на клавішу | натиснути на клавішу |
| 30. Напор води | тиск води |
| 31. Не мішай мені | не заважай мені |
| 32. Нове одіяло | нова ковдра |
| 33. Обжарював на вогні | обсмажував на вогні |
| 34. Переводити текст | перекладати текст |
| 35. Подарити квіти | подарувати квіти |
| 36. Пожила уборщица | літня прибиральниця |
| 37. Попутати правила | сплутати правила |
| 38. Рішали задачу | розв'язували задачу |
| 39. Розкішні буси | розкішне намисто |
| 40. Розмовляти на українській мові | розмовляти українською |

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 41. Розщитатися з покупцем | розрахуватися з покупцем |
| 42. Свіжий творог | свіжий домашній сир |
| 43. Справочне бюро | довідкове бюро |
| 44. Теплі носки | теплі шкарпетки |
| 45. Хороше лікарство | гарні ліки |
| 46. Художня кісточка | пензлик |
| 47. Часний магазин | приватний магазин |
| 48. Чотири блюда | чотири страви |
| 49. Шарикова ручка | кулькова ручка |
| 50. Шуткувати з хлопцями | жартувати з хлопцями |

2. КОРОТКИЙ ПЕРЕЛІК ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ

1. **Ахіллесова п'ята** — вразливе місце.
2. **Бути на сьомому небі** — радіти, бути задоволеним.
3. **Бути не у своїй тарілці** — почувати себе незручно, невпевнено, сором'язливо.
4. **Вивести з рівноваги** — дратувати, нервувати кого-небудь.
5. **Вийти з себе** — втратити контроль над своїми негативними емоціями.
6. **Виносити сміття з хати** — розголошувати сварки, що відбуваються між близькими людьми.
7. **Гордіїв вузол** — складна, заплутана справа.
8. **Грати першу скрипку** — бути головним у якій-небудь справі.
9. **Давати слово** — обіцяти щось.
10. **Дати березової каші** — відшмагати, побити різками кого-небудь.
11. **Дати ногам знати** — швидко втікати, побігти.
12. **Дати прочуханки** — критикувати кого-небудь, лаяти, сварити.
13. **Де тонко, там і рветься** — слабке, крихке місце.
14. **Дивитися крізь пальці** — свідомо не помічати чогось поганого, неприємного.
15. **Задирати ніс** — зазнаватися.
16. **Замилювати очі** — обдурювати когось; показувати що-небудь у вигідному освітленні.
17. **За тридев'ять земель** — дуже далеко.
18. **Збити з пантелику** — заплутувати кого-небудь, дезорієнтувати.
19. **Золоті руки** — умілі, вправні руки.
20. **Зробити з мухи слона** — перебільшувати; надавати чому-небудь занадто великого значення.
21. **Зуб на зуб не попадає** — тремтіти від холоду, змерзнути.
22. **Жити на широку ногу** — жити розкішно, багато, без будь-яких обмежень.

23. **Клювати носом** — дрімати, засинати сидячи.
24. **Кров з молоком** — про свіже, рум'яне обличчя.
25. **Майстер на всі руки** — уміла, здібна до всього людина.
26. **Мати на когось зуб** — сердитися, гніватися на кого-небудь.
27. **Не братися за холодну воду** — нічого не зробити.
28. **Нитка Аріадни** — спосіб, що допомагає вийти зі складного становища, розв'язати заплутане питання.
29. **Нитка увірвалася** — настав кінець чому-небудь.
30. **Ні риба ні м'ясо** — безвольний, безхарактерний; ніякий.
31. **Обвести навколо пальця** — хитро обманути когось.
32. **П'ятами накивати** — швидко втекти.
33. **Пекти раків** — червоніти (від сорому найчастіше).
34. **Перебиватися з хліба на воду** — жити дуже бідно.
35. **Піймати облизня** — зазнати невдачі, залишитися ні з чим.
36. **Плескати язиком** — багато говорити про щось неістотне, пусте.
37. **Плутатись під ногами** — заважати, набридати кому-небудь.
38. **Покласти на лопатки** — перемогти кого-небудь у суперечці.
39. **Полічити ребра** — сильно побити кого-небудь.
40. **Розв'язався язик** — хто-небудь починає говорити після мовчання.
41. **Рукою зняло** — дуже швидко минуло, зникло щось.
42. **Рукою подати** — дуже близько, зовсім недалеко.
43. **Сидіти склавши руки** — нічого не робити, ледарювати.
44. **Скринька Пандори** — джерело нещастя, великих лих.
45. **Сходити зі сцени** — втратити актуальність, значимість.
46. **Тримати язик за зубами** — мовчати, бути обережним у висловлюваннях.
47. **Узяти ноги в руки** — швидко бігти, тікати.
48. **Узяти себе в руки** — зібратися з силами та перестати сумувати.
49. **Хоч голки збирай** — видно, ясно.
50. **Хоч в око стрель** — темно.
51. **Чухати язики** — вести несерйозні розмови.
52. **Яблуко розбрату** — причина ворожнечі, незгод.
53. **Яблуку ніде впасти** — дуже людно.
54. **Як дві краплі води** — дуже схожі.
55. **Як зірок на небі** — дуже багато.
56. **Як з хреста знятий** — людина, яка має хворобливий вигляд.
57. **Як кіт наплакав** — дуже мало.
58. **Як на долоні** — чітко, доступно, зрозуміло.
59. **Як нитка за голкою** — постійний нерозривний зв'язок двох людей.
60. **Як сніг на голову** — несподівано; раптово.

3. КОРОТКИЙ СЛОВНИК НАГОЛОСІВ

Тіло

- 1) борóдавка
- 2) кішка
- 3) ніздря
- 4) рóдимка
- 5) сліна
- 6) спіна

Назви людей

- 7) вітчйм
- 8) дóнька
- 9) дочка́
- 10) експéрт
- 11) пóдруга

Кухня

- 12) лáте
- 13) куліна́рія
- 14) ку́рятина
- 15) напій
- 16) на́чинка
- 17) óцет
- 18) піа́ла
- 19) ре́шето
- 20) фа́ртух

Тварини, рослини, риби

- 21) гороши́на
- 22) кропиви́а
- 23) о́лень
- 24) осетéр
- 25) пави́ч
- 26) чорно́слив

Одиниці вимірювання

- 27) дециме́тр
- 28) кіломе́тр
- 29) міліме́тр
- 30) сантиме́тр

Дієслова

- 31) беремо́
- 32) відвезті́
- 33) віднести́
- 34) ідемо́
- 35) ллемо́
- 36) несемо́
- 37) привезті́
- 38) принести́

Предмети побуту

- 39) граблі́
- 40) за́кладка
- 41) ко́лесо
- 42) лю́стро
- 43) обру́ч
- 44) ре́мінь
- 45) фо́льга
- 46) щипці́

Прикметники

- 47) дрібни́й
- 48) тонки́й
- 49) мілкі́й
- 50) нови́й
- 51) чарі́вни́й
- 52) чергові́й

4. ПРЕДМЕТНИЙ ПОКАЖЧИК

активна лексика 60
антоніми 33
апостроф 146
архаїзми 64
афоризми 94
багатозначні слова 19
власне українські слова 54
глухі приголосні 127
головне слово 169
голосні звуки 110
граматична основа речення 181

графіка 112
графічна помилка 159
державна мова 9
джерела фразеологізмів
дзвінки приголосні 127
діалектна лексика 70
діалог 252
додаток 204
другорядні члени речення 199
загальноновживані слова 70
залежне слово 169

- запозичені слова 54
 засоби зв'язку в складному реченні 229
 застарілі слова 64
 звук [r] і буква *г* 126
 звук 110
 звукове значення букв *я, ю, є, ї* та *щ* 112
 історизми 64
 крилаті вислови 94
 лексика обмеженого вживання 70
 м'які приголосні 132
 милозвучність 153
 мовні й немовні засоби спілкування 6
 наголос 118
 напівпом'якшені приголосні 132
 ненаголошені голосні 118
 неокличні речення 174
 неологізми 65
 обставина 206
 однозначні слова 19
 однорідні члени речення 217
 односкладне речення 188
 означення 199
 окличні речення 174
 омоніми 33
 орфографічна помилка 159
 орфографічний словник 159
 орфоепічна помилка 159
 орфоепічний словник 159
 особливості української мови 9
 пароніми 33
 пасивна лексика 64
 переносне значення слова 23
 питальні речення 174
 підмет 181
 подвоєння в іншомовних словах 60
 правила вживання апострофа 146
 правила милозвучності 153
 правила переносу слів із рядка в рядок 152
 правила спілкування 19
 правило дев'ятки 57
 правопис ненаголошених голосних 121
 приголосні звуки 110
 приказки 94
 прислів'я 94
 присудок 181
 просторічні слова 28
 професійні слова (професіоналізми) 75
 пряма мова 245
 пряме значення слова 23
 пунктуаційна помилка 220
 речення 167
 розділові знаки при діалозі 252
 розділові знаки при прямій мові 245
 розповідні речення 174
 синоніми 33
 синонімічний ряд 33
 склад 150
 складне речення 229
 сленг 28
 словосполучення 167
 спонукальні речення 174
 суржик 10
 тверді приголосні 132
 терміни 75
 тлумачний словник 19
 транскрипція 116
 фонетика 109
 фразеологізми 94
 фразеологічний словник 97
 чергування голосних 124
 чергування *з – із – зі* 154
 чергування *і – ї* 153
 чергування *у – в* 153



| ЗМІСТ | | |
|---------------------------------------|---|-------|
| Урок № | 1. УКРАЇНСЬКА МОВА В ЖИТТІ УКРАЇНЦІВ | стор. |
| 1 | Мова в житті людини | 4 |
| 2-3 | Значення мови в житті держави | 9 |
| 2. ЛЕКСИКОЛОГІЯ | | |
| 4 | Розвиток мовлення 1. Комунікація. Спілкування в сучасному світі | 16 |
| 5-9 | Слово і його лексичне значення. Однозначні й багатозначні слова. Пряме й переносне значення слова | 19 |
| 10-11 | Розвиток мовлення 2-3. Інформація. Види інформації. Джерела інформації | 29 |
| 12-18 | Групи слів за значенням. Синоніми. Антоніми. Омоніми. Пароніми | 33 |
| | Підсумковий тест | 44 |
| | Підсумуймо! | 45 |
| 19 | Розвиток мовлення 4. Добір і пошук інформації | 46 |
| 20 | Розвиток мовлення 5. Опис, розповідь, роздум | 49 |
| 21-24 | Групи слів за походженням і вживанням. Власне українські слова. Запозичені слова. Написання слів іншомовного походження | 54 |
| 25 | Активна й пасивна лексика: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми | 64 |
| 26 | Групи слів за вживанням: загальноновживані й обмеженого вживання. Діалектна лексика | 70 |
| 27 | Професійні слова й терміни | 75 |
| 28 | Сленг, просторічні слова | 78 |
| 29-31 | Лексична помилка. Суржик | 80 |
| | Підсумуймо! | 84 |
| | Підсумковий тест | 86 |
| 32-33 | Розвиток мовлення 6-7. Читання. Види читання. Мета читання | 87 |
| 34 | Розвиток мовлення 8. Усне висловлення з використанням нових слів; формулювання й обстоювання власної думки | 92 |
| 3. ФРАЗЕОЛОГІЯ | | |
| 35-36 | Фразеологізми. Афоризми (прислів'я, приказки, крилаті вислови) | 94 |
| 37 | Фразеологічний словник. Джерела українських фразеологізмів | 97 |
| 38 | Розвиток мовлення 9. Письмове витлумачення значення одного чи кількох фразеологізмів | 102 |
| 39 | Розвиток мовлення 10. Жанри мовлення (комплімент, лестощі, похвала) | 103 |
| 40 | Розвиток мовлення 11. Жанри мовлення (запрошення, прохання, пропозиція, згода, відмова) | 106 |
| 4. ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ | | |
| 41 | Повторення вивченого з фонетики, графіки, орфоєпії й орфографії в 1-4 класах. Голосні й приголосні звуки | 109 |
| 42 | Особливості української графіки. Звукове значення букв <i>я, ю, є, ї</i> та <i>щ</i> | 112 |
| 4.1. ГОЛОСНІ | | |
| 43-44 | Голосні наголошені й ненаголошені. Наголос в українській мові | 118 |
| 45-46 | Правопис ненаголошених [e] та [и] в коренях слів | 121 |
| 47 | Чергування голосних | 124 |
| 4.2. ПРИГОЛОСНІ | | |
| 48-49 | Звук [r] і буква <i>ґ</i> . Дзвінки та глухі приголосні | 126 |
| 50 | Вимова приголосних у корені слова | 129 |
| 51-53 | Приголосні тверді й м'які. Позначення м'якості приголосних на письмі буквами <i>ь, і, є, ю, я</i> | 132 |
| | Підсумуймо! | 134 |
| | Підсумковий тест | 136 |
| 54-55 | Розвиток мовлення 12-13. Письмовий переказ тексту з елементами опису | 137 |
| 5. ОРФОГРАФІЯ | | |
| 56-57 | Правила вживання м'якого знака | 139 |
| 58-59 | Правила вживання апострофа | 146 |
| 60 | Склад. Правила перенесення слів із рядка в рядок | 150 |
| 61 | Милозвучність української мови. Правила милозвучності (чергування <i>у – в, і – й, з – із – зі</i>) | 153 |
| 62 | Спрощення в групах приголосних | 156 |
| 63-65 | Види помилок: орфоєпічна, орфографічна, графічна. Словники | 159 |

| | | |
|--|---|-----|
| | Підсумуймо! | 162 |
| | Підсумковий тест | 162 |
| 66-67 | Розвиток мовлення 14-15. Види спілкування. Живе й віртуальне спілкування. Безпека віртуального спілкування | 163 |
| 6. СИНТАКСИС І ПУНКТУАЦІЯ | | |
| 68 | Речення та словосполучення. Повторення вивченого в 1-4 класах | 167 |
| 69-71 | Головне й залежне слово в словосполученні. Відмінність словосполучення від слова чи речення | 169 |
| 72 | Види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням | 174 |
| 73 | Розвиток мовлення 16. Творча робота на основі впорядкування алгоритму дії із застосуванням спонукальних речень | 178 |
| 74 | Розвиток мовлення 17. Первинні і вторинні тексти | 180 |
| 75-77 | Речення, його граматична основа (підмет і присудок) | 181 |
| 78-79 | Речення з одним головним членом | 188 |
| | Підсумуймо! | 192 |
| 80-81 | Розвиток мовлення 18. Контрольний твір | 194 |
| 82-83 | Розвиток мовлення 19-20. Учасники спілкування. Наміри співрозмовників. Правила гарного співрозмовника | 196 |
| 84-85 | Другорядні члени речення. Означення | 199 |
| 86 | Другорядні члени речення. Додаток | 204 |
| 87-89 | Другорядні члени речення. Обставина | 206 |
| | Підсумуймо! | 211 |
| 90-91 | Розвиток мовлення 21-22. Суперечка і сварка. Маніпуляції в спілкуванні | 213 |
| 92-93 | Речення з однорідними членами | 217 |
| 94-96 | Пунктуаційна помилка. Кома між однорідними членами | 220 |
| 97-98 | Навчальний диктант | 224 |
| | Підсумуймо! | 225 |
| 99 | Розвиток мовлення 23. Розповідь. Усний переказ тексту з елементами розповіді | 226 |
| 100-103 | Розвиток мовлення 24-25. Детальний письмовий переказ тексту з елементами розповіді. Створення розповіді за заданою зав'язкою | 227 |
| | Підсумковий тест | 228 |
| 104-109 | Складне речення. Кома між частинами складного речення | 229 |
| 110 | Розвиток мовлення 26. Особливості побудови розповіді за коміксом | 238 |
| 111 | Навчальний диктант | 240 |
| 112 | Розвиток мовлення 27. Створення тексту-роздуму на обрану тему | 241 |
| 113 | Розвиток мовлення 28. Переконливість та аргументованість. Вимова й інтонація | 243 |
| 114-115 | Пряма мова. Розділові знаки в реченнях із прямою мовою | 245 |
| 116-117 | Розвиток мовлення 29-30. Отримання інформації з прочитаного тексту | 249 |
| 118-120 | Діалог. Розділові знаки в реченнях з діалогом | 252 |
| 121-123 | Пунктуаційна помилка. Узагальнення | 257 |
| | Підсумковий тест | 260 |
| 124 | Розвиток мовлення 31. Жанри мовлення (привітання). | 261 |
| 7. ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО | | |
| 125-126 | Лексикологія | 262 |
| 127 | Фразеологія | 264 |
| 128 | Фонетика. Графіка | 265 |
| 129 | Орфоепія | 266 |
| 130 | Розвиток мовлення 32. Детальний письмовий переказ тексту з поєднанням різних типів мовлення | 267 |
| 131 | Орфографія | 268 |
| 132-135 | Синтаксис і пунктуація | 270 |
| 136 | Розвиток мовлення 33. Жанри мовлення (вибачення, подяка) | 274 |
| 137-140 | Розвиток мовлення 34. Репортаж на основі опрацьованої інформації | 277 |
| | Підсумуймо! | 279 |
| | ДОДАТКИ | 281 |